

NOVOS CONTINGENTES NORTE-AMERICANOS LANÇADOS À LUTA DETIVERAM OS COMUNISTAS COREANOS NA ÁREA DE TAEJOW

Estão os EE. UU. contra a China comunista na ONU

Washington continua desfavorável à admissão dos comunistas chineses no organismo mundial

WASHINGTON, 15 (AFP) — Deu-se a categoricamente nos círculos ligados ao secretário de Estado, as informações segundo as quais os Estados Unidos teriam a intenção de modificar sua posição relativamente à admissão eventual da China comunista nas Nações Unidas. Constatou-se do modo mais formal que os Estados Unidos, votando contra a admissão da China comunista, se aliam a opinião da maioria e não farão uso do direito de veto. Os observadores diplomáticos atribuem grande importância a essa confirmação da posição norte-americana na conjuntura atual, pois a decisão de não admitir a China comunista é uma realidade que não pode, entretanto, tornar-se uma realidade senão quando o caso da Coreia tenha sido solucionado no plano militar, de acordo com a resolução da ONU de 27 de junho.

Execução imediata de um vasto programa para reforço militar do bloco ocidental

Apresentado ao presidente Truman o relatório dos chefes dos Estados Maiores das tropas de terra, mar e ar que visitaram o campo de guerra da Coreia

WASHINGTON, 15 (AFP) — Os planos militares estudados hoje por Truman com todos os altos comandos militares e chefes dos Estados Maiores compreendem, mais do que a Coreia, o reforço da defesa de todo o bloco ocidental. Informa-se autoritadamente que tais planos visam impedir a repetição da agressão coreana noutros pontos do globo e, de um modo geral, a participação massiva norte-americana no reforço das defesas ocidentais contra eventual agressão.

PREPARATIVOS DAS FORÇAS ARMADAS "YANKEES"

WASHINGTON, 15 (AFP) — É iminente a intensificação dos preparativos americanos para fazer face ao conflito na Coreia, dizem os meios bem informados. Com o regresso hoje dos generais Collins e Vandenberg, chefes dos Estados Maiores do Exército e da Aviação, que estiveram dois dias em Tóquio, acredita-se que esses chefes propõem medidas imediatas e urgentes ao governo americano.

IMPORTANTE RELATÓRIO APRESENTADO A TRUMAN

WASHINGTON, 15 (AFP) — Os generais Collins e Vandenberg apresentaram hoje ao presidente Truman, na Casa Branca, os resultados de sua viagem a Tóquio e à frente da Coreia.

Estavam presentes o general Omar Bradley, chefe do Estado-Maior combinado das três armas, o almirante Forrest Sherman, chefe do Estado-Maior da Marinha, o secretário da Defesa, sr. Louis Johnson, e os três secretários das forças armadas.

Acrescenta-se que o general Bradley elaborará agora o plano de mobilização dos Estados Unidos, tendo em vista as impressões de Collins e Vandenberg.

RESULTADO DA INSPEÇÃO DOS CHEFES MILITARES A COREIA

WASHINGTON, 15 (AFP) — Após o retorno a Washington dos generais Lawson Collins e Hoyt Vandenberg, chefes dos Exércitos de Terra e do Ar dos Estados Unidos, os preparativos americanos para fazer frente à situação criada pelo conflito na Coreia entram em sua fase ativa, considerando os círculos competentes da capital americana.

Segundo os mesmos meios, as propostas que os chefes militares americanos submeterão a seu governo e ao Congresso irão muito além do quadro dos esforços de mobilização econômica e militar, exigidos para restabelecer a situação na Coreia. Referir-se-ão ao aumento, tão acelerado quanto possível, do potencial de defesa da comunidade do Atlântico Norte.

É interessante, a este respeito, que, segundo indicações colhidas de boa fonte, o aumento eventual das forças americanas é objeto de cogitações, a fim de que, em norte a participação norte-americana no reforço das defesas ocidentais.

Os círculos oficiais americanos registam os acontecimentos da Coreia não fizeram em nenhum momento com que os Estados Unidos perdessem de vista o fato de que a defesa da Europa Ocidental contra uma eventual agressão deve conservar sua prioridade absoluta. A campanha a Coreia é considerada ainda uma

Consolidadas as posições "yankees", para impedir a captura da nova capital da Coreia do Sul pelos invasores — Sob o pesado fogo da artilharia, as linhas vermelhas ao longo do rio Kum — Mantém a cabeça de ponte os norte-coreanos, apesar de sofrerem enormes baixas

TOKIO, 15 (U. P.) — Novos reforços norte-americanos foram lançados à luta no setor de Taejon, detendo a avançada dos comunistas sobre esta cidade, capital da Coreia Meridional.

CONSOLIDADAS AS POSIÇÕES Q. G. DO 8.º EXERCITO AMERICANO NA COREIA, 15 (U. P.) — Anuncia um porta-voz do 8.º Exército Americano que as forças "yankees" consolidaram suas posições na área de Taejon.

PESADA BARRAGEM DE AR- TILHARIA "YANKEE"

Q. G. DO 8.º EXERCITO AMERICANO NA COREIA, 15 (U. P.) — Grandes incêndios lavram nas localidades da margem norte do rio Kum e na cidade de Kongju — Informam observadores do Exército norte-americano.

A artilharia norte-americana tem estado em grande atividade ultimamente, causando grandes perdas ao inimigo.

CONCENTRAÇÃO DE TROPAS COREANAS

Q. G. DO 8.º EXERCITO AMERICANO NA COREIA, 15 (U. P.) — Pilotos dos aviões F-51, em atividade sobre as linhas inimigas, informaram que os comunistas coreanos estão reunindo grande número de soldados e uma quantidade considerável de combustível.

Em várias localidades da margem norte do Kum vieram-se milhares e milhares de latas de gasolina destinadas às unidades motorizadas do Exército coreano.

WASHINGTON, 15 (AFP) — Os Estados Unidos deverão en-

viar imediatamente uma força armada suficiente para repelir os norte-coreanos até além do 38.º paralelo.

Segundo os observadores autorizados, essa é a primeira conclusão formada ao presidente Tru-

man pelos generais Collins e Vandenberg, chegados hoje de Tóquio, após inspecionarem a situação da batalha da Coreia.

EMBARQUE DE MATERIAL BELICO

SEATTLE, Washington, 15 (U. P.) — O material da 2.ª Divisão do Exército dos Estados Unidos está sendo embarcado em navios e transportes de guerra compreendendo tanques, artilharia e veículos militares.

O destino desse material ainda é ignorado, porém, um dos tanques embarcados levava o letrero: "Entrega Especial no Rio Kum".

NOVA CABEÇA DE PONTE

TOKIO, 15 (AFP) — Constatando que os efetivos comunistas quebraram a linha do rio Kum, o comunicado do Quartel de Mac Arthur revela que os norte-coreanos estão elegeram uma cabeça de ponte na margem sul do rio, nas proximidades de Samgyo.

Samgyo fica a 67 quilômetros a este de Kongju, a 20 da rodovia que conduz de Suwon para Taejon, capital provisória da Coreia, e a 30 quilômetros a noroeste de Taejon.

O ÚLTIMO OBSTACULO

TOKIO, 15 (AFP) — Transpondo o rio Kum, em Samgyo, os norte-coreanos suprimiram o último obstáculo natural para a sua marcha sobre Taejon, capital provisória da Coreia do Sul.

QUEBRADA A LINHA DE RESISTENCIA

TOKIO, 15 (AFP) — Revelando pormenores oficiais da audaciosa investida das forças norte-coreanas, que conseguiram a pri-

(Conclui na 2.ª página.)



"POSE" PARA A HISTORIA
Cristiano Machado e Alino Arantes

SUGERE HENRY WALLACE UM ENCONTRO DO PRESIDENTE TRUMAN COM STALIN

ROMPIMENTO DO LIDER PROGRESSISTA COM A EXTREMA
ESQUERDA — "QUANDO OS EE. UU. ESTÃO EM GUERRA E
A ONU SANCIONA ESSA GUERRA, FICO AO LADO DE MEU PAÍS"

SOUTH SALEM, 15 (AFP) — O sr. Henry Wallace, falando nesta localidade, novalorquina, preconizou um encontro entre Stalin e Truman, para ser produzida uma solução das divergências que lavram no mundo asiático.

WALLACE COM OS EE. UU.

SOUT SALEM, 15 (AFP) — Quando meu país está em guerra e as Nações Unidas sancionam esta guerra, fico ao lado de meu país e das Nações Unidas.

Alguns outros líderes deste partido anunciaram a publicação próxima de uma declaração defi-

nindo sua posição com referência ao conflito da Coreia.

DENUNCIADA A AGRESSÃO SOVIETICA

NOVA YORK, 15 (UP) — O sr. Henry A. Wallace fez uma declaração em que denuncia a agressão soviética na Coreia e diz que os "Estados Unidos e a ONU devem expulsar os comunistas coreanos até o paralelo 38".

Com essa declaração, Wallace rompeu com o Partido Progressista, que criou há dois anos e meio o qual foi candidato à presidência da República, em 1948.

A Comissão Nacional dessa entidade política aprovou uma declaração, em que virtualmente pedira fossem retiradas as tropas norte-americanas na Coreia, porém Wallace recusou-se a solidarizar-se com ela e formulou sua própria declaração política.

(Conclui na 15.ª página.)

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações

Depois de afirmar que os Estados Unidos deveriam continuar lutando na Coreia, "até que a União Soviética use de sua influência para conter as hostilidades e iniciar, por intermédio das Nações Unidas, negociações



CHEGAM OS PRIMEIROS TANQUES — ALGURES DA COREIA DO SUL — Sob intensas aclamações dos coreanos, que se alinham nas estradas, chegam à Coreia do Sul os primeiros tanques norte-americanos, vanguardeiros de tropas mais nutridas que viriam mais tarde para combater os comunistas do Norte. (Foto Up-Acme).

TROPAS PARA LUTAR NA COREIA

Poderá o Brasil fornecer uma força expedicionaria de 20 mil soldados

O nosso país e a Argentina foram apontados nos círculos da O.N.U. como os mais categorizados da América do Sul para enviar contingentes à frente coreana

LAKE SUCCESS, 15 (U. P.) — O Brasil poderia fornecer uma força expedicionaria de 20.000 homens para lutar na Coreia, afirmam círculos oficiais das Nações Unidas.

O BRASIL ESTÁ EM MELHORES CONDIÇÕES

LAKE SUCCESS, 15 (U. P.) — O Brasil foi apontado por círculos das Nações Unidas como o país que melhores condições po-

líticas e militares reúne para enviar forças armadas para a Coreia, a fim de lutarem ao lado dos soldados norte-americanos contra os comunistas.

LAKE SUCCESS, 15 (U. P.) — Os círculos latino-americanos na ONU apontam o Brasil como um dos mais categorizados países para enviar forças para a Coreia.

AS VANTAGENS DO BRASIL

LAKE SUCCESS, 15 (U. P.) — Os círculos das Nações Unidas apontam as seguintes razões como militando em favor do envio de forças brasileiras para a Coreia:

Primeiro: o Brasil possui o maior exército da América, depois dos Estados Unidos.

Segundo: o exército brasileiro é o mais bem equipado e o mais moderno da América, depois dos Estados Unidos.

Terceiro: existe a necessidade de se conseguir unidades militares nacionalmente homogêneas e relativamente grandes no sentido numérico, em lugar de pequenas unidades de pequenos países e que somente o Brasil poderia proporcionar.

Quarto: a assistência militar do Brasil seria de extrema importância, porque a transferência de suas forças para a Coreia, não deixaria sem defesas regiões vitais como seria o caso dos exércitos da França e da Inglaterra que teriam que ser transferidos do sudeste da Ásia ou da Europa.

Quinto: o Brasil conta com considerável treinamento de campanha, adquirido durante a guerra na Itália.

Sexto: o Brasil usa táticas das manobras e armamentos americanos, o que torna fácil o integração das forças brasileiras.

(Conclui na 2.ª página.)

MOVIMENTO SUBVERSIVO IRROMPE CONTRA O GOVERNO NO EQUADOR

Em Quayaquil o foco da revolução — Frustrado o "complot" pelas autoridades de Quito com a prisão do chefe da intentona — Calma em todo o país — Outras notas

QUITO, 15 (U. P.) — Irrompeu um movimento revolucionário na Equador. A revolta explodiu na cidade de Quayaquil, sob a chefia do político Carlos Guevara Moreno, ex-ministro do Interior, no governo do presidente Ibarra. Todavia, o governo, agindo rapidamente, limitou os efeitos da revolta à cidade de Quayaquil e o resto do país permanece em calma.

EM GUAYAQUIL A SEDE DA INTENTONA

QUITO, 15 (U. P.) — O governo anunciou que explodiu um movimento revolucionário em Quayaquil, porém foi circunscrito pelas forças legais.

CAMPANHA INICIADA HA TEMPO

QUITO, 15 (U. P.) — A revolta que hoje explodiu foi o "climax" de uma campanha há muitos meses desenvolvida pelo dr. Carlos Guevara Moreno, para derubar o governo do presidente Galo Plaza. O golpe tem o apoio de uma pequena facção da Guarda Civil.

O GOVERNO DOMINA A SITUAÇÃO

QUITO, 15 (AFP) — Um comunicado oficial anuncia que foi descoberta uma tentativa revolucionária em Quayaquil.

As forças governamentais mantêm domínio sobre a situação, diz o comunicado.

MANTIDA A ORDEM

QUITO, 15 (AFP) — Segundo informações oficiais, foi sufocada um "complot" subversivo no Equador, que devia irromper em Quayaquil.

As autoridades descobriram a tempo o movimento, tomando prontas providências para manter a ordem.

O "complot", segundo o comunicado oficial, era chefiado pelo sr. Carlos Guevara, que foi membro do governo de Velasco Ibarra.

O plano dos conspiradores chegou a ter um começo de execução, com uma tentativa para se apoderarem da Central Telefônica de Quayaquil e, com o domínio das comunicações, irradiar a palavra de ordem da revolução a todo o país. O movimento, contudo, foi debelado e a calma restabelecida em Quayaquil, diz o comunicado.

DETIDO O CHEFE DA REVOLUÇÃO

QUITO, 15 (AFP) — O governo anuncia a prisão de Carlos Guevara, chefe da conspiração subversiva descoberta e sufocada em Quayaquil.

CALMA NO PAÍS

QUITO, 15 (U. P.) — O secretário do governo, senhor Enrique Coloma, anunciou que o movimento revolucionário foi confinado a Quayaquil e que o resto do país permanece em calma.

MOVIMENTO RELAPAGO

QUITO, 15 (U. P.) — Unidades da guarda civil, armadas com metralhadoras portáteis, atacaram o edifício do comando mili-

tar da zona de Quayaquil e capturaram dois oficiais.

QUITO, 15 (U. P.) — Anuncia-se que antes da irrupção do movimento revolucionário em Quayaquil, elementos partidários do doutor Guevara ocuparam o aeroporto e procuraram convencer os oficiais que ali encontraram a aderir ao movimento, dizendo que a revolução havia explodido em todo o país. Os oficiais, contudo, permaneceram leais.

(Conclui na 2.ª página.)

Adverte Churchill dos perigos inquietantes de novo conflito

Os acontecimentos da Coreia tornam mais aparente a aproximação da terceira guerra internacional — Apelo para que a Inglaterra não seja colhida de surpresa — Discurso do famoso político britânico

LONDRES, 15 (AFP) — Churchill advertiu hoje que os acontecimentos na Coreia tornam mais evidente o perigo de uma terceira guerra mundial.

INQUIETAÇÕES DE CHURCHILL

LONDRES, 15 (AFP) — Em novo discurso proferido perante aderentes do Partido Conservador, Churchill afirmou que suas inquietações são agora as mesmas do período que precedeu o início da segunda guerra mundial.

Dizendo que, de qualquer modo, a terceira guerra mundial não é iminente, Churchill disse que a Inglaterra não podia fechar os olhos, achando que tudo terminaria bem. "Ninguém está fora do perigo no mundo, nem esta ilha", proclamou Winston Churchill.

ADVERTENCIA AOS CHEFES DO GOVERNO BRITANICO

LONDRES, 15 (AFP) — Falando hoje num comício organizado pelo Partido Conservador em Plymouth, Winston Churchill declarou: "Não digo que os acontecimentos da Coreia tenham aumentado o perigo de uma terceira guerra mundial. Este perigo já era grave desde há muito tempo. Agora, contudo, é mais aparente".

Depois de homenagear os Estados Unidos, "que suportam com coragem e resolução o fardo deste conflito, que se assemelha bastante à luta travada pela libertação humana contra Hitler", o orador acrescentou que se perdessem 3 anos, esperando-se, a despolto das diversas advertências e das inúmeras decepções, que tudo se arranjaria, quando, durante este tempo, a ameaça e a agressão comunistas continuaram a estender-se no mundo todo".

"Tudo quanto pode acontecer na Coreia — prosseguiu Churchill — não é senão uma pequena parte das vicissitudes em que se encontra nossa civilização, vicissitudes às quais ela agora deve fazer frente no perigo".

Associando-se em seguida às recentes declarações do general De Gaulle, segundo as quais "a Europa se encontra em perigo de morte", o líder da oposição afirmou: "Ninguém está fora de perigo, mesmo nesta ilha. Declaro-vos o mais seriamente possível

(Conclui na 2.ª página.)

Os ex-nazistas no governo alemão

(Do correspondente especial do "CORREIO PAULISTANO" e do "MANCHESTER GUARDIAN")

BONN — Um jornal comunista da Alemanha Ocidental publicou uma caricatura representando uma mesa de conselho, que tanto pode ser o gabinete da República Federal como a diretoria de uma empresa. O presidente dirige-se a um dos colegas, nestes termos:

— E' realmente inacreditável, mas esse sujeito não pertence ao Partido Nazista! A carteira de matrícula que nos apresentou não passa de uma falsificação grosseira. Temos de pô-lo para fora!

Ha dois anos atrás, essa caricatura podia divertir. Hoje, um alemão respeitável deveria escolher outro assunto para fazer graça.

A volta a posições de importância de pessoas que faziam parte do Partido Nazista ou que colaboraram ativamente com o mesmo, tem sido lenta, mas inevitável. Não podia ser bem sucedido o esforço dos aliados para expurgar os "suspeitos políticos", quando a maioria dos alemães estão enquadrados nessa categoria. As confusões da "desnazificação" já provocaram, na verdade, uma reação psicológica e uma reviravolta da opinião a favor das pessoas responsabilizadas pelo crime de obediência cega, que é comum a 90 por cento da raça alemã. Os membros do Partido Nazista tornaram a colocar-se nas posições principais da indústria, do comércio e das profissões liberais e, finalmente, no serviço público.

A reintegração dos nazistas no serviço público, porém, ainda não está completa. O dr. Adenauer e seus ministros tiveram enorme dificuldade para criar um aparelhamento governamental. Além do principal problema, de encontrar pessoas convenientes — de preferência não identificadas com o regime hitlerista — havia dificuldades para concentrar-las e alojá-las em Bonn.

O serviço público alemão produziu gerações de homens capazes e corretos e ninguém censura esses homens por terem continuado no serviço público durante o domínio nazista. Em geral, os funcionários públicos não eram obrigados a se filiar ao Partido Nazista. O que é de surpreender foi o caloroso apoio do funcionalismo público ao nazismo. Os resultados dessa cooperação são demonstrados hoje pela organização dos Ministérios que reutilizam os trabalhos praticos para o primeiro parlamento democrático de após-guerra da Alemanha Ocidental. Eis, por exemplo, os nomes e antecedentes de alguns poucos dos 23 ex-nazistas que entraram para um único Ministério, o da Economia, a partir de 1.º de dezembro do ano passado:

Gerhard Rauschenbach — Membro do Partido Nazista, 1933-45; S. A. (tropas de assalto), 1933-45; N. S. Reichsbund Associação Nazista de Advogados, 1934-37.

Otto Fallich — Membro do Partido Nazista, 1933-45; Reserva da S. A. 1933-34; R. B. der Beamten (Associação de Funcionários Estudantil Nazista).

Hans Großjan — Membro do Partido Nazista, 1933-45; S. A. 1938-45, com o posto de Sturmführer; N. N. S. Reichsbund, 1944-45.

A maior parte dos ex-nazistas veio ocupar o lugar de funcionários que não tinham tido ligação com o nazismo. Representam eles 50 por cento das nomeações feitas pelo Ministério depois de 1.º de dezembro do ano passado. Todos eles entraram para o Partido Nazista logo no início do regime e é evidente que se identificaram perfeitamente com o sistema nazista, tendo feito parte de outras organizações hitleristas, além do partido.

O dr. Adenauer não esconde seus pontos de vista sobre a admissão dos ex-nazistas. Ha tempos declarou ser inevitável colocar ex-hitleristas em posição de destaque no serviço público. Em dezembro, o ministro de Assuntos Inter-governamentais nomeou para importante cargo um certo dr. Ehrlich, ex-membro do Partido Nazista que fora conselheiro de Herr Bohle, chefe do Departamento Externo do Partido, em -1940, e que estivera na França e na Itália ocupadas, tendo alcançado o posto de "Landesgruppenleiter".

Foi pedida, no Parlamento, a demissão de Ehrlich, e Adenauer confessou que o mesmo não era pessoa conveniente para o cargo que ocupava e declarou tê-lo suspenso. A verdade, porém, é que, apesar de "suspensão", Ehrlich continua a exercer suas funções. E casos iguais são muito comuns. — (APLA).

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

Inaugurado o primeiro trecho da Rio-São Paulo

RIO, 15 (Asapress) — O presidente da República, inaugurou hoje o primeiro trecho da rodovia "Presidente Dutra", ligando São Paulo ao Rio de Janeiro. São 46 quilômetros de estradas com duas pistas, de sete metros cada, cortadas ao meio pelo canteiro de três a seis metros. Não existe cruzamentos no mesmo nível. A nova rodovia terá 405 quilômetros em relação à estrada velha do Rio a São Paulo. Assim o percurso entre as duas capitais, poderá ser feito em apenas seis horas ao invés de doze. Falaram no ato inaugural o ministro da Viação.

Continua tensa a situação na Paraíba

Pedidas providências ao presidente da República
RIO, 15 (Asapress) — Ao ministro Canrobert Pereira da Costa foi enviado um telegrama da Paraíba, assinado por G. Anselmo de Almeida, bispo diocesano de Campina Grande e pelo presidente da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba, nos seguintes termos:

"Sentimos de nosso dever, frente aos dolorosos acontecimentos que trouxeram ingentes sofrimentos a população desta cidade, com sangrentos encontros, elementos exaltados por paixão política, solicitar sua alta autoridade no sentido de vir ao encontro da tranquilidade de nossas famílias e para melhor garantia durante o tempo da campanha política, providenciando sedimento nesta cidade de uma unidade do Exército".

PEDIDAS PROVIDÊNCIAS

RIO, 15 (Asapress) — Na reunião de ontem do PSD, por proposta do general Mendes de Moraes, foi aprovada uma moção de solidariedade aos correligionários da Paraíba e endereçada um telegrama ao presidente da República, pedindo providências para que cesse a coação naquele Estado.

Homenagem ao vereador Angelo Bortolo

Realiza-se no dia 19, às 21 horas, na residência do sr. Americo N. Reis, à rua Pedro Doli, 530, uma homenagem ao vereador Angelo Bortolo, em reconhecimento pelos serviços prestados por esse edil ao bairro de Santa Ana.

Motivos que determinaram a interdição da Igreja de São José

Carta circular de D. Jaime Camara, arcebispo metropolitano

RIO, 15 (ASAPRESS) — D. Jaime de Barros Camara, arcebispo metropolitano, dirigiu uma circular a todos os sacerdotes e fiéis explicando os motivos da interdição da Igreja de São José. A referida circular está redigida nos seguintes termos: "Reverendos sacerdotes e prezados fiéis — E com a amargura no coração que temos — comunicar, para vossa informação e governo, haver-se transferido para nossa Catedral Metropolitana a paróquia de São José, que vem desde há 200 anos funcionando na tradicional Igreja do glorioso Patriarca São José, pertencente a venerável irmandade do mesmo nome. — O motivo dessa transferência, que esperamos seja de caráter bem transitório, decorre do interdito que tivemos de lançar sobre a esmola Igreja de São José. Bem compreendemos que não é sem real motivo que um prelado assume atitude tão energética ainda mais entre uma Igreja de geral estima que — por que não dizer? — também pessoal.

Graves acontecimentos nos chegaram a interdição-lhe como sede e propriedade que é da venerável irmandade que na eleição de sua nova mesa administrativa não respeitou as determinações do código do direito canônico. — A responsabilidade não cabe a toda a irmandade, pois os culpados são apenas seus chefes e os eleitores. — Por isso é que se o interdito local real sobre o templo o interdito pessoal atinge unicamente os que lhe deram causa e não a irmandade inteira. Por mais que procurásemos evitar essa enorme pena, frustraram nossa intenção aquelas que se recusaram sistematicamente a aceitar a presença de um representante nosso para que em nosso nome assistisse as eleições e confirmasse os eleitos nos respectivos cargos. Não lhe era desconhecido o caminho a seguir. — Por meio do reverendo dom. Benedito Marinho que há mais de 20 anos é pároco daquela freguesia em con-

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARROSO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente

João Sampaio — Vice-presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário

Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro

Alberto Whately

Alino Arantes

Antonio Carlos de Sales Filho

Cândido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Francisco Glycerio de Freitas

João Soares Hungria

Oleário de Camargo

Roberto dos Santos Moreira

Valdemiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16,30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados só há expediente pela manhã.

As tardes, depois das 16 horas ou mais diretamente atendem diariamente os correligionários.

DIRETORIO NACIONAL

Avenida Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.º andar. Telefone 42-8237 — Rio de Janeiro.

Revela o gen. Canrobert que chegou a ser candidato à presidência da Republica

SO' NÃO DEIXOU O MINISTERIO DA GUERRA PORQUE EXIGIU UM PRONCIAMENTO DEFINITIVO DOS PARTIDOS — RECUSOU-SE O SR. CAPE' FILHO A PARTICIPAR DA CHAPA P.T.B.-P.S.P. — "AINDA" NÃO DEIXOU A U.D.N. O SR. CARLOS LACERDA

RIO, 15 ("Correio") — Notícias procedentes de Recife relatam que, em entrevista concedida agora ao "Jornal do Commercio", daquela cidade, o general Canrobert Pereira da Costa assim falou sobre as origens da sua pretendida candidatura:

— "É verdade que no princípio não quis considerar-me candidato. Não acho que a presidência da Republica seja um cargo assim tão desejável. Depois, no entanto, disse-me que eu poderia contribuir para a união dos Partidos políticos em torno do meu nome, evitando assim, uma luta de maiores proporções. Aceitei. Mas não poderia, evidentemente, desincompartibilizar-me, sem que houvesse um pronunciamento definitivo, um compromisso formal de que eu seria mesmo o candidato. O contrario seria fazer papel contrario á minha formação moral. Imagine-se eu deixasse o Ministerio e outro ou outros fossem, como foram, os candidatos. Como poderia conduzir-me a esta altura?"

Interpelado sobre se acreditava nas tendencias de perturbação das proximas eleições, e do proprio impedimento das mesmas, o ministro da Guerra respondeu:

— "Não posso evidentemente, afirmar ou negar que essas tendencias existam. Não obstante isso, estou certo de que as eleições se realizarão num clima de tranquilidade".

RECUSOU-SE A PARTICIPAR DA CHAPA P. T. B.-P. S. P.

RIO, 15 (ASAPRESS) — O deputado Café Filho declarou ontem á reportagem que havia desistido do convite que lhe fora realmente dirigido para fazer parte da chapa P.T.B.-P.S.P., figurando como candidato á vice-presidência. Aclamou o representante peepista que motivos de ordem pessoal impossibilitaram-no de aceitar o honroso convite. "Prefiro — disse — recusar-me deputado e assim mesmo por meu proprio Estado".

INDECISO O P.D.C.

RIO, 15 (Asapress) — O P. D. C. pretende levar as urnas cerca de 400.000 votos em todo o Brasil. Resolveu não ter candidato proprio á presidência da Republica, estando indeciso quanto á escolha entre os srs. Cristiano Machado e brigadeiro Eduardo Gomes. No entanto, informa-se que o P.D.C. mostra tendencias de apoio ao candidato udenista.

"AINDA" NÃO DEIXOU A U. D. N. O SR. CARLOS LACERDA

RIO, 15 ("Correio") — O jornalista Carlos Lacerda desmentiu, em seu artigo de hoje na "Tribuna da Imprensa", que se tivesse passado da U.D.N. para o P.D.C. "Não é exato, diz ele, ou pelo menos, não é exato ainda, se saíra da U.D.N. para entrar num partido que reuna duas condições, uma de caráter transitório, outra quanto possível permanente: Primeiro um partido que apoie o brigadeiro, segundo um partido que seja melhor do que aquele a que pertencio".

SUCCESSO MINEIRA

RIO, 15 (Asapress) — Reuniu-se ontem a Comissão Possedista destinada á escolha do candidato do partido no governo de Minas Gerais e que é favorável á indicação do nome do sr. Juscelino Kubitschek.

Em face do sr. Bias Fortes ter manifestado a intenção de apelar da possível decisão dos 4 para a Convenção Estadual do Partido, deixando patente que levará sua atitude até á rebelião, resolveu o referido organismo adiar seu pronunciamento para hoje, quando se espera o resultado definitivo. "ALIANÇA REPUBLICANA" NA PARAIBA

CAMPINA GRANDE, 15 (Asapress) — Em entrevista aos jornalistas, o sr. Pereira Lira declarou o seguinte: "A Aliança Republicana é constituída de forças da U.D.N. e do P.R. Está vitoriosa desde já, na Paraíba, sem qualquer dúvida".

O sr. Pereira Lira aludiu ao fato singular de serem feitas propagandas das candidaturas Cristiano Machado e do brigadeiro

Aero Clubes de Tietê

RIO, 15 (ASAPRESS) — Por despacho de ontem o ministro da Aeronautica autorizou o funcionamento dos Aero Clubes de Tietê, no Estado de São Paulo, e Pires do Rio, em Goiás.

Eduardo Gomes sem qualquer incidente, frisando: "Confiamos na cedula eleitoral".

Finalizando, o ministro Pereira Lira contou as notícias de que houvesse policiais especiais a guarda-lo na Paraíba. "Na Paraíba quem me guarda é o povo" — acrescentou.



ANIVERSARIO DO CARDEAL MOTA — Hoje transcorreu, hoje, do aniversario natalício e da data onomastica de D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, cardeal arcebispo de São Paulo, a embaixada recebeu, na tarde de ontem, inúmeros cumprimentos do corpo diplomatico de São Paulo, que se apresentou incorporado perante o ilustre antistite, do mundo oficial, das altas autoridades das Forças Armadas e do clero. Hoje, s. excia. reveren-

díssima celebrará missa festiva, ás oito horas, na basílica de N. S. do Carmo, á rua Martiniano de Carvalho, e á tarde, ás 16 horas, o alto dignitário católico dará a bênção solene e inaugurará a sede da Ação Católica Arquidiocesana, á rua Wenceslau Braz, 78, 1.º andar.

Nas fotos acima, tomadas ontem á tarde no Palacio Pio XII, vê-se D. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota cercado dos ilustres visitantes, que o foram cumprimentar.

NO PALACIO 9 DE JULHO

Sérias criticas tecidas á Convenção do partido situacionista

Diz o sr. Lincoln Feliciano que naquele certame o governador impôs sua vontade aos convencionais — Estimulo ao estudo — Falta de numero para a ordem do dia

Sob a presidência do sr. Arimondi Falconi, a sessão de ontem da Assembleia Legislativa foi aberta á hora regimental. Depois de lidas e aprovadas a ata da sessão anterior e a materia do expediente, é dada a palavra á sr. Francisco Rodrigues.

ESTIMULO AO ESTUDO Inicialmente, discursa ela sobre um projeto de lei, de sua autoria, que visa á criação do terceiro grupo escolar de Presidente Prudente. Outra proposição de sua autoria é entregue á mesa, objetivando a instituição de 50 bolsas de estudo a alunos do interior melhor classificados e que se destinem á Universidade de São Paulo.

Passa depois a analisar a elevação do custo de vida, atribuindo maior culpabilidade aos comerciantes gananciosos que visam sempre a conquista de maiores lucros, a custo da miséria alheia.

IMPOSIÇÃO DE CANDIDATURAS Em seguida, discursa o sr. Lincoln Feliciano, falando sobre a convenção do Partido Social Progressista, recém realizada no Teatro Colombo.

Diz o deputado possedista que, não obstante serem as agremiações partidárias as mais vivas e pressões da democracia, o partido do atual governador de São Paulo submeteu-se, em sua convocação, á vontade exclusiva do sr. Ademar de Barros. Não podia conceber outra coisa diante da impiedade das candidaturas dos srs. Lucas Garcez e Erlindo Salzano ao proximo pleito. Rememora então os acontecimentos que tiveram como figura central o professor Miguel Reale o qual teve oportunidade de acentuar que a politica politica do P.S.P. foi empregada contra a campanha do então reitor da Universidade, apesar de haver, por muitas vezes, lido o sr. Ademar de Barros de situações delicadas.

Asseverou que o governador, após ter o sr. Reale lido uma petição de dezesseis de convênios favoráveis á votação secreta, o governador amesrou veladamente os presentes, fazendo então prevalecer sua proposta de votação á descoberto.

Essa decisão implicou na saída do sr. Miguel Reale do recinto onde se realizava a convenção, acompanhado, entre outros, pelo sr. Olavo Piesman, presidente do diretório municipal de Mogi-Mirim, favorável também ao ponto de vista do ex-reitor.

Prisa o sr. Lincoln Feliciano que o sr. Olavo Piesman, instantes após sua saída, foi levado á Secretaria da Segurança, onde foi coagido a assinar uma declaração forjada pelo promotor publico Paulo Teixeira de Camargo. Termina o orador dizendo que expunha tais fatos para que os mesmos ficassem constando dos anais, a fim de que servissem como dados sobre este historico periodo de nossa vida politica.

ORDEM DO DIA Antes de ser anunciada a discussão do veto governamental ao projeto de lei 831, de autoria do sr. Romeiro Pereira, o sr. Oliveira Matias requer verificação de presença.

A chamada responderam 21 deputados, numero insuficiente para a continuação dos trabalhos.

PARTIDO REPUBLICANO

AO ELEITORADO PAULISTA

O Partido Republicano fundou-se para defender a liberdade do povo e promover a prosperidade do país. Na monarquia, lutou pela libertação dos escravos e pela Republica. Na Republica, governou quarenta anos assegurando as liberdades publicas e a paz social e promovendo o engrandecimento de São Paulo e do Brasil e continua lutando pela democracia.

De seu programa, sempre atualizado de acordo com a evolução da civilização universal, a secção de São Paulo destaca os seguintes pontos basicos e essenciais, como compromisso com que seus candidatos á Camara Federal e á Assembleia Legislativa do Estado se apresentam ao eleitorado paulista:

1.o) Como POLITICA FUNDAMENTAL, os principios consignados no art. 1.º de seus Estatutos, isto é: "trabalhar pela liberdade, segurança, progresso e bem estar economico e social do povo brasileiro", tendo como fundamento sua formação cristã;

2.o) Como POLITICA ECONOMICA;

a) Amparo permanente á Pecuaria e á Agricultura, particularmente á do café e do algodão, bem como o estímulo á produção dos generos essenciais á subsistencia;

b) Proteção á Industria, particularmente a textil, utilizando o algodão ou outras fibras nacionais;

c) Criação e auxilio a estabelecimentos de credito agricola e industrial;

d) Intensificação da exploração petrolifera e dos minerios, em geral;

e) Multiplicação, aperfeiçoamento e coordenação dos meios de transporte, sob todas as suas formas;

f) Incremento ao mais alto grau da exploração da energia hidreletrica;

g) Aperfeiçoamento, na esfera comercial, dos processos de distribuição, baseando-se no principio de que os interesses do produtor e do consumidor devem ser precipuamente assegurados.

3.o) Como POLITICA SOCIAL, solução dos problemas de higiene, educação e instrução publica e de assistência social, em todos os setores, municipal, estadual e nacional.

4.o) Como POLITICA MUNICIPALISTA, melhoria das finanças dos municipios e das condições de vida no interior e estímulo ao povoamento pelo combate ás causas de mortalidade e pelo incentivo á imigração.

5.o) Finalmente, o Partido Republicano proclama sua fé na INICIATIVA PRIVADA como sendo o meio mais eficiente de se promover a prosperidade do país e o bem estar social.

São Paulo, 15 de Julho de 1950

INFORMAÇÕES POLITICAS E LEGISLATIVAS

APROVADA A NOVA LEI ELEITORAL

MODIFICAÇÕES EXPRESSIVAS

Em sua sessão extraordinária de anteontem, o Senado Federal, depois que ali permaneceu durante algum tempo recebendo emendas e sendo considerado pelas comissões permanentes, aprovou a nova lei eleitoral que irá disciplinar o pleito de 3 de outubro proximo.

Espera-se que logo no começo da semana entrante seja o projeto enviado á sanção presidencial, entrando, assim, em vigor.

O projeto da nova lei era esperado com bastante ansiedade por todos os partidos politicos, de vez que a citada proposição alterou bastante a lei vigente, decretada ainda no regime ditatorial, e pouco modificada no periodo em que a Nação esteve entregue á direção da magistratura brasileira, com o governo provisório do sr. José Linhares.

Como todas as iniciativas vindas do Estado Novo, a lei em vigor está repleta de falhas e deficiências, das quais poderiam se beneficiar e se beneficiaram mesmo, os apeniguados da ditadura e os afilhados do ditador. Muitas dessas falhas, entretanto, não puderam ser superadas como se esperava, porque o pequeno periodo de nossa retomada democratica ainda não foi suficiente para criar as condições desejadas pela imensa maioria da gente brasileira. Outras, entretanto, desapareceram, mesmo porque, sua permanencia seria uma verdadeira afronta a todos aqueles que cumprindo seu dever civico indicam, através das urnas, os futuros governantes e legisladores.

Trata-se, e apenas este detalhe vamos focalizar hoje, do preenchimento dos lugares de deputados para completar o numero de representantes das Assembleias e Camara Federal. Até o ultimo pleito eleitoral, todas as sobras pertenciam ao partido majoritário, e daí tivemos oportunidade de vermos situações realmente inaceitáveis. Um exemplo bastará para mostrar o erro daquele dispositivo da lei eleitoral que será revogada. O Partido Republicano, embora contasse com quase 13 mil votos de sobra, deixou de ter mais um representante na Assembleia Legislativa porque não atingiu o quociente fixado em pouco mais de 14 mil votos.

Um outro partido, nas mesmas condições que o Partido Republicano ficou fora da legislatura sem uma voz partidária na Assembleia. Toda a sobra foi canalizada para o partido majoritário nas eleições de 46, que conseguiu, assim, mais seis cadeiras.

A nova lei eleitoral, justamente considerando o caso, distribui, equitativamente, essas sobras por todos os partidos concorrentes ao pleito, corrigindo uma injustiça e disciplinando mais racionalmente um problema cuja solução foi a encontrada pelos legisladores ao Parlamento Nacional.

REUNIÃO DA EXECUTIVA DO P. S. D.

Está sendo aguardada com grande expectativa, a reunião da Executiva do P. S. D., e que terá lugar amanhã, na sede social, ás 10 horas.

Nessa reunião, conforme já temos dito, serão traçadas diretrizes aos convencionais que estarão presentes aos trabalhos dos dias 22 e 23 do corrente, com a indicação, é o que se espera, do nome do sr. Prestes Maia á governança do Estado e Brasília.

A deliberação da Executiva será tomada por votação de todos os dirigentes partidários, e acretada-se que, dos trinta e oito, apenas os srs. Ataliba Nogueira, João Gomes Martins Filho, Armando Afonseca e Luiz Liarte votem contra o nome do sr. Prestes Maia. Os tres primeiros assim se pronunciarão porque são favoráveis a um entendimento com o sr. Borghi e o ultimo de-

vido a problemas que surgiram entre a U.D.N. e o P.S.D. em sua zona eleitoral, ou seja em Jau.

O segundo item da pauta dos trabalhos da Executiva será a análise dos candidatos a deputados federal e estadual.

E' possível que o problema da vice-governança seja focalizado, sendo que os nomes, até agora indicados, são os dos srs. Joviano Alvim, Lincoln Feliciano e Alcides Vidigal.

Não existe mais nada quanto á possível candidatura do sr. Emilio Peduti.

CAMINHO DO M. D. P.

Ha mais uma semana entram-se no Rio os srs. Caio Dias Batista e Millet Filho, respectivamente, presidente e líder do Movimento Democrático Popular.

Os dois proceres têm mantido conversações diárias com o sr. Cirilo Junior, presidente do Di-

retorio Nacional e Executiva Estadual do P. S. D.

Segundo pudemos observar, ontem, em conversa com diversos elementos e dirigentes politicos, no Palacio 9 de Julho, é bem possível que os deputados que integram o M. D. P., passem a figurar na chapa do P. S. D., desde que o sr. Caio Dias Batista resolva voltar, como se espera, ás suas atividades politicas.

Caso os entendimentos com o P. S. D. não cheguem a uma fase construtiva, os seis deputados do M. D. P. poderão figurar, ou no P. T. B. ou no P. T. N., partidos que lhes fizeram oferecimento para completarem suas chapas.

REUNIÃO DO PARTIDO SITUACIONISTA

No dia 19 do corrente, o diretório estadual do partido situacionista vai se reunir para analisar a nova lei eleitoral, ontem aprovada pelo Senado.

Nessa reunião deverá ser feita a ultima filtragem dos nomes dos situacionistas que disputarão o pleito de 3 de outubro como candidatos a deputados federal e estadual. Somente aqueles que serão considerados o problema criado com a exclusão dos srs. Salomão Jorge e Pinheiro Junior da chapa situacionista.

E' possível que o diretório reconsidere sua deliberação anterior, incluindo mais esses dois candidatos porque ambos foram apresentados na farsa da convenção.

CONTRA O SR. BORGHI

Com a instalação do diretório de propaganda dos candidatos situacionistas á governança do Estado, afirma-se que será iniciada forte campanha de demolição contra o sr. Hugo Borghi. Essa campanha terá um desenvolvimento maior quando for iniciada a campanha de propaganda do nome do ex-ditador.

EM SÃO PAULO O SR. NOVELI JUNIOR

Chegou ontem a esta capital o sr. Noveli Junior, primeiro vice-presidente da Comissão Executiva do P. S. D. paulista e vice-governador do Estado.

O sr. Noveli Junior, dado seu afastamento desta capital, está sendo substituído pelo sr. Benedito Costa Neto, que é o presidente em exercício do P. S. D. paulista, e que muito trabalho tem feito, por sinal, em favor do acordo de seu partido com o sr. Prestes Maia.

INIMIGOS DO BARULHO

FRANCISCO PATI

Sabem os meus amigos que me mudel da planície para as montanhas por causa do barulho. Quando o saudoso Olival Costa me convidou para secretário do seu simpático vespertino (foi em fins de 1924), a redação era junto às oficinas, no mesmo andar térreo. Os barulhos eram os mais variados e intensos. Primeiro, a descarga de bobinas de papel; depois, o das máquinas de composição; depois, ainda, o da calandra. Por fim, o da máquina de impressão. Falava-se aos gritos. Uma ordem de serviço transmitida de mesa a mesa precisava ser berrada, porque ninguém, no meio daquele pandemônio, conseguia ouvir. Tudo mudou que passava lá por fora, na rua do Carmo, tinha a impressão de que vivíamos lá dentro às turras. Os transeuntes detinham-se à porta, à espera de puguete e tiros.

Isso durou muito tempo. Habituei-me, por isso, a trabalhar no tumulto. Com o tempo, todavia, desabituei-me dele. Quando em princípios de 46 pulei do Jardim Paulista para a Cantareira, já era eu um homem incompatibilizado com o barulho, especialmente o noturno, à porta dos botiquins. Cansel-me de apelar para quem de direito. Segui à risca o brocardo: os incomodados mudam-se. Não tendo o direito de exigir dos malandros que fossem fazer algazarra longe da minha porta, vim morar no meio de eucaliptos e pinheiros. Lucraram com isso os nervos e a saúde. E, em verdade, a Cantareira, uma região privilegiada, só tem um inconveniente: é o barulho mais pitoresco que conheço. De junho a julho os rojões estralam no ar de manhã à noite. As festinhas de igreja, tão pitorescas, são anunciadas invariavelmente com estrepito.

Não sou eu apenas, entretanto, o homem que foge do barulho. Um repórter parisiense tomou há pouco a iniciativa de pedir alguns escritores de nomeada sobre "os barulhos de Paris". Nem todos os detestam. O romancista Francis Carco, autor de "Un homme traqué" e de "L'amour vernal", mora na ilha de Saint-Louis, onde o barulho, diz, "est une chose épouvantable". Não tendo forças para coibir a algazarra dos marinheiros, trabalha ao som de música. Enquanto escreve, uma vitrola executa a "Sexta Sinfonia" de Beethoven, ou a "Dança macabra". O sr.

Pierre Daninos, que nem de nome conheço, só consegue dormir depois das cinco da manhã, e isso mesmo com o barulho. Confessa ter dormido admiravelmente sob o bombardeio de Dunquerque e de não poder suportar, entretanto, o canto do galo às primeiras horas da madrugada. Esse fato é curioso.

Habituei-me a trabalhar no estrepito de uma oficina de jornal e, no entanto, perdi a calma com os palavrões gritados em voz alta durante a noite. Meus ouvidos conformaram-se com o barulho, mas o bato forte e a calandra não puderam, todavia, suportar as risadas, os gritos dos notívagos, sob a minha janela. Por que? Naturalmente porque há uma diferença muito profunda entre o rumor do trabalho e a bulha dos desocupados. Hoje, uma bombinha de Santo Antônio estourando aos meus pés causa-me calafrios. Na juventude, o ruído de uma impressora embolava-me. Muitas vezes, saindo do trabalho e entrando na praça da Sé, à hora de maior movimento, parecia-me ter caído no meio de uma cidade silenciosa, uma cidade cujos habitantes tivessem feito voto de mudas perpétuas.

O escritor Jean Paulhan, denunciando no inquérito do sr. Jean Prévost, diz que se vinga do tumulto das ruas ligando o rádio. A romancista Colette mora junto aos jardins do Palais-Royal, na rua Montpensier, onde destrua "presque le calme de la province". Confessa, não obstante, que gosta de trabalhar ouvindo os bondes sobre os trilhos. Isso me faz lembrar aquela estadia francesa que comprou uma casa de campo à margem de uma estação de estrada de ferro. Queria ouvir, a todo instante, o apito das locomotivas. Como exemplo contrário, existe o caso do sr. Maurice Henry Bernstein, se não me engano, que morando no centro de Paris, mandou recobrir com cortiça as paredes do seu apartamento. Trabalhava como num estúdio radiofônico, sob o silêncio mais absoluto.

São Pedro é o padroeiro do meu bairro. A noite de 29 de junho foi aqui de ensurdecer. Tive a impressão de que o Ilustre Taurino estava sendo festejado a... dinâmite. Apreendi a dividir os barulhos em barulhos úteis ou superfluos e barulhos úteis ou necessários. Estes não perturbam, por maiores que sejam. Aquelles, por menores, irritam.

Reabilitação de S. Paulo

A aceitação do nome do dr. Altino Arantes, pelo partido majoritário, para candidato à vice-presidência da República, na chapa Cristiano Machado, não é uma vitória do Partido Republicano. É uma vitória de São Paulo.

São Paulo vinha se mantendo, desde 30, numa situação de forçado albeiteamento das coisas da política federal. Forçado, dizemos, porque a ninguém passou despercebida a hostilidade do chamado "espírito revolucionário", encarnado na pessoa do sr. Getúlio Vargas, contra nós. Tendo, ao fim dos primeiros quarenta dias de governo provisório, se incompatibilizado, em nossa terra, com os amigos que o tinham ajudado a vencer, o homem dos pampas entrou a dar por paus e por pedras. Fez o que sabemos. Mais de uma dúzia de interventores em onze anos de poder discricionário. Paulistas, poucos. No dia em que, restabelecido o regime legal, um paulista ilustre oscuro candidatara-se à presidência da República, o "dono" da dignidade nacional deu o golpe de 10 de novembro. Foi mais um golpe contra São Paulo.

O dr. Altino Arantes pertence ao grupo dos paulistas que, injustamente atacados na sua dignidade pessoal, tiveram a nobreza de conservar-se à margem da política "renovadora".

A expressão "vão de Plutarco", banalizada pelo uso imoderado, não basta para retratar a figura do antigo presidente de S. Paulo. É um patrimônio da nacionalidade. Em todos os cargos que ocupou em São Paulo e no Brasil, — e a todos foi conduzido invariavelmente pelo voto popular — deixou (é de novo obrigatório o lugar-comum) traços marcantes da sua personalidade. Político partidário, tem sido, em to-

do a sua longa carreira política, paradigma de fidelidade à sua bandeira. Vem de uma época em que o transfugismo não era conhecido em São Paulo. Vem de uma época em que os homens, ainda que inteligentes e cultos, faziam carreira, não se improvisando estadistas. Começou, por isso, fazendo política em sua terra natal. Do município passou para a União. Veio depois para o Estado. Só não ocupou a presidência da República porque não quis.

Com a sua escolha para companheiro de chapa do sr. Cristiano Machado não se embandeiria em arco apenas o partido que se orgulha de o contar entre os seus filhos mais dedicados. Embandeiria-se em arco a própria terra paulista.

O desbocamento de certos estadistas inventados pelo sr. Getúlio Vargas, a sua imoderação de atitudes, a falta de compostura dos atos, das palavras e dos traços, poderiam ter dado ao Brasil a impressão de que São Paulo era assim. Poderia o Brasil ter tido dos nossos homens públicos idéia pouco lisonjeira, vendo o aqodamento, a subserviência, a desonestidade de alguns corifeus totalitários. O Brasil que surgiu com a Revolução de Outubro não tinha obrigação de conhecer-nos. Tinha, pelo contrário, o dever de acreditar que antes de 30 o país, por culpa de seus homens, se debatia num estado de anarquia política e administrativa. O sr. Getúlio Vargas espalhara, efetivamente, em repetidos discursos, que o país se achava "decaído pela falsidade partidária dos oligarcas, pela mentira financeira, pelo artificialismo econômico e pela desonestidade no emprego dos dinheiros públicos".

O sr. Altino Arantes caiu com São Paulo em 32. Em 32 foi exili-

lado por amor a São Paulo. É homem cujo passado administrativo serve de orgulho aos paulistas e constitui uma das provas do acerto com que o Partido Republicano escolhia os seus representantes.

Cabe mais uma palavra de congratulações com o tradicional partido nacional pelo êxito da sua Convenção e sobretudo pela correção e elegância dos seus processos, no caso da sucessão do general Eurico Dutra. Indicado o sr. Cristiano Machado, indicou o sr. Altino Arantes. Não se preocupou com acomodações ou entendimentos. Lançou o nome de um grande paulista, certo como estava de que esse nome era em verdade um talismã. Esse nome não era apenas o de um soldado e sim de uma glória do Partido. Tendo, como representante deste, servido a São Paulo e ao Brasil, e tendo em todas as suas delegações constituído um modelo de eficiência e compostura, tinha o Brasil o direito de poder contar com ele, em hora das mais delicadas.

A repercussão que em todo o Brasil alcançou a indicação de tão eminente homem público reverte em louvor de nosso Estado.

Escola de estadistas, o Partido Republicano ufana-se de poder dar à República tão leais servidores, tão leais e tão experimentados. O sr. Osvaldo Aranha acusou a Revolução de Outubro de ter sido "um deserto de homens e de idéias". Não nos cabe apurar agora a veracidade do conceito. Cabe-nos apenas dizer que em São Paulo os grandes homens existem e só esperam ser chamados para servir ao Brasil. Ao apelo da pátria não fazem ouvidos moucos. Desdobram-se, ao contrário, em atividade e energia, em benefício da prosperidade nacional.

A propósito de formas de governo

GILBERTO FREYRE

Do Brasil dos começos do século XIX não se poderia pretender ou exigir que aparecesse de repente entre as nações adultas, já com formas de governo próprias ou de sua exclusiva criação. Neste ponto estou de inteiro acordo com o ilustre deputado Hermes Lima, no admirável discurso proferido há dias na Câmara dos Deputados. Tais formas não se improvisam sob o puro ardor nacionalista ou o puro animo autônomo.

O que o Brasil poderia ter feito, e que até certo ponto fez, foi, e realidade, muito menos, sem que, entretanto, deixasse a obra de revelar gênio ou senso político da parte dos seus estadistas: foi a obra de adaptar, de ajustar, de acilmar formas de governo importadas da Europa, acomodando-as a formas gerais de convivência humana aqui desenvolvidas, estas sim, desde os dias coloniais, até constituir um estilo brasileiro de vida.

O poder moderador representou uma dessas adaptações felizes: tornou possível ao parlamentarismo moderado ou limitado — florescer longos anos entre nós, sem contrariar a necessidade, a tradição de que estava impregnado o brasileiro comum, o pendor da maioria da população que ao realizar-se a Independência apenas se esboçava em povo, para governo, visível, clara e definitivamente encarnados em figuras protetoras dos interesses da gente comum contra abuso de particulares ricos, como, em certa fase, os Jesuítas e, em várias épocas, os aventureiros de generos de allmentação, e apenas contra calamidades, inundações, secas, invasões de estrangeiros.

Essa necessidade de proteção da parte de governo encarnado em pessoas e não apenas representado por instituições, é ainda hoje experimentada pela maioria da gente brasileira. O imaginário do culto aos santos talvez tenha se juntado ao patriarcalismo e ao monarquismo para acentuar em nossa gente esta disposição: essa necessidade de ver seus protetores em pessoas ou imagens e não apenas em símbolos ou instituições.

É da monarquia é justo que se diga não ter sido sempre no Brasil um governo de classes, dentro do estreito critério marxista, porém, mais de uma vez, um governo compreensivamente nacional. As possibilidades, neste ponto, dos governos dinásticos, são

mais amplas que as dos governos eletivos. Estão eles, governos marquês e hereditários, em melhor situação de serem do povo inteiro e não apenas dos interesses das classes ou do grupo que elege os presidentes ou promete reeleições.

Conto de Magalhães pôde escrever no "Manual do Monarquista" que a monarquia, tal como fora praticada no Brasil — pois o livro é antes uma adaptação simples tradução do francês — podia ser considerada regime protetor de "interesses populares" do mesmo modo que o velho Barbaqueba escrevera ter sido o sistema monárquico no nosso país o principal defensor da gente de côr, contra as prevenções e os privilégios baseados em sentimentos de raça que sabemos hoje serem quase sempre sentimentos de classe. No livro "Recordações da Vida Parlamentar" encontra-se expressivo juízo do parlamentarismo negro a respeito do assunto: Juiz de que Nabuco se servia para destacar que no Brasil a gente negra ou da população mestiça pela realidade, explicava-se desse modo, a seu ver, o falha da instituição monárquica — sempre tão protetora, na verdade, dos pardos e dos pretos, contra os abusos dos brancos ou brancos ricos ou ilustres — ter acabado sacrificando-se para resgatar o escravo.

Para Couto Magalhães o sistema republicano, comparado com o monarquismo hereditário, apresenta o grande inconveniente de colocar o poder a serviço de uma classe, através das eleições, quando o governo ou de estar "a serviço da coletividade nacional". De "todos os filhos da mesma pátria", seja qual for a sua "condição social" ou a sua situação de classe. E realmente assim foi quase sempre no Brasil. Na época colonial um rei de Portugal chegou a repreender severamente Jesuítas do Brasil por não admitirem pardos nas suas escolas.

Não há quem possa negar realidade tão clara e tão evidente como a necessidade de governo protetor experimentada pela maioria da população, sob o pretexto de que se quer negar ao homem do povo brasileiro aspiração a pátria de liberdade. Existe esta pátria de liberdade, mas ao lado do desejo de segurança ou de prosperidade — em muitos casos mais forte na gente simples, que o próprio desejo de liberdade abstrata ou no

Esse material, contudo, tem sido inacessível, embora importe para o erário público em gastos elevadíssimos.

Há quem explique o estranho caso pela seguinte maneira: os funcionários da Superintendência do Serviço do Café, precisamente os que se encarregam da coleta e manipulação de dados, diante de qualquer solicitação, alegam que as suas informações só podem ser cedidas com autorização expressa do diretor da repartição. Este, por sua vez, julga-se incompetente para tanto e observa que a "ordem superior" deve proceder do secretário da Fazenda. Mas acontece que na Secretaria da Fazenda não se tem a menor idéia de que realmente exista em São Paulo estatísticas referentes a esta coisa vaga e mais ou menos literária — o café, — o qual os nossos ilustres administradores apenas conhecem quando em xcaras fumegantes, na bandeja do servente...

A situação, tal como é exposta, poderia dar ensejo a umas tantas observações jocosas, mas nem por isso deixa de ser profundamente triste.

Repudia a Câmara carioca a Lei de Segurança

RIO, 15 (ASAPRESS) — Na Câmara dos vereadores continua a falta de "quorum" para a votação da matéria que se torna volumosa.

Entre a matéria em pauta figura o seguinte requerimento, que será enviado à Câmara Federal, ao qual os vereadores pedisistas negaram a sua assinatura.

"No momento, a própria democracia corre perigo, com a votação na Câmara Federal do projeto que trata da Lei de Segurança Pública, que viria legalizar as perseguições e violências e tolher toda tentativa de oposição ao arbítrio dos governantes e representantes, de fato, um golpe de Estado contra as tradições democráticas e as aspirações populares de progresso e paz e um ato intencional. A Câmara Municipal do Distrito Federal, com o presente documento, manifesta seu repúdio a esse tremendo instrumento contra os direitos individuais à inviolabilidade da liberdade de pensamento e crença e associação e reunião, concitando os senhores deputados a votarem sobre as divergências de opiniões ou de credos, contra esse famigerado projeto de lei".

NOTAS E COMENTÁRIOS

A MORAL TOTALITÁRIA

Sob esse mesmo título, "La Nación" de Buenos Aires observa a aplicação dos métodos sistemáticos de ação comunista na questão da Coréia. Ressalta o órgão portenho o verdadeiro cinismo com que agem os inimigos da liberdade. A esse propósito, diz o grande jornal democrático do Prata:

"Ao mesmo tempo que o Kremlin desencadeia a luta na Coréia, seus portavozes falam de paz e afirmam que não se deixarão arrastar a novas guerras. Ao mesmo tempo que o comunismo coreano nega-se a cumprir seus deveres para com a ONU, cessando o combate e abandonando o território invadido, seus representantes acusam os Estados Unidos de violar os princípios da organização internacional. Ao mesmo tempo que a Rússia recusa integrar o Conselho de Segurança, pretendendo que, unicamente pela sua vontade, se exclua a China

nacionalista, o Soviet impugna as decisões desse organismo, a pretexto de que foram adotadas na sua ausência, e apoia o país rebelde com o argumento de que conter seus ataques é comprometer a ordem jurídica. E, ao mesmo tempo em que por tal modo se nega validade à ordem de retirada das forças comunistas, reclama-se ao Conselho que ordene a retirada das forças norte-americanas.

"Haverá, sem dúvida, prosseguimento do órgão da resistência anticomunista, que cede ao engano, vítimas da deformação da propaganda mecanizada, e quem, igualmente, por sectarismo reflexivo aparente convencer-se. Mas, a imensa maioria dos povos teve, desde a primeira hora, como dizíamos, uma visão exata da realidade. Prova-o a unanimidade dos juízos da imprensa e dos partidos não-comunistas através do mundo, e o crescente apelo que as decisões da ONU e a ação dos EE.UU. encontram na Europa,

na América, na Ásia e na Oceania. É uma manifestação de vontades coincidentes, como nunca se produziu, em períodos de insegurança, a respeito do curso dos acontecimentos. Tal fato reflete a maturidade da consciência internacional, iluminada pelas lições da última guerra e pela multiplicidade de experiências, sempre renovadas, do totalitarismo em seus variados matizes. O mundo conhece os já sobejamente se acha em guarda contra o seu cinismo. Há a este respeito, exemplos de rara eloquência na história recente."

LAÇOS FEDERATIVOS

Pessoas que ouviram a última conferência radiofônica do sr. governador de São Paulo, feita diretamente do Rio, ficaram impressionadas com as críticas do orador à administração da "Cidade de Maravilhosa".

Tendo aceito a sua candidatura a senador pelo Distrito Federal, julgou-se o chefe progressista obrigado a censurar os poderes

municipais, a começar, naturalmente, pelo sr. general Mendes de Moraes, prefeito. Disse que os cariocas não têm nada que prestar; que a cidade vive ao abandono; que é preciso mais isto e mais aquilo; em suma, quis mostrar-se familiarizado com os problemas peculiares ao Distrito, e, como candidato de oposição, aproveitou, também, a oportunidade, para criticar o governo da República, ultimamente bode expiatorio da sua decepção de candidato frustrado ao Catete.

O caso forneceu-nos mais uma prova da inconsistência da hermenêutica do Superior Tribunal Eleitoral, com relação ao item IV do artigo 139 da Constituição Federal. Vamos por o caso em nós, ou, melhor, vamos por o caso em S. Paulo. Que diria o sr. prefeito se um político do Rio, aceitando por exemplo sua candidatura a vereador por S. Paulo, viesse dizer em praça pública o seguinte: que a cidade não tem água nem esgotos; que os transportes coletivos vivem à matroca; que a conservação dos passeios públicos é a mais irregular possível; que não

temos iluminação pública suficiente; que as obras municipais se arrastam deploravelmente; que as repartições estão superlotadas; que as contas de um de seus antecessores não foram ainda quitadas pela Câmara?

São Paulo, bem o sabemos, é Brasil. O Rio de Janeiro também é Brasil. Mas a prudência aconselha a não invadir São Paulo a esfera de ação do Rio, e vice-versa.

A política da boa vizinhança não é necessária apenas às nações unidas, ela é essencial também aos Estados. Todo mundo sabe que durante muito tempo estiveram proibidos jogos de futebol entre cariocas e paulistas só porque a "torcida" estava seriamente comprometendo as relações fraternais entre o Rio e S. Paulo. Por que não proibir que o governador de um Estado vá dizer aos habitantes de outro que a sua administração é uma sucessão de erros? Ainda mais um governador como esse...

Não sabemos ainda como repercutiu no Rio a mais recente "conversa ao pé do fogo". Conhece-

mos, porém, o povo carioca. Temos certeza de que a impressão foi de revolta.

ESTATÍSTICAS CAFEEIRAS

Está sendo geralmente sentida a ausência, em São Paulo, de boas estatísticas referentes à produção cafeeira. O fato se evidenciou, mais uma vez, e de forma aguda, por ocasião da recente polémica travada em torno do tão famoso inquérito Gillette. As organizações representativas da lavouira, no justo afã de mostrar a improcedência das acusações de que esta última era alvo, procuraram naturalmente documentar-se com dados positivos e atuais. Todavia, teve que valer-se de dados indiretos...

O extraordinário é que isto aconteceu sendo notório que a Superintendência dos Serviços do Café possui um dos melhores quadros de especialistas e mantem em dia os elementos mais importantes relacionados com a produção, safra, escoamento e condições gerais da rubrica não só em nosso Estado, como em todo o país.

GALERIA DE VELHAS FIGURAS PAULISTAS

O MAESTRO ELIAS ALVARES LOBO

(OS ASCENDENTES, A INFANCIA E OS PRIMEIROS TRABALHOS)

PELAGIO LOBO

firmes que empregara na formação dos filhos.

Esta gente antiga, em particular as mulheres, oferece exemplos edificantes que vão sendo lamentavelmente esquecidos por muitas senhoras "modernas", que se distanciam dos deveres casuais e trocam as fainas da vida doméstica e da assistência aos pequerruchos pelo barulho e pela "bolote". Eram comuns, outrora, os casos de senhoras que, perdendo o marido ou vendo perdido o sustento, reagiam com denodo e assumiam posição ativa nos negócios, em trabalhos de costura ou preparo de quitandas. Casos desses ainda conheci em Campinas, e eram conhecidos das famílias Lobo e Mariano da Costa e de outras muitas em Itu. A mãe de Elias Lobo, assim como a primeira esposa do maestro, eram desses exemplos. Lembro a propósito que, certa vez em meu escritório da rua São Bento, apareceu uma "poetisa" ou, antes, uma dessas mulheres que conseguem rimar, preparam um livro e saem a vendê-lo ou, como dizem por eufemismo, a "colocá-lo", entre descendentes de antigos conhecidos.

A mulher-vate que nos apareceu era madurosa, polpuda, vistosa, cheia de rendas e perfumes, e discorreu sobre a matéria do livro a meu tio José Lobo, recitando-lhe trechos sonoros. José Lobo, homem de espírito aguçadíssimo, rico de verve e de grande encanto na conversação, atalhou o recitativo que era longo e prolixe por interminável com uma pergunta descorante: — Mas porque é que a senhora

se dedica à poesia e se dá a esse duro trabalho de "colocar" os livros e recitar o conteúdo?

Faço meus livros e com eles me mantenho, e acentuava — "e honestamente". Entende o sr.?

— Mas porque é que a sr., em vez de fazer versos, não... Isso dá muito mais — e é mais gostoso. Minha avó educou os filhos com o lucro de biscoitos e rosquilhos; e uma outra formou três filhos, um em medicina e dois em farmácia e pedagogia, com a renda de quitandas. E sem saírem de casa...

A poetisa limitou-se a fazer uma cara feroz, de homileia, embriouhou os volumes e saiu, roçando e perfumosa, à procura de outros leitores ou ouvintes.

Dedicando-se à música, para a qual já havia revelado um talento promissor, Elias Lobo compôs, a princípio, como era dos estilos, músicas de dana, logo depois músicas sacras, esta, aliás, muito de acordo com sua formação religiosa, das mais sólidas, e posta a serviço de sua fé católica, que era das mais profundas.

Artistas daquela época marcaram, da geração atual que conta tamanhas facilidades de comunicação, um prelo especial de estima: eram enormes as dificuldades de obter músicas e trabalhos dos mestres europeus nas quais os brasileiros, do nosso interior, aqui isolados por leguas e leguas de duras caminhadas, pu-

des, Feliciano Lette Pacheco, Tristão de Abreu Rangel, Joaquim Bernardo Borges, Joaquim Floriano de Mesquita Barros e outros, num total de 24 músicos. Joaquim Bernardo Borges, que era português, amelhoso considerável fortuna, mudou-se mais tarde de Itu e, ao falecer, além de um legado avultado que constituiu a base do patrimônio da "Cruz Vermelha Brasileira", filial de São Paulo, deixou legado especial para a instalação de uma escola profissional que em Itu conserva e seu nome benemérito. Eram desses feitos os músicos daquelas eras.

Em 1859, compôs Elias Lobo ele e a sua mãe de maior envergadura, a de "São Pedro de Alencar", que dedicou ao Imperador. Por aquela época, vindo a S. Paulo como primeiro degau para chegar à Corte e levar a d. Pedro a sua oferta artística, Elias Lobo aqui encontrou seu velho conhecido, dr. Clemente Falcão Filho, que, ao saber da viagem à Corte e do motivo principal dela, aconselhou e moço itano a que, juntamente com a Missa, preparasse um ato de música lírica regional e ofereceu-lhe, para base de sua realização, um libretto de publicação daquelas dias, da lavra de José de Alencar — "A Noite de São João" — inspirado, ao que se sabe, em festejos tradicionais do Ceará bem semelhantes, aliás, a festejos joaninos celebrados em São Paulo. Elias entusiasma-se com o achado, moveu-se com aquele estímulo partido de homem tão ilustre como Falcão Filho, voltou a Itu e ali, em pouco mais de duas semanas, escreveu a sua obra, que veio a ser a primeira obra nacional no Brasil — escri-

ta por um artista que nunca daqui saiu e versando tema brasileiro, embora, no parecer de Arthur Azevedo, fraco para obra musical de maior valor.

Dou aqui a parva ao dr. Paulo Egídio de Oliveira Carvalho, homem da mesma eminência, Falcão Filho que do maestro lírico escreveu um perfil biográfico dos mais autorizados porque publicado em dezembro de 1875 no "Almanaque literário paulista" de José Maria Lisboa, o que significa na época em que esses trabalhos se realizavam.

A obra, escrita em proporções modestas para piano e canto, destinava-se a uma audição em família.

"A instâncias de amigos seus, que o aconselharam a orquestrá-la, Elias deliberou apresentá-la ao trabalho e José de Alencar e ouvir sua opinião a respeito. "Empreendeu assim, muito em segredo, uma viagem à Corte mas, passando por esta capital, foi descoberto o segredo pelo falecido Joaquim Gonçalves Gomide e por alguns moços distintos que então cursavam a Faculdade de Direito — Pinto Moreira, Macedo Soares, Bittencourt Sampaio, Amarias e outros, pleiade brilhante que dirigiu nesse tempo o movimento literário da Academia.

"Em julho de 1880 voltou Elias à Corte com sua obra orquestrada e tratou de representá-la, tendo recebido do sr. D. Pedro II o mais benevolento acolhimento. A Companhia de Opera Nacional, então extinta, reorganizou-se ao aparecimento da Noite de São João. Foi dada a regência daquela obra ao seu ilustre irmão de Arte, Antonio de Carlos Gomes e a 14 de dezembro foi pela 1.ª vez a cena. Seis vezes seguidas representa-

tativas. Sem perder de vista a composição de música sacra, escreveu 4 atos de uma obra, "A Louca", sobre libretto em verso escrito pelo dr. Achilles de Miranda Varejão, que aqui se formava na turma da Academia de 1855.

A 2.ª obra não chegou, porém, a ser representada em teatro da Corte, mas levada em representação resumida no Clube Fluminense pelo antigo grupo da Opera Nacional, chefiado por d. José Amat. Quando, após alterações diversas, estava pronta para ser levada à noite no Teatro lírico, deram sumiço a um ato inteiro. Depois a outro. Esses atos só anos mais tarde foram encontrados e recolhidos ao arquivo do Conservatório Nacional. Mas o desanimo — nem era para menos — se apoderou do maestro que, carregado de dividas pelas longas e custosas viagens feitas à Corte, e desamparado pelo governo central e pelo da sua própria província, mandou às urtigas aqueles planos de idealismo operístico e recolheu-se à sua terra, para continuar a dirigir coros e orquestras de igreja e rever a edição da sua "Arinha" (Arte de música) e a qual teve que desenhá-la e esculpi-la canivete os moços que deveriam servir para a fundição.

Em próximo rodapé falarei do seu trabalho de convocação de um Congresso Musical para reunião de todos os smuscos espalhados pela antiga província de São Paulo, com o intuito de elevar o nível cultural da classe e assegurar-lhe remuneração melhor que a da irrisória que lhe era, então, dada. Uma feição, antes de "auxílio" a pobres diáconos, do que a remuneração devida a um serviço intelectual e artístico digno de melhor acolhida.

O homem era, de fato, um idealista — e promoveu essa convocação de esforços em 1875, procurando de uma verdadeira organização sindical, quando os "clérigos" antes de ir ao Rio de Janeiro, antes de ir a uma obra, para evitar que fosse a mesma levada à cena...

Saudação aos convencionais republicanos

Como falou, no encerramento do magno certame partidário, o dr. Generoso Ponce Filho — "Vamos para a luta, por que a luta é a saúde das democracias"

O dr. Generoso Ponce, figura de marcado prestígio e projeção do Partido Republicano, foi incumbido pelo Diretorio Nacional de saudar os membros da Convenção do PR.

Desencunhando-se, brilhantemente da honrosa missão que lhe foi confiada, aquele ilustre politico pronunciou o seguinte discurso:

Srs. presidentes dos Partidos nacionais, sr. presidente do Partido Republicano, srs. convencionais.

O Diretorio Nacional do nosso Partido cometeu-me a incumbência alta e honrosíssima de, ao termino de nossos trabalhos, saudar aos membros desta Convenção politica, que foi, e é, uma salutar jornada para a vida da nossa patria.

Vierdes, srs., convencionais e distantes unidades federativas e trouxestes, para os nossos trabalhos, nas comissões e no plenário, na discussão das teses doutrinais, como na dos assuntos politicos, o desassombro de vossas opiniões de verdadeiros republicanos, afeitos ao livre embate das ideias e as soluções democráticas, sempre aferidas por maioria dos sufrágios.

Nesta hora não é demais lembrar-se aqui a atuação refugente do Partido Republicano na vida brasileira, nos três quartos de século que mediam desde a sua fundação.

"Na Monarquia lutou pela República; na República lutou pela Democracia" — consigna um dos slogans de nossa propaganda nessas campanhas, onde refúgio no surdo-branco do PR o histórico Jequitibá, plantado em Itu — em Itu de São Paulo, em 1873 — pelos fundadores do Partido.

A síntese é verdadeira, mas incompleta. Não lutou apenas pela República, como pela Abolição e viu as duas campanhas glorificadas pelo exito de 13 de maio e de 15 de novembro. E na República lutou e luta pela Democracia, mas realizou também obra notável que foi a organização politica e administrativa do país, a consolidação das instituições republicanas e realizações concretas e inextinguíveis pelo progresso e desenvolvimento de nossa terra.

Os anseios naturais de perfectibilidade do nosso povo e de seus pro-homens podem ter desiludido o que esperavam os milagres das metamorfoses instantâneas e proclamaram para logo, antes que tivessem podido realizar alguma coisa, que aquele não era "a República de seus sonhos". Ainda não o será hoje, sessenta anos após a proclamação de Deodoro. Quarenta anos de instituições republicanas, as quatro primeiras décadas republicanas, porém, a cuja frente estiveram na administração federal vultos do porte de Prudente de Moraes, Campos Sales, Rodrigues Alves, Afonso Pena, Nilo Peçanha, Wenceslau Braz, Delfim Moreira, Epitácio Pessoa, Artur Bernardes e Washington Luís — não se assinalaram apenas pelas deficiências naturais do nosso regime e de suas falhas, contra as quais se rebelavam os melhores espíritos dentro do próprio PR, bastando assinalar que a Revolução que se fez em 30 com o fito primordial de corrigir nossas falhas do regime representativo e do sistema eleitoral, contou entre seus homens eminentes, figuras do Partido Republicano, como Antonio Carlos e Artur Bernardes.

Grande obra realizou a República na esfera federal, na estadual e municipal. A imigração que incentivou o desenvolvimento dos Estados do centro e do sul, as estradas de ferro, os portos, o saneamento, a remodelação do Rio de Janeiro, as obras contra as secas do Nordeste, a remodelação de nossas forças armadas e a construção de modernos quartéis, tudo obtido com as dificuldades tremendas que temos de enfrentar neste nosso meio onde a energia mascula do povo vem criando, no passado e no presente, uma obra admirável de progresso.

"O Partido Republicano não é o passado, mas vem do passado", disse-o modeladamente o brilhante correligionário de São Paulo, o deputado Sales Filho.

Orgulhamo-nos desse passado, onde tanto bem, na ordem moral, como na ordem material, foi feito

BOLETIM METEOROLOGICO

Temperatura	Max. Min. Chuv.	
	Max.	Min.
Litoral:		
Santos	22	12 0.0
Pianalto		
Aeroporto	—	9 0.0
Av. Bragança	—	9 0.0
Est. P. Oba	20	8 0.0
Microcl.	22	8 0.0
Av. A. J. J.	22	8 0.0
Campanha	25	9 0.0
Itu	24	10 0.0
Piracicaba	23	5 0.0
S. Carlos	24	11 0.0
Sorocaba	24	11 0.0
Serra:		
Thal	—	7 0.0
Modica	26	6 0.0
do J. J.	—	3 0.0
Francia	—	10 0.0
Oeste:		
Aracatuba	—	13 0.0
Baur	—	8 0.0
Jau	—	9 0.0

PREVISÃO DO TEMPO

Até às 14 horas de hoje para todo o Estado.

TEMPO — Bom com nebulosidade.

TEMPERATURA — Estável.

VENTOS — De Nordeste a Sudeste, moderados.

TEMPERATURAS — Extremas da capital: Máxima: 20.3; Mínima: — 8.8.

REPUBLICANOS DA VELHA GUARDA

(Por NABOR NOGUEIRA SANTOS)

XXVII

ANTONIO DA SILVA SANTOS

Ilustramos hoje nossa galeria de velhos republicanos, com a figura proeminente e inconfundível do sr. Antonio da Silva Santos, presidente de honra do Diretorio do Partido Republicano em São José dos Campos.

Nascido em Paraisópolis, Estado de Minas Gerais, a 19 de abril de 1873, filho de José Fernandes da Silva Santos e de dona Marcelina Guedes da Silva, o sr. Antonio da Silva Santos veio para São José dos Campos em 1888, um ano antes da proclamação da República. Entrou em 1893 nas fileiras do Partido Republicano, onde se encontra até hoje, tendo sido companheiro valioso e leal dos saudos coronéis José Monteiro Ferreira e João Alves da Silva Cursino. Integrou durante muitos anos o diretorio republicano daquela cidade, com o des-cortino de sua inteligência e a nobreza de seu caráter. Nomeado escrivão do Registro Civil em 10 de outubro de 1899, exerceu efetivamente esse cargo até 23 de janeiro de 1945, quando foi sucedido por sua filha D. Celia Santos Berling Macedo. Concorreu-se em 24 de junho de 1894, com d. Francisca da Silva Santos, tendo dois filhos: Paulo da Silva Santos e d. Celia Santos Berling Macedo. Em 29 de novembro de 1927, perdeu a esposa, a saudosa companheira das horas felizes e das horas amargas.

Exerceu, cumulativamente com o cargo de oficial do Registro Civil, as funções de escrivão da Polícia e do Registro Geral de Hipotecas. Foi provedor da Santa Casa de Misericórdia e da Irmandade do Santíssimo Sacramento, durante longos anos. Foi membro da comissão encarregada da construção da nova Igreja Matriz, havendo participado de todos os empreendimentos que visaram o progresso de S. José dos Campos e o bem estar de seu povo.

A 8 de março de 1945, quando Julia de Direto e Integro dr. Pedro Barbosa Pereira, promotor publico e brilhante tribuna dr. Luiz de Azevedo Castro, foi inaugurada solenemente, no moderno prédio do Foro daquela cidade, uma placa com os seguintes dizeres:

APOTEOSE RELIGIOSA DO ANO SANTO

A procissão do "Corpus Domini" com o Sumo Pontífice na praça de São Pedro em Roma

Do "Corpus Domini" celebra-se em Roma falar-se-á em todos os países do mundo, e o relato será difundido pelas dezenas de milhares de peregrinos estrangeiros, que, juntos com uma imensa multidão de italianos, tiveram o ensejo de assistir à procissão entusiástica, na praça de São Pedro, da qual participou o Santo Padre.

Depois de terem abertas as portas da Basílica e, num improvável, alto silêncio, apareceu o cortejo papal. A procissão, então, desenvolveu-se com a mesma solenidade e a mesma confiança, pelo estado maior das forças armadas vaticanas em uniforme de gala, seguiu Pio XII em "talâmulo", exultando um ostensorio de ouro massivo.

O "talâmulo" é constituído por uma plataforma com assento, sem apoios, cuja inspiração e desenho parecem pertencer ao Bernini. O Santo Padre está sentado sobre o mesmo, na frente de uma pequena estatueta sobre a qual está fixado o ostensorio com a altura de vinte centímetros. Um manto branco, bordado de ouro sequim, cobre todo o talâmulo dando assim a impressão de que o Papa esteja apoiado e seguro nas mãos do ostensorio. Poucos metros a frente do "talâmulo" o Sagrado Corporal estava sendo carregado, sobre uma plataforma, por parte de vários cidadãos de Orvieto, nos trajes tradicionais de 1300.

Papa permaneceu imóvel, de cabeça descoberta. A procissão passou entre alas de povo em procissão, através de uma procissão de sinais da cruz, de belos leões sobre as pontas dos dedos. Passou numa nuvem de incenso que caía sobre as faces impassíveis dos carabinheiros e das tropas que apresentavam as armas. Somente longe, da multidão que não via e só sabia da lenta viagem do Papa, levantava-se um brado prolongado quando o cortejo chegou ao grande altar ergido no ingresso da Basílica, Pio XII deu a bênção à multidão ajoelhada.

Quantas pessoas estavam hoje presentes em S. Pedro, na "Vila da Conciliação" e em todas as adjacências por um largo raio ao redor? Não é possível uma avaliação aproximativa. Um oceano de homens, mulheres, crianças, religiosos, militares, gente de toda condição social, desde o parlamentar até ao operário, desde o engenheiro até ao lavrador, desde a dama da aristocracia até à dona de casa. A calma do dia de festa, que reclinava nas avenidas centrais de Roma e nos subúrbios, interrompia-se lá onde começava a massa multitudinária, lá perto de Castel Sant'Angelo, no limiar da "Vila da Conciliação", em Porta Cavalleggeri.

Não era um espetáculo de contrição; não dominava a cor preta, mas um conjunto de harmonias e de contrastes, desde o vermelho até ao azul, ao verde, ao amarelo, ao branco.

O publico, o mais paciente e o que tinha sido mais sereno, encontrava-se na grande praça berniniana. Muita gente tinha encontrado lugar sobre a cobertura do "colonnato". Os "sapietini", cuja estatura diminuiu por causa da distância, encontravam-se aos lados das estatuas dos apóstolos, no cume na basílica. Todas as janelas, as varandas e os telhados estavam superlotados. Notava-se a presença de católicos, protestantes, ortodoxos de todos os continentes.

De procissão participaram, além de todo o clero de Roma, os seminaristas e os coleiros, os ordens e congregações religiosas, os capítulos dos conventos e das basílicas.

NOTÍCIAS DO INTERIOR

(NOTICIÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

GINÁSIO OFICIAIS

Como não se ignora, o ano passado a Comissão de Educação e Cultura da Assembléia Legislativa firmou o critério básico para a criação de ginásios oficiais, ao exigir que em 1948 os municípios interessados tivessem tido 120 ou mais concluses de curso primário. Foi esse o critério pre-cipuo, embora outros casos, como os de cidades isoladas ou agrupadas, também tivessem sido atendidos. Agora a Comissão acaba de apresentar mais dois projetos: o primeiro beneficia as comunas que alcançaram, em 1948, 120 ou mais concluses do 4.º ano primário, e o segundo as comunas em que esse numero foi superior a 90 e inferior a 120.

No primeiro caso estão dse municípios: Bastos, Tabatinga, Adamantina, Piedade, Cotia, Pindorama, Aparecida, Tabapuã, Monte Azul Paulista, Serra Negra, Pirangi e Coronados. No segundo: 24: Colina, Nhandeara, Barra Bonita, Itariri, Oriente, Pirapozinho, Ibirá, Santana de Parnaíba, Bernardino de Campos, Paulo de Faria, Itapuí, Porto Ferreira, Itajobi, Urupês, Neve Paulista, Vinhedo, Potirêndaba, Rincão, Guairá, Taubaté, Cravinhos, Guarujá, Borborema e Lavínia. As cidades do primeiro grupo terão seus ginásios criados e instalados imediatamente, uma vez que o município, ou alguém por ele, contribua com metade do custo do edificio adequado, do mobiliário e do aparelhamento exigido pelas leis de ensino. Para as de segundo grupo, a criação será também imediata, mas a instalação ficará dependendo não só das condições acima, como ainda do fato de virem a alcançar o mínimo de 120 concluses. Visa-se, ao estipular essa condição, estimular as matrículas e a frequência dos alunos. Mas se os municípios do segundo grupo não contribuírem somente com a metade das despesas de instalação, e sim com o total, então a mesma instalação se processará junto com a criação do ginásio. As comunas em causa poderão optar por qualquer das duas soluções.

RECEBEU O NOME DE SANTOS UM DOS MAIORES PETROLEIROS DO MUNDO

SANTOS, 15 (Da sucursal) — Realizou-se hoje no Parque Balmonte, um almoço oferecido pela Standard Oil Co. às autoridades locais. Esta reunião teve por fim dar oportunidade para a entrega festiva ao governador da cidade de um telegrama expedido de bordo de um dos maiores petroleiros do mundo.

A Standard Oil lançou há pouco no mar uma frota de 12 grandes navios-tanques, com capacidade para 37.000.000 de litros, deslocando 26.800 toneladas. É tão grande o seu calado, que não podem entrar no porto de Santos, com toda a sua carga, nem acostar no Rio de Janeiro para descarga.

Cada vez mais imperiosa a necessidade da criação de um ginásio em Dourado

DOURADO, 14 — GINÁSIO ESTADUAL — Com o adiamento da votação, na Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo, a indicação n.º 230, de 1950, apresentada pelo deputado Romário Pereira, encarecendo ao Poder Executivo a necessidade da criação do ginásio em Dourado, parece que surge novo impulso.

A população, ansiosa aguarda a criação com a mesma confiança depositada na Comissão de Educação e Cultura que, tão justicieramente foi favorável em seu parecer, confia agora, no elevado espírito dos deputados, que tem a si, acima de tudo, servir a Patria, no desempenho dos mandatos que receberam do povo.

Dourado, entre as boas cidades da Interlandia paulista, tem uma população a serviço da prosperidade do Brasil. É de considerar-se que, essa população progressista, vive ainda, à margem dessa realização, não é por sua negligência, mas, sim, pelo esquecimento a que foi relegada.

Agora lembrada e amparada, patrioticamente, dentro da Assembléia Legislativa do Estado,

DOURADO, 10 — CARAVANA ROTARIANA — A fim de participar do churrasco realizado ontem no Recreio Caravan, em comemoração do 3.º aniversário da fundação do Rotari Clube de Serra Negra, seguiu desta cidade uma caravana rotariana composta das seguintes srs.: dr. Mário Fonseca Pares, menino Mário Fonseca Junior, dr. Ibrahim Feres, Leocádio Picarelli, Adelino Lomanico e o jornalista Paschoal Granato, correspondente do "Correio Paulistano".

VIAGEM DE RECREIO — Acompanhado de sua família seguiu em viagem de recreio para o Rio de Janeiro e Belo Horizonte o dr. Mario Fonseca Pares, médico, diretor da Santa Casa de Misericórdia desta cidade.

FESTEIRIA PARA 1951 — Foram sorteados para festeiros de 1951 das festas de São Bosco, desta cidade, as seguintes pessoas: Julio Mendes Taler, Caetano Ribeiro, Algar Maizate Barbi e Maria Beltrami, de São Paulo; João Pereira Duarte, Marcelino Pinto Teixeira, Angelina Leonardi Cantil e sra. Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi.

DONATIVOS — O Asilo dos Velhos, desta cidade, recebeu os seguintes donativos: dos srs. Antonio Ramalho Junior, um quarto de vitelo; João da Silva Machado, do Paraná, uma saca de café e João de Souza Pinto, 12 quilos de pão.

BIBLIOTECA VICENTINA — O movimento da Biblioteca Vicentina, durante o 1.º semestre de 1950, foi o seguinte: consultantes atendidos, 269; volumes retirados, 269.

CASAMENTO — Realizou-se, no dia 6 do corrente, nesta cidade, o enlace matrimonial da sra. professora Margarida Paiva com o sr. Roberto Mantovani.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

PROCLAMAS DE CASAMENTO — No cartorio local está correndo os seguintes proclamas de casamento: Jacinto Moreira Bregandi e Helena Segallato; Avelino Mariano de Souza e Rosina do Carmo Oliveira; Carmelo Paugliusi e Aparecida Iolanda Della Maggia Orlandi; Benedito Gomes de Oliveira e Antonia Alves de Moraes.

AMPARO

AMPARO, 11 — FALTA DE FAO E OLHO — Há dias que vêm faltando o pão e o óleo nesta cidade. A Prefeitura já providenciou para que esses dois gêneros de primeira necessidade sejam, o quanto antes, fornecido à população.

CASAMENTOS — Realizou-se a 23 de junho último, nesta cidade, o casamento do sr. Cloro Spinelli, filho do sr. Francisco Spinelli, comerciante nesta praça, e de d. Alice de Freitas Spinelli, com a sra. Eulália Aparecida Ardes de Carvalho, contador do Banco Comercial do Estado de São Paulo S. A. da agência local, sede d. Itacema Ardes de Carvalho.

Realizou-se, a 2 de corrente, o casamento do sr. Antonio Pulini, filho do sr. Segundo Pulini e de d. Ada Garuti Pulini, com a sra. Joana Lopes da Silva, filha do sr. Antonio Lopes da Silva e de d. Maria Modaleira da Silva, residentes nesta cidade.

ASILHO DE MENDIGOS — O Asilo de Mendigos de Amparo, sociedade beneficente, que vem prestando inestimáveis serviços à velhice desamparada, acaba de ser contemplado com a gentileza do deputado federal, José Alves Palma, incluído o nome daquela Sociedade no rol das instituições a serem contempladas com subvenções federais.

Nesse sentido, o sr. José Egídio Lari, presidente da Câmara Municipal, acaba de receber um telegrama, daquele parlamento.

"O COMERCIO" — Completou, a 5 do corrente, o seu 34.º aniversário, o "O Comercio", jornal que se edita nesta cidade, sob a direção do sr. Amadeu Lombardi. Recebeu aquele jornal inúmeros cumprimentos.

Dentro de poucos dias, será inaugurada nas oficinas do "O Comercio", uma linotipo moderna, adquirida, especialmente, no Rio de Janeiro. Contendo com os requisitos mais modernos, essa máquina virá contribuir para grande melhoria na apresentação do jornal, sendo, também, a primeira linotipo a ser instalada em Amparo.

NASCIMENTOS — O sr. Mario Leonardi e sua senhora Marta Marini Leonardi têm o seu lar em festas com o nascimento do menino Marivaldo.

O sr. Benedito Jorge e sua sra. Eulália Cavichia Jorge estão com o seu lar enriquecido com o nascimento da menina Dulce.

NACIDADE — Em companhia de sua família, está na cidade, o dr. Francisco Trentini, médico-chefe do Dispensário de Tuberculosos de Catanduva, e que, por muitos anos residia aqui.

LAMENTAVEL DESASTRE — Ontem, cerca das 17 horas, na estrada de Serra Negra, a uns quinhentos metros dessa cidade, ocorreu um desastre de graves consequências. Um ônibus do Rapido Serrano Viação S. A., procedente de Campinas, tombou numa descida, indo de encontro a uma árvore, tendo arrancado o chassis. Em consequência, morreu, o sr. Inácio Stefano Jorge, residente em Campinas.

Ficaram feridos inúmeros passageiros, que foram recolhidos ao Hospital de Serra Negra, alguns em estado gravíssimo.

Entre os feridos notam-se os seguintes: Luiz Notaro, Teziza Formigari, Aurea Val Santos, Di-sé Mandel, Antonio Benedito, José Siqueira, Geraldo Pinto, Sebastião Pereira, Severino Panzeri, Adauto Macedo, Margarida Samuel Valdemar Gama Lima, Roberto Ambrosio.

Foi instaurado inquerito sobre a triste ocorrência.

Estancia de Atibaia

Estancia de Atibaia, 13 — COLEGIO ATIBAENSE — Resultado da primeira prova inicial — Junho de 1950 — 1.º colegial — 1.º Augusto Humberto Vairo Titi-lari; 2.º Yone Paulinetti; 3.º, Maria Bernadete Aparecida Vairo; 4.º, Carmo Sabag; — 4.ª série — Joana Vieira da Silva; 2.º, Adalberto Luis Frederighi; 3.º, Luis Gonzaga Mariano; 4.º, Omar Zigaib; — 3.ª série — 1.º, Veronica Carvalho Malheiros; 2.º, Eliete Aparecida Fagundes; 3.º, Elza Antunes Pereira; 4.º, Vera Fustejovsky; 5.º, Laura Paulinetti; 6.º, Ivone Tharelle Teixeira; 7.º, Maria Nazareth Pinheiro; 8.º, Wanda Alvaro; 9.º, Maria Elisa Lanna; — 3.ª série — 1.º, José Bueno Couto; 2.º, Elomar Vaz de Lima; 3.º, Antonio Bueno Couto; 4.º, Rolando Vencowski; 5.º, Helio Gouveia Joly; 6.º, Orlando Pinto de Oliveira; 7.º, Pedro Candido Ferreira Filho; — 2.ª série — 1.º, Valtier José da Silva; 2.º, Clarice Furquim de Campos; 3.º, Domingos Fanculli Neto; 4.º, Izilda Santana; 5.º, Walfolk Neto; 6.º, Amélia P. Antonio; 7.º, Mario Trone; 8.º, Noemia Leite; 9.º, Adelia Vilhena Pinto; 10.º, Rosemarie Pignatari; 1.ª série — Zillah Lopes Barreto; 2.º, Leila Sabag; 3.º, Caçilda Aparecida Chiacaroni; 4.º, Perfeita Aparecida da Silveira; 5.º, Leila Abud; 6.º, Dinli Tamassia; 7.º, Joana Maria Angela Contra; 8.º, Gredes Nunes Rabaneda; 9.º, Beatriz Soares de Lima; — 1.ª série B — 1.º, José Paulo Stuppello; 2.º, Valtier Paçiti; 3.º, João Inone; 4.º, Cassiano Norberto de Aguiar Leite; 5.º, Sergio Novo; 6.º, Ari Candido Ferreira; 7.º, Elie Hage Chahine; 8.º, Carlos Roberto Simões de Lima; 9.º, Orlando Fetto; 10.º, Dirceu Antequiera; 10.º Eduardo Haddad.

NOVA INDUSTRIA — Esteve na cidade, pessoa interessada, estudando as possibilidades, para instalação de nova industria de calçados populares, com maquinário moderno.

RECENSEAMENTO — Com início no dia 1.º os trabalhos do Censo Nacional, vão adiantados na zona rural e já foram concluídos na urbana.

CONGREGAÇÃO MARIANA — O paroco padre Pedro Ferraz Penedo, reorganizador da Congregação Mariana de Moços, acha-se, agora, vivamente interessado na construção de prédio próprio, para instalação de sua sede.

BANQUETE — Em data ainda não designada pela diretoria do "Botafogo Futebol Clube", será oferecido aos seus jogadores do primeiro quadro e segundo, grande banquete, para o qual já recebera da Cia. Antarcica, por intermédio do sr. José Penha Ramos, a contribuição de uma caixa de cerveja, entregue pelo seu representante, sr. Cloro Vieira.

HOMENAGEM — Promovido pela diretoria e socios do "Dourado Clube", terá lugar no seu salão, dia 22 do corrente, um baile, em homenagem ao dr. Euler Buzá Faro, pelo restabelecimento da sua saúde. As danças serão cadenciadas pela orquestra Sul America, de Jaboticabal.

ANIVERSARIO — Faz anos, dia 22, a professora sra. Lavise Braga Buzá.

VIAJANTES — Seguiram, em avião particular, de São Carlos em diante, para o Rio de Janeiro, o sr. José Penha e senhora prof. Conceição Teixeira Panza.

Seguirão para a Itália, na 2.ª quinzena de agosto, o jovem Vitor Pasquale e sua mãe, d. Filomena Pasquale.

DR. DOMINGOS FARO — E' esperada aqui a visita do dr. Domingos Faro, delegado Regional do Ensino de Ribeirão Preto, para tomar parte nas homenagens que serão prestadas ao seu filho dr. Euler Buzá Faro.

NASCIMENTO — O sr. Marco Vinicio Chlochetti e sua esposa, Tereza Teis Chlochetti, têm o seu lar em festa com o nascimento de seu filho primogênito Marco Vinicio.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com uma linha, firmados com a assinatura habitual dos consultantes e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como de dados ou questões relativas ao assunto que desejarem formular. Correspondência para "Grão Papé" — Consultorio Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Líbero Badur 661 — São Paulo.

HELENA DE TROIA

Para encerrar esta série de episódios trágicos que ensanguentaram a estirpe dos Tantalidos, vamos narrar, sucintamente, a vida aventureira de Helena, uma das mais encantadas heroínas dos tempos pre-históricos.

Helena, mais conhecida por Helena de Troia, personificava, verdadeiramente, a figura clássica da mulher fatal. Os historiadores não são concordes a respeito desta mulher, cuja beleza tantas desgraças acarretou aos gregos, troianos e, por fim, a si mesma. Divergem alguns deles da lenda, como a contam os mitólogos e os poetas, inclusive Homero, Herodoto e Eurípides dão uma história diferente. Para aquele, Helena nunca esteve em Troia, mas sim no Egito, com seu raptor, o troiano Paris. Para Eurípides, Helena era pura e virtuosa; e fora raptada por Juno para o Egito, onde, após a guerra, Menelau a foi encontrar.

Quando a nós, nos cingiremos à lenda, a respeito da vida agitada da celebre filha de Leda e de Tindaro, ou de Jupiter (paternidade esta, emprestada pelos mitólogos, conforme vem descrito num dos capítulos anteriores). Irmã de Clytemnestra, de Castor e Pollux, foi dotada pela natureza (pelos deuses, na concepção mítica dos antigos) de uma beleza irresistível, fascinante. A fama dos seus encantos físicos correu todo o mundo grego antigo e a tal vez Thesau, que a raptou numa ocasião em que ela prestava culto a Diana, no templo desta deusa. Castor e Pollux, porém, saíram no encalço do raptor e libertaram a irmã; e, em represália, raptaram a mãe de Thesau, que deram a Helena como escrava.

Após este acontecimento, grande numero de pretendentes, dinastas e príncipes helenos, acorreu a Sparta, a pedir Helena em casamento. A questão era embaraçosa para Tyndaro, porquanto receava reação sangrenta de alguns dos que fossem preteridos por sua filha. Resolveu contornar a dificuldade, de acordo com as sugestões de Ulisses o mais sagaz dos gregos. Convocou em reunião solene, na corte, todos os pretendentes à mão de Helena, e convenceu-os da necessidade de firmar um pacto de honra na defesa da noiva e daquele que ela escolhesse para marido. E todos juraram defendê-la contra quem quer que a disputasse ao seu escolhido.

Helena, então, aceitou Menelau, o Atrida.

AGUA TONICA (Capital)

Grafia curvilínea, golpeada, lenta e sobria, indicando uma pessoa emotiva e sentimental, contemplativa e de constituição um tanto fraca. Com um misto de timidez e de amor-próprio, retraída e em suas manifestações. Espírito atento e metódico no desempenho dos seus deveres, vencendo a custa dos esforços persistentes. Parece ser paciente e espera muito tempo para que seus planos amadureçam. De sentimentos cordiais, benevolentes, fiéis, sendo, no entanto, exaltada quando irritada.

Passa por períodos de aflição e contrariedades, mas retornando ao bom humor habitual e ao otimismo e confiança própria. Deve evitar a melancolia, as idéias tristes, e procurando conformar-se com a sua atual situação e confiar no futuro.

STELLA MARIS (Capital)

Letra caligráfica, lenta, curvilínea, de traços leves, indicando uma personalidade formalista, refinada, ponderada, de temperamento equilibrado, um tanto lúcido e sanguineo. De espírito lúcido, analítico e prático, sugestivo. Natureza emotiva e sentimental, romântica e um tanto rebelde e pugnaz, mas de resistência obstinada e passiva, isso e — sem exaltações apaixonadas. Disposição otimista, jovial, que leva a encarar as coisas pelo lado melhor e mais agradável. Consegue vencer na vida pela força de vontade persistente e tenaz, pelo desembaraço e aptidão para dar conta de suas obrigações, sendo cuidadosa, organizada e eficiente nas suas atividades práticas. Sensível aos prazeres da vida. Caráter fiel e devoto.

MONTE ALEGRE LA DO FIM (Capital)

Grafia angulosa, vertical, bizarra, refratada, justa-ponta, reveladora de uma personalidade própria, muito pessoal em suas idéias e sentimentos; enfim, uma pessoa que não vê as coisas como todo o mundo, formalista, pouco acessível e reservado. A facilidade de intuição induz a julgá-lo como doado de sentimentos artísticos, de imaginação viva e de caráter independente e um tanto dominador. Possui forte constituição, vitalidade e tendência ao materialismo. Pouco suscetível ao sentimentalismo, às impressões ou sugestões, de humor inalterável, e determinado, sabendo levar a cabo os seus empreendimentos, de antemão traçados e estudados com cuidado. É um lutador peraltado, difícil de desanimar, porém de espírito pouco observador.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome
Residência
(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).

Departamento Estadual do Trabalho

Devem comparecer à 3.ª Seção da Fiscalização do Trabalho, à Rua Barão de Itapetininga, 88, 8.º andar, sala 608, dentro do prazo de 30 dias, os seguintes interessados: Benedito Pereira dos Santos, Jacomo Modesto, José Rodrigues de Campos, Maria das Dóres O. Bianchi, Nilda Santos e Stjepan Blacua, a fim de tratarem de assuntos de seus interesses.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

A viúva Laurinda da Purificação, achando-se completamente sem recursos para a manutenção e sem possibilidade de trabalhar por não ter condições físicas, solicita auxílio financeiro nesta folha a Calais.

VIDA IUDICARIA

QUESTÕES CIVEIS, TRABALHISTAS E FISCAIS

ASPECTOS JURIDICOS DO DIREITO

A FERIAS

VI

TAREFEIROS A DOMICILIO

SILVIO R. DUARTE

As leis regulamentadoras das férias de empregados de empresas privadas no Brasil foram condensadas no Capítulo IV do Título II da Consolidação das Leis do Trabalho. Aí se dispõe que "todo empregado terá, anualmente, direito ao gozo de um período de férias, sem prejuízo da respectiva remuneração". Tal dispositivo encontra sua justificação no art. 157 da Constituição Federal, ao dispor que a "legislação do trabalho e a da previdência social obedecerão aos seguintes princípios, além de outros que visem à melhoria da condição dos trabalhadores... VII — Férias anuais remuneradas".

Diante dos termos expressos da lei forçoso será reconhecer-se que a todos os trabalhadores abrangidos pela legislação social está garantido o direito a um repouso anual, sem perda da respectiva remuneração, inclusive os trabalhadores rurais, por ser expresso o parágrafo único do art. 129 da Consolidação citada. As discussões sobre a amplitude de aplicação dos dispositivos legais, todavia, não desapareceram totalmente, dando ainda hoje margem a discussões. Entre estas as que se referem ao tarefeiro a domicílio.

A esse respeito, com a precisão que o caráter da jurisprudência exige, o fato de ser o trabalhador a domicílio, para que se não lhe garanta o direito a férias, é bem verdade que, nesta hipótese, a configuração do contrato de trabalho apresenta aspectos verdadeiramente sutis. Entretanto, é inegável que na relação de emprego quando determinada pessoa contrata confeccionar, em sua casa, certo produto apenas para uma empresa, que fiscaliza o seu trabalho e o remunera na forma convencional. Aliás, a jurisprudência já se firmou no sentido de que "o trabalhador a domicílio, que presta serviços por tarefa a um só estabelecimento, tem direito a férias e está incluído entre os empregados em geral, jurídica e economicamente subordinado que está ao empregador. Não se confunde, assim, com o profissional ou artesão que trabalha em casa por conta própria".

"E bem verdade que, no direito comparado a matéria é controvertida, salientando Alejandro Unsain que "interpretamos corretamente a lei, al decir que el trabajador que realiza la tarea en casa no puede exigir vacaciones". Todavía a Organização Internacional do Trabalho já atestou a tendência atual de estender-se o benefício a todos os trabalhadores, sendo certo que na própria Argentina, em embargo da respeitável opinião de Unsain, foi sancionado o decreto n. 7543, de 9 de abril de 1945, que expressamente assegura aos trabalhadores a domicílio o direito ao gozo de férias anuais remuneradas.

"Ademais, o art. 6.º da Consolidação brasileira estipula que, "não se distingue entre o trabalho realizado no estabelecimento do empregador e o executado no domicílio do empregado, desde que esteja caracterizada a relação de emprego".

Apenas discordamos da valiosa opinião de Arnaldo Sussekind na parte em que, para caracterizar o direito a férias, em se tratando de tarefeiro a domicílio, exige que este preste serviços exclusivamente a uma empresa. Evidentemente, desde que caracterizada a relação de emprego, forçoso será reconhecer-se o direito ao descanso anual remunerado, como aliás salienta o próprio autor citado, ao dispor que a lei de 1946, no art. 2.º do Decreto n. 23.786, de 18 de janeiro de 1934 e relativa à limitação desse benefício aos que apenas trabalhassem para um só empregador, o que vinha pensar desfavoravelmente sobre numerosos empregados que consagram um esforço marginal de sua jornada, a outros serviços, em busca de melhoria de condições".

Se não se distingue entre o trabalho realizado no estabelecimento do empregador e o realizado no domicílio do empregado, quando caracterizada a relação de emprego, torna-se evidente que tanto pode trabalhar para mais de um empregador, se o fizer na sede da empresa, como se o fizer em sua residência. Não há razão para limitação.

Temos sempre sustentado, que a relação de emprego entre o tarefeiro a domicílio e o empregador não se caracteriza pela unidade de prestação de trabalho, mas pela reunião dos elementos próprios à relação de emprego. Parece-nos que fica perfeitamente caracterizada a relação de emprego do tarefeiro a domicílio quando este presta os serviços com caráter de continuidade, e não meramente eventuais, a determinado empregador, que tem a direção técnica da tarefa a ser realizada, dando os característicos das peças a fiscalizar-as, e obedecendo o tarefeiro ao preço pre-estabelecido e fiscalizando-as, assim, perfeitamente os tarefeiros a domicílio dos artesãos, porque estes não obedecem à fiscalização daquele que lhes encomenda o serviço, nem se sujeitam aos preços pre-estabelecidos, mas cobram o preço que acham razoável no momento de contratar a realização da obra.

Isso posto, ainda que trabalhe para vários empregadores, a nosso ver, o tarefeiro a domicílio adquire direito a férias, desde que, frente a cada um deles fique caracterizada a relação de emprego, seja pela continuidade na prestação, seja pela fiscalização da tarefa, seja pelos preços unitários fixados com caráter normal.

DECISÕES E INTERPRETAÇÕES RECENTES

CIVEIS

Renovatória de locação — prazo pouco menor de cinco anos — não caracteriza, por si só, prova de fraude para evitar a renovação judicial.

O proprietário de um prédio, ao entregá-lo em locação por prazo certo, a determinada firma comercial, o fez por 58 meses, isto é, menos dois meses que o mínimo exigido para que possa ser exercitada a ação renovatória de locação, nos termos do decreto n. 24.150, de 1934. Não tendo havido entendimento amigável para renovar-se o contrato, o inquilino ajuizou uma ação pleiteando a renovação, contestando-a o proprietário pela carencia de direito daquele. Entretanto, em seu depoimento pessoal o proprietário disse "que a estipulação fora feita justamente para que o dito arrendamento não ficasse sob a proteção do decreto citado". A que se apegou o inquilino para, com o fato de ser o contrato aproximadamente do prazo mínimo fixado na lei, alegar fraude do proprietário. Julgada procedente a ação, houve recurso, do qual conhecendo por maioria, lhe deu provimento o Tribunal de Justiça do Distrito Federal. Houve, então, recurso de embargos infringente do julgador, a que negaram provimento as Camaras Cíveis Reunidas do Distrito Federal, para decidir: "Prazo menor de cinco anos, estabelecido em cláusula contratual de arrendamento, não constitui, por si só, prova de fraude, para evitar renovação: (Embs. na apl. 2.899, D. J. U. — Jurisprudência — 8-7-50, pag. 2.107).

Renovatória de locação

flador — presume-se a idoneidade e a aceitação quando já o era anteriormente.

Proposta uma ação renovatória de locação de prédio destinado a fins comerciais, o arrendatário ofereceu o mesmo flador que se obrigara no contrato anterior. Entendeu o proprietário que o inquilino estaria obrigado a provar sua aceitação e idoneidade. De modo diverso entenderam as Camaras Cíveis Reunidas, ao decidir: "Desde que o flador é o mesmo, que não se descobriu depois de ser prestado a fiança, que se recusa a assumir a responsabilidade decorrente do contrato, cuja renovação é pedida, cujo idôneo não foi contestado, não estava obrigado o requerente a juntar à inicial a prova da aludida aceitação e da idoneidade do flador. A aceitação e idoneidade referidas são recebidas pelo juiz

de primeira instância até prova em contrário". (Recurso de revista, 1.231, na ap. civ. 9.864, D. J. U. — Jurisprudência — 8-7-50).

Alimentos — caso em que o marido não pode impor novo domicílio à família — justa causa para abandono do lar pela mulher.

Decidiram as Camaras Cíveis Reunidas do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, que "o marido tem o direito de fixar e mudar o domicílio da família, desde que a mudança seja determinada por motivos criteriosos e aceitáveis, caso em que a mulher compeça a acompanhá-lo. Entretanto, esse direito não pode assentar em condição injusta, impossível biológica, moral e socialmente, porque gritantemente fere os sagrados direitos maternos. Não se pode obrigar a mulher, para seguir o marido, a abandonar sem qualquer justo motivo, os filhos do casal. O pai, ao fazer imposição, demonstra desconhecimento, os deveres maternos da mãe e os bons costumes em relação aos próprios filhos. Assim, sendo justa a recusa da mulher em acompanhar o marido ao novo domicílio, cabe a ele a obrigação de prestar a ela alimentos, visto não correr a exceção prevista no art. 234 do Código Civil". (Embs. de nulidade da ap. civ. 8934, D. J. U. — Jurisprudência — 6-7-50, pag. 2077).

TRABALHISTAS

Reconvenção — inadmissibilidade na Justiça do Trabalho.

Certo empregado ingressou com uma reclamatória perante o Juízo de Direito da comarca de Alem Paraíba, em que pretendia fosse declarado rescindido seu contrato de trabalho e paga a ele a indenização em dobro, por ser empregado estavel. A empresa, defendendo-se, alegou que o empregado, após a prática de uma série de irregularidades se recusava a prestar serviço e, em reconvenção, pediu que, apuradas essas irregularidades, fosse autorizada a dispensa. O juiz julgou a ação procedente em parte, para mandar pagar indenização simples, reconhecendo a culpa recíproca. O Tribunal Regional do Trabalho da 3.ª Região deu provimento ao recurso da empresa, para autorizar a dispensa do empregado, razão pela qual houve recurso extraordinário para o Tribunal Superior do Trabalho, que lhe deu provimento para determinar que "fosse o empregado readmitido no prazo de 30 dias, sem direito a sa-

A RÁDIO SÃO PAULO PR-A5

apresenta

GRANDE TEATRO ROYAL

HOJE — às 19,30 horas, com

"TERRA BENDITA"

Original de AMARAL GURGEL

Brilhante interpretação de WALDEMAR CIGLIONI ao lado de LENITA HELENA e este inconfundível elenco de "astros" e "estrelas":

ALFREDO TODARO — MARY CALDEIRA — WALDEMAR DE MORAES — OSWALDO CALPAT — VITOR LOPES — AUGUSTO BARONE — DALVA COSTA e ANTONIO DE MELLO.

Locução de MARINO NETTO e DALVA COSTA — Sonoplastia de BENITO DE NARDO — Contra-regra de ARMANDO DE SA.

Direção Geral de AUGUSTO BARONE

Patrocínio exclusivo da STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC., fabricantes do famoso FERMENTO ROYAL e das deliciosas sobremesas: GELATINAS e PUDINS ROYAL.

UMA PRODUÇÃO DA RÁDIO SÃO PAULO



uma voz amiga em seu lar

DÚVIDAS DE LINGUAGEM

ERNANI CALBUCCI

MADRE CONSUELO (Uberaba) — 1) Há palavras que, ao se flexionarem em gênero ou número, sofrem metatona, isto é, modificação no timbre da sua vogal tônica. Assim, por exemplo, diz-se "masculino singular" "pôrco", no feminino singular "pôrca", e no masculino plural "pôrcos". Geralmente o timbre da vogal tônica se altera em virtude da influência de uma vogal vizinha. O mesmo exemplo citado, "pôrco", tem a vogal tônica fechada: "pôrco". Já em "pôrca" o "a" final contém foneticamente o "o" tônico, tornando-o aberto: "pôrca", e, finalmente, com base neste feminino, o plural masculino "pôrcos" (com "o" tônico aberto). Daí a regra, segundo a qual é aberto o timbre da vogal tônica do masculino plural quando a do feminino singular for igualmente aberta. Esta regra, porém, comporta exceções, e o que pode afirmar-se é que há muitas incertezas a respeito deste ponto da gramática. Por isso, acreditamos que lhe será de grande utilidade o prestígio de um livrinho "O e O", do Padre Antônio da Cruz. 2) O plural de "côro" (canto de muitas vozes reunidas) é "coros".

LUISA B. TÔTE (Capital)

1) O adjetivo "sujeito", no sentido de "exposto", "arriscado", "ameaçado", pede complemento terminativo regido da preposição "a": "sujeito a perder a vida" (Cândido de Figueiredo). A regência naturalmente continua a ser mantida no caso de o complemento terminativo vir expresso por pronome relativo, como no seguinte exemplo: "O risco a que ele está sujeito é perder a

vida". Para melhor compreensão da distinta ex-aluna vamos analisar este período. Oração principal: "O risco é perder a vida", em que "perder a vida" é o sujeito, e "é o risco" é o predicado; "a vida" é objeto direto de "perder", e "o risco" é complemento predicativo de "é". Oração subordinada relativa: "a que ele está sujeito"; nesta cláusula, "ele" é o sujeito, "está sujeito" é o predicado, "sujeito" é o complemento predicativo de "está", e, finalmente, "a que" é o complemento terminativo de "sujeito", referindo-se a "risco". Depois desta explicação terá ficado esclarecida a sua dúvida? Aliás, essa dúvida é comum a muitas pessoas, que perdem a noção da regência quando ela se manifesta em orações relativas. Há indivíduos com apreciação cultural que dizem, corretamente, "Gosto de abacaxi", observando a regência indireta do verbo "gostar", mas que erram horrorosamente em construções como "A fruta de que mais gosto é abacaxi", dizendo, nem mais nem menos, isto: "A fruta que mais gosto é abacaxi" (com supressão da preposição "de"), exigida pelo verbo "gostar", a qual naturalmente lhe comida com o abacaxi. Ainda não conseguimos explicação satisfatória para esse curioso e comuníssimo distate. 2) Gramaticalmente, tanto é certo dizer "Aquele mulher é trabalhadora" quanto "Aquele mulher é trabalhadeira". Semanticamente, porém, isto é, quanto ao sentido, pode talvez aventar-se que "mulher trabalhadora" é a que trabalha, ao passo que "mulher trabalhadeira" é aquela que, além de trabalhar, tem amor ao trabalho, trabalha com satisfação. Quanto a "mulher faladora" e "mulher faladeira" cremos poder estabelecer-se a mesma distinção. Assim, "mulher faladora" será simplesmente a mulher que fala (talvez por dever de ofício), e "mulher faladeira" é a que fala por quantas juntas tem no corpo, e a que fala pelo prazer imenso de falar... 3) Entre "acreditar" e "crer" não há essencialmente diferença de significado.

RUA SAFIRA, 124

PRIMEIRA ESCOLA DE TECELAGEM

RUA FIRATININGA N. 283 — S. PAULO — BRAZ

Comunicamos que os novos cursos de

TECELAGEM, FIAÇÃO E TINTURARIA — TECNICO DE

ADMINISTRAÇÃO TEXTIL — DESENHO JACQUARD

Comearão no dia 18 de julho de 1950

Todos os cursos também por correspondência.

Matriculas já abertas das 19 às 22 horas.

PEDIDO DE AUXILIO

Uma senhora que se encontra gravemente enferma e sem recursos, por intermédio deste jornal, solicita um auxílio às pessoas generosas. Os doativos podem ser enviados a este jornal para A. B.

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos na repartição telegráfica da Estrada de Ferro Sorocabana, os seguintes telegramas:

Joaquim Aguilera Campos, — Rua Coronel Julio dos Reis, 86; Antonio Rodrigues Ferreira — Rua Elvira Martins, 43; Joaquim Consolo — Zepuzeira, 4; Maria Amélia — Alameda Visconde Rio Branco, 648; Newton Salgueiro — Avenida Pacaembu, 802; Nabor Menezes — Largo Pericles, 237; Norival Rodrigues Pinto — Rua Canuto, 690; Solba — Rua Francisco Leitão, 10; Valma — SP.

veu da culpa Alberto Henck, processado por ferimentos culposos.

VIDA SOCIAL

FOTOGENIA

Andam a forrar de novo as paredes e os postes da cidade com os cartazes dos candidatos a deputados nas eleições de outubro. Grupos misteriosos, na calada da noite, não obstante o frio e a garoa, percorrem os bairros mais distantes, rolos de papel em baixo do braço, uma enorme lata de grude na mão e nos ombros uma escada. Escolhem a parede mais limpa, estendem no chão os papéis impressos, borram tudo de cola e, dentro em pouco, a fachada da casa ou o muro apresentam novo aspecto. Empapelados de alto a baixo, com a efígie de um cidadão esperançoso repleta de dadas de vezes a fim de que o possível eleitorado se familiarize com ela...

Essa história de cartazes dá muito que falar. Há muitos tipos realmente fotogênicos, favorecidos pela fotografia, mesmo sem retoque, como acontece com a maioria dos "astros" de Hollywood. Aliás, no cinema o que vale é possuir uma fisionomia bem apresentável fotograficamente, pouco adiantando a inteligência e a cultura. Mas na política o caso é diferente. Enganam-se os que pensam iludir as massas mediante essa aplicação do "contato do retrato". Nos parlamentos, não adianta nada ser bonito ou ostentar um bigode de raça à la Clark Gable. O que é preciso é mérito...

A propósito, contam por aí a história de um candidato a governador, cujo retrato, multiplicado pelas paredes da metrópole, não corresponde à realidade, pois deve ter sido tirado nos bons tempos em que ele andava longe de aspirar um lugar ao sol no mundo político, entretido em outras coisas menos materiais e lucrativas. E isso, positivamente constitui uma fraude. Vão as eleições por exemplo, vulgar esse candidato mais simpático e de maior volume de "it" do que os outros; fiam-se no seu arzinho romântico de herói de novela de rádio; pensam, estar diante de um mocinho valente como aqueles batutas que viram o mundo de pernas para o ar nos filmes norte-americanos. Depois, vem a decepção: o homem, ao contrário do retrato de propaganda, é obozo, calvo e "passado"... E de "bamba" não tem nada.

Acontece o mesmo que sucedeu àquele sonhador, vindo de um país longínquo da Europa para casar-se, no Rio, com uma pequena "do outro mundo", que ele conheceu e amou por correspondência: quando chegou à Guanabara e a viu no país, tão diferente e decepcionante, o inverso do apresentado na fotografia, teve um choque tão forte que até se jogou no mar, disposto a suicidar-se... — RIB.

ANIVERSARIOS

PROF. FRANCISCO D'AURIA — A data de hoje assinala o aniversário natalício do prof. Francisco D'Auria, ex-secretário da Fazenda e elemento destacado em nossos meios sociais, tendo no governo Arthur Bernardes, ocupado o cargo de contador geral da República.

PRCP. ATALIBA NOGUEIRA — Ocorrerá hoje o aniversário natalício do prcp. Ataliba Nogueira, figura de destaque em nossos meios educacionais e ativo colaborador desta folha.

PEDELA — Ocorrerá hoje o aniversário natalício do menino Carlos Fernando, filho do sr. Carlos Prontino F. de Mesquita e da sra. Ana Lucena de Mesquita.

TRANSORRE — Ocorrerá hoje o aniversário natalício da sra. Ernestina Waegle da Rocha, viúva do sr. Abelardo Plaque da Rocha.

OCORRER — Ocorrerá hoje o aniversário natalício da sra. Barbara Leite dos Santos, esposa do sr. Antonio Leme dos Santos, e o filho do casal, Nelson Leme dos Santos.

VÁ PASSAR HOJE — Ocorrerá hoje o aniversário natalício do prof. Valdomiro Bal Borato, conhecido biólogo empenhado no estudo da ictiologia do Rio Paraíba.

A DATA DE AMANHÃ assinala o aniversário natalício do rev. d. Afonso Hini, abade do Mosteiro e figura destacada do clero paulistano.

TRANSORRE AMANHÃ o aniversário natalício do sr. João da Silva Monteiro Filho, ex-presidente da seção de São Paulo da Cruz Vermelha Brasileira.

OCORRER AMANHÃ o aniversário natalício do sr. Nelson Luiz do Rego, antigo secretário da Interventoria Fernando Costa.

TRANSORRE AMANHÃ o aniversário natalício da menina Diugina, filha do sr. Joaquim Camargo Prochão e da sra. Nair Frare Prochão, residente em Ponta Grossa, Estado do Paraná.

FAZEM ANOS HOJE: a menina Maria do Carmo, filha do sr. Angelo Luchesi e da sra. Leonor Luchesi;

a menina Antonieta, filha do sr. Paulo Nicoletti e da sra. Carmem Cunha Nicoletti;

a sra. Isela, filha do sr. Francisco Polani e da sra. Marcelina Polani;

a sra. Elisa, funcionária da Secretaria do Trabalho, Indústria e Comércio, filha do sr. Rodolfo Mariano da Silva e da sra. Maria Luz e Silva;

a sra. Helena, filha do sr. Jorge Murad e da sra. Luiza Murad;

a sra. Geralda, filha do sr. Otávio Barbosa e da sra. Maria Gonçalves Barbosa;

a sra. Isabel de Carvalho, esposa do dr. José de Castro Carvalho;

a sra. Carmo de Almeida Liguori;

a sra. Carlos Reis Filho;

a sra. Antonio da Costa Pinto Junior;

a sra. Manoel Ribeiro de Azevedo Sobrinho;

FAZEM ANOS AMANHÃ: a menina Arlete, filha do sr. Altílio Antão e da sra. Líbia Regina Antão;

a menina Margarida Lucia, filha do sr. Djalma Schwidetzky e da sra. Júlia Nogueira Schwidetzky;

o menino José Antonio, filho do sr. João Depressiteris, sub-chefe da repartição desta folha, e da sra. Leonilda Depressiteris;

a sra. Nanci, filha do sr. Joaquim Teixeira e da sra. Maria de Lourdes Teixeira;

a sra. Nélida, filha do sr. Luis Ramalho Azevedo e da sra. Amélia Azevedo;

a sra. Rita de Carvalho, esposa do dr. Bento José de Carvalho Junior;

a sra. Alcida Borges Pedrelli, esposa do sr. Paulo Modesto Pedrelli;

a sra. Jerônimo Teixeira da Silva;

a sra. Beto de Brito Pereira;

o sr. Otávio Franco Marcondes, da Força Pública;

o sr. Felício Stabile;

NUPCIAS: Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.

ENLACE BONOLDI-DUTRA Realiza-se amanhã, às 10 horas, na Igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Yaro Veiga Dutra, filho do sr. Manoel Estanislau Dutra Filho e da sra. Celestina Veiga Dutra, com a sra. Olga Bonaldi, filha do sr. José Bonaldi e da sra. Filomena Peixoto Bonaldi. Serviço de padrinhos, no ato civil, por parte da noiva, o sr. Virgílio Bonaldi e a sra. Alice Ramos Viana.</

Encontro de grande sensação entre Luzeiro e Martini na tradicional milha e meia do Grande Premio "16 de Julho"

O "crack" uruguaio com as honras de favorito, mas tendo o "derby-winner" como um grande adversário — Mais um "test" para o "Brasil" de agosto — Informes do "Correio Paulistano" — Montarias

RIO, 15 ("Correio") — O calendário clássico do turf guarani-barbano marca para amanhã a disputa da tradicional milha e meia do Grande Premio "16 de Julho" — a carreira que costuma reunir os "cracks" com antecedência de quinze dias, para um verdadeiro "test" de possibilidades para o Grande Premio "Brasil" do primeiro domingo de agosto. A prova, que ordinariamente costuma despertar grande interesse, está cercada de grande importância, não de simples interesse, mas sim de uma desusada expectativa. Não que o campo da carreira esteja numeroso, mas porque ela marcará a estreia, em pistas nacionais, do grande Luzeiro, que para cá veio com credenciais para reeditar os feitos de Letero, seu pai. E tem ainda de palpatina a prova o fato de ter Luzeiro que se medir com o "derby-winner" do ano — o Martini, indiscutivelmente um crioullo de grande coração e de incalculável capacidade corredora.

O encontro Luzeiro vs. Martini promete sensação. E há ainda, na prova, figuras secundárias, capazes de aparecer, no caso de um fracasso de uma daquelas grandes cartas — Incilito, Punitaque e até Selvático.

INFORMES

A seguir, encontrarão os leitores os informes do "Correio Paulistano" para as diversas carreiras da Domingueira Gavea:

1.º PAREO — 1.400 metros
Zanzibar é o maior nome do par. A dupla deve ser procurada entre Pirajui, que trabalhou bem, e Elati, um estreante jeitoso e com privados recomendativos.

2.º PAREO — 1.400 metros
Leste, desta feita, dificilmente será batido. Guaranyzinho continua com pretensões à vitória, podendo confirmar o último sucesso. Palmir, surge em boas condições de treino, agora com a diferença daquele duo. Grão Mogol é sempre um concorrente de respeito.

3.º PAREO — 1.300 metros
Odon tem agora uma boa oportunidade para fazer sua vitória. Romano e Marmurio são candidatos à dupla, não devendo ficar esquecido o Gambirinus, embora melhor estivesse na areia.

4.º PAREO — 1.300 metros
Petulante corre mais na grama e pode ganhar agora. Normalista, boa carta com relação ao segundo posto, devendo ainda ser olhada como adversária à Sa-

ralegra. Floreana e Lobelia não devem ficar de todo esquecidas.
5.º PAREO — 3.400 metros
Luzeiro, a julgar pela sua classe e até mesmo pelos privados que entre nós forneceu, não pode perder para tal adversário. Mas não há como se relegar a plano de inferioridade o Martini, grande corredor e em estado impecável. A fórmula é coisa líquida. Retang e Incilito, notadamente este, que está bem na distância, são figuras secundárias.

6.º PAREO — 1.000 metros
Pareo equilibrado e com vários grandes candidatos à vitória. Guanymbi, Denbilly, Saquarema e Al Arussa devem decidir entre si a vitória, em previsão normal. Mas podem aparecer Brutus, Hipocrita e até Sunshine.

7.º PAREO — 1.000 metros
Lear é a melhor indicação, ainda mais que a sua poule terá o reforço de Lutecia. Mas é certo que El Campeador e Mariano vão pedir alto preço pelo insucesso. Nuven e Rio Formoso não podem ficar de todo desprezados.

8.º PAREO — 1.500 metros
Pelotão vai repetir. Ganhou muito fácil. Pianta e Jurujuba vão brigar pela dupla, podendo ainda aparecer o Bosphorador, embora na grama seu rendimento seja menor. Don Padilla é depositário de boas esperanças e Frontal reaparece bem.

MONTARIAS
São as seguintes as montarias oficiais para as carreiras da Domingueira Gavea:

1.º PAREO — 1.400 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 12,50 horas.

1 Elati, A. Ribas 55
2 Arcangel, J. Mesquita 55

(3) Pirajui, S. Ferreira 55
(4) Sketch, L. Rigoni 55

(5) Zanzibar, P. Simões 55
(6) Elasal, O. Ulloa 55

2.º PAREO — 1.400 metros
Cr\$ 30.000,00 — As 13,20 horas.

1 Guaranyzinho, Moreno 54
(2) Ganges, E. Cardoso 50

(3) Dynamo, L. Rigoni 54
(4) Hispano, G. Costa 50

(5) Grão Mogol, P. Coelho 50
(6) Malandro, I. Pinheiro 52

(7) Palmir, I. de Sousa 56
(8) Pury, A. Portilho 50

(9) Leste, O. Ulloa 50
(10) Diolano, d. Correr 56

3.º PAREO — 1.300 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 13,55 horas.

1 Romano, P. Simões 55
(2) Kurdo, S. Ferreira 55

(3) Gambirinus, J. Tinoco 55
(4) Marmurio, O. Ulloa 55

(5) Mandi, D. Ferreira 55
(6) Odon, L. Rigoni 55

(7) Osiris, M. O'Leary 55
4.º PAREO — 1.300 metros
Cr\$ 30.000,00 — As 14,30 horas.

1 Petulante, L. Rigoni 56
(2) Tempestade, D. Ferreira 56

(3) Saralega, I. de Sousa 56
(4) Floreana, J. Tinoco 52

(5) Francita, I. Pinheiro 56
(6) Algardi, V. de Andrade 56

(7) Lobelia, L. Meszaro 56
(8) Bola Dourada, A. Brito 56

(9) Formiga, A. Araújo 56
(10) Normalista, S. P. Ribeiro 56

(11) Pila, A. Araújo 56
5.º PAREO — G. F. "16 de Ju"

1 Petulante, L. Rigoni 56
(2) Tempestade, D. Ferreira 56

(3) Saralega, I. de Sousa 56
(4) Floreana, J. Tinoco 52

(5) Francita, I. Pinheiro 56
(6) Algardi, V. de Andrade 56

(7) Lobelia, L. Meszaro 56
(8) Bola Dourada, A. Brito 56

(9) Formiga, A. Araújo 56
(10) Normalista, S. P. Ribeiro 56

(11) Pila, A. Araújo 56
6.º PAREO — G. F. "16 de Ju"

1 Petulante, L. Rigoni 56
(2) Tempestade, D. Ferreira 56

(3) Saralega, I. de Sousa 56
(4) Floreana, J. Tinoco 52

(5) Francita, I. Pinheiro 56
(6) Algardi, V. de Andrade 56

(7) Lobelia, L. Meszaro 56
(8) Bola Dourada, A. Brito 56

(9) Formiga, A. Araújo 56
(10) Normalista, S. P. Ribeiro 56

(11) Pila, A. Araújo 56
7.º PAREO — G. F. "16 de Ju"

1 Petulante, L. Rigoni 56
(2) Tempestade, D. Ferreira 56

(3) Saralega, I. de Sousa 56
(4) Floreana, J. Tinoco 52

(5) Francita, I. Pinheiro 56
(6) Algardi, V. de Andrade 56

(7) Lobelia, L. Meszaro 56
(8) Bola Dourada, A. Brito 56

(9) Formiga, A. Araújo 56
(10) Normalista, S. P. Ribeiro 56

(11) Pila, A. Araújo 56
8.º PAREO — 1.400 METROS

1 Dona Inês, 56 ka, P. Vaz; 2.º O. Artagnan, 58 ka, P. P. Pinheiro; 3.º Stamina, 58 ka, C. Bini; 4.º Helena, 54 ka, J. P. Souza; 5.º Vergel, 58 ka, R. Zamudio; 6.º Didi, 56 ka, N. Pereira; 7.º Alcala, 56 ka, L. Gonzalez; 8.º Mirim, 58 ka, J. Montanha; 9.º A. B. C., 58 ka, A. Altran; 10.º Ibis, 53 ka, C. Aurungio. Não correu Estrelita. Tempo: 91". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 40,00; dupla (11) Cr\$ 68,00; Placês: Cr\$ 20,00, Cr\$ 22,00 e Cr\$ 23,00. Movimento: Cr\$ 899.120,00. Tratador: W. P. Mendes. Criador: Haras Boa Vista. Proprietário: Stud Cidade Jardim.

O ganhador é castanho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Enigma e Golconda.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" GAVEA

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
ZANZIBAR	PIRAJUI	ELATI
LESTIE	GUARANYZINHO	PALMAR
ODON	ROMANO	MURMURIO
PETULANTE	NORMALISTA	SARALBRE
LUZEIRO	MARTINI	INCILITO
GUANYMBI	DENBILLY	SAQUAREMA
LEAR	EL CAMPEADOR	MARIANO
PELOTÃO	PILANTRA	JURUJUBA

DE LAÇO A LAÇO PLATINADA VENCEU

(Conclusão da 12.ª página).
A ganhadora é alazã, tem 6 anos, nasceu no Paraná e é filha de Lapachito e Guindada.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Islecia 35,00	12 36,00
2 Piloto 20,00	13 47,00
3 Castoruro 37,00	23 60,00
4 Ilapina 70,00	24 122,00
5 Preceira 200,00	34 103,00
6 Islecia 117,00	11 65,00
7 Solemar 223,00	22 341,00
8 Chivena-Morena 64,00	33 79,00
9 Cigano 168,00	44 749,00
10 Her-Rio Tia 183,00	



Apareceu "voando" a Tólice e teve tempo de dominar a situação. Cigano ficou com o segundo e Islecia pagou o terceiro placê.

7.º PAREO — 1.200 METROS
1.º Caçula, 56 ka, P. Vaz; 2.º Jota, 51 ka, J. Alves; 3.º Almirante, 53 1/2 ka, D. Garcia; 4.º Jovial, 56 ka, L. Gonzalez; 5.º Joy, 54 ka, R. Zamudio; 6.º Charlotte, 54 ka, N. Pereira; 7.º Gongo, 53 ka, R. Pacheco. Tempo: 76". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 43,00; dupla (13) Cr\$ 49,00; Placês: Cr\$ 15,00 e Cr\$ 13,00. Movimento: Cr\$ 824.200,00. Tratador: W. P. Mendes. Criador: Haras Boa Vista. Proprietário: Stud Cidade Jardim.

O ganhador é castanho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Enigma e Golconda.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
2 Joy 38,00	12 55,00
3 Gongo 101,00	14 100,00
4 Almirante 134,00	23 37,00
5 Jota 26,00	24 55,00
6 Charlotte 772,00	34 71,00
7 Jovial 54,00	22 182,00
	33 173,00
	44 158,00



Ganhou quase de ponta a ponta o Caçula. Jota correu muito, mas contentou-se com o segundo posto.

8.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Dona Inês, 56 ka, P. Vaz; 2.º O. Artagnan, 58 ka, P. P. Pinheiro; 3.º Stamina, 58 ka, C. Bini; 4.º Helena, 54 ka, J. P. Souza; 5.º Vergel, 58 ka, R. Zamudio; 6.º Didi, 56 ka, N. Pereira; 7.º Alcala, 56 ka, L. Gonzalez; 8.º Mirim, 58 ka, J. Montanha; 9.º A. B. C., 58 ka, A. Altran; 10.º Ibis, 53 ka, C. Aurungio. Não correu Estrelita. Tempo: 91". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 40,00; dupla (11) Cr\$ 68,00; Placês: Cr\$ 20,00, Cr\$ 22,00 e Cr\$ 23,00. Movimento: Cr\$ 899.120,00. Tratador: W. P. Mendes. Criador: Haras Boa Vista. Proprietário: Stud Cidade Jardim.

O ganhador é castanho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Enigma e Golconda.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
2 D'Artagnan 38,00	12 60,00
3 Helena 597,00	13 45,00
4 Stamina 64,00	14 39,00
5 Mirim 211,00	23 79,00
6 Alcala 39,00	24 76,00
7 Vergel 183,00	34 413,00
8 A. B. C. 188,00	22 200,00
9 Didi-Ibis 51,00	33 325,00
	44 325,00

Movimento geral de apostas: Cr\$ 5.385.220,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 180.990,00. Movimento dos potões: Cr\$ 23.120,00. Rala de grama macia o 1.º pareo; os demais em areia macia.

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo, nas corridas de ontem:

BOLO SIMPLES — 3 vencedores, com 5 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 4.660,40.

BOLO DUPLA — 2 vencedores, com 11 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 11.639,70.

BETTING SIMPLES — 13 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 1.250,00.

BETTING DUPLA — 2 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 24.390,00.

Nova diretoria do Jockey Club de Campinas

CAMPINAS, 15 (Do correspondente) — Realizou-se antontem, na sede social do Jockey Club de Campinas, uma assembleia Geral Extraordinária, convocada para o fim único de eleger novos elementos para o preenchimento dos cargos vagos existentes na diretoria.

Duas chapas concorreram ao pleito: uma oficial, apresentada pela diretoria, e outra de oposição, sendo que esta conseguiu maior numero de votos. Dessa forma, ficou assim constituída a nova diretoria do Jockey Club de Campinas: Presidente, Adolfo Guimarães Barros; vice-presidente, Ezequiel Ribas Filho; 1.º tesoureiro, Clodomiro Ferreira Junior; 2.º tesoureiro, Guilherme de Paiva Castro; 1.º secretário, Carlos de Souza Campos; 2.º secretário, Atílio Ribeiro Pontiano; diretor social, Alfredo Gomes Julio; diretor assistente, Antonio Vieira dos Santos Sobrinho.

Comissão de Corridas: — Mauro de Souza Meireles, Silvio Ferreira Bretas, Amadeu Vacciano, Nestor Rocha e Ferruccio Gazzetta.

Adjuntos: — Carlos Ramasco, Jenner Camargo, Heladio Pereira e André Bertoldi.

NIGROMANTE NA REPRODUÇÃO

BUENOS AIRES, 15 (A. F. P.) — O cavaleiro Nigromante, que teve destacada atuação nas pistas argentinas, foi vendido ao haras "El Bagual", por 400.000 pesos.

CAMPEONATO PAULISTA DE HOQUEI

Tabela de jogos do 2.º turno — S. E. Palmeiras vs. Internacional de Regatas, dia 18, no Pacaembu

A Federação Paulista de Hoquei e Patinação acaba de organizar a tabela de jogos do 2.º turno do campeonato paulista, que é a seguinte:

Julho 25 — Pacaembu — Tênis C. Paulista x Clube P. Patinação.
Agosto 1 — Pacaembu — A. L. Floresta x C. R. Internacional.
Agosto 4 — Internacional — C. R. Internacional x Clube P. Patinação.

Agosto 8 — Pacaembu — S. E. Palmeiras x Tênis C. Paulista.
Agosto 15 — Pacaembu — C. A. S. Paulo x Clube P. Patinação.
Agosto 22 — Pacaembu — Tênis C. Paulista x C. R. Internacional.
Agosto 29 — Pacaembu — A. D. Floresta x Clube P. Patinação.

S. E. PALMEIRAS vs. INTERNACIONAL
Para o prelo a ser realizado terça-feira próxima, entre as equipes da S. E. Palmeiras versus Clube Internacional de Regatas de Santos, no ginásio do Pacaembu, a P. H. P. escalou as seguintes autoridades:

Representante: João Sgarbi.
Commodore: João Masiero.
Anotador: Orlando Matteoni.
Juiz principal: Nelson Sarkis.
Juizes de meta: Alberto Tebichani e Cândido Augusto Luiz.

PATINAÇÃO ARTISTICA
Nos intervalos dos jogos entre 1.º e 2.º quadros, haverá números de patinação artística, a cargo

S. E. Palmeiras, que apresentará Orlando Matteoni e Nelli Basso em dupla e Irene Wilttemberg, individualmente. O C. F. Patinação por sua vez apresentará um numero de conjunto e Brigitte Helene, individualmente.

BOLA AO CESTO SOBRE PATINS
Será realizado amanhã, com início às 20,15 horas, no ginásio do Pacaembu, o torneio de bola ao cesto sobre patins, a participação do qual, que é promovido pela Federação Paulista de Hoquei e Patinação, os seguintes clubes:

C. Internacional de Regatas — S. E. Palmeiras — A. D. Floresta — Clube Atlético São Paulo — Clube Paulista de Patinação — Clube Paulista de Patinação — "Osvaldo Boccioni".

O torneio será efetuado em homenagem ao diretor do Estádio Municipal de Pacaembu professor Sá e Silva. Os jogos serão filmados pela Divulgadora Bandeirantes.

4.º GRUPO — Em Piracicaba: Piracicabano x Mogiana; em Mococa — Radium x Rio Pardo; em Campinas — Ponte Preta x São Joãoense; em Limeira — Comercial x Internacional.

5.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

6.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

7.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

8.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

9.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

10.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

11.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

12.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

13.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

14.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

15.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

16.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

17.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

18.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

19.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

20.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

21.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

22.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

23.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo — São Bernardo x Palestra.

24.º GRUPO — Em Jundiaí — São João x Comercial; em Sorocaba — Votorantim x Paulista; em São Caetano — São Caetano x Taubaté; em São Paulo — Estrela da Saúde x Portofelicense; em São Bernardo —



"CORREIO" AEREO

O aproveitamento dos instrutores de pilotagem na aviação mercante

Conforme é do conhecimento geral, alguns aeroclubes geralmente os localizados nas capitais mais importantes, possuem cursos especiais destinados à formação de instrutores de pilotagem aérea. Tais cursos são subvencionados por verbas federais e pelas os alunos não dispõem um só centavo com refeições ou com os ensinamentos adquiridos; para tanto, destina o governo federal cerca de quarenta mil cruzeiros por aluno.

Ora, como já tivemos ensejo de comentar, os instrutores, depois de formados, em vez de se dedicarem ao importante desempenho de suas funções, junto aos aeroclubes, desvirtuam a aplicação das verbas federais, indo para a aviação mercante, dedicando-se a outros afazeres na aviação civil, ou mesmo, como já tivemos oportunidade de observar, abandonando tal atividade.

No entanto, não há dúvida de



O bombardeiro "Douglas Skyhawk XA 2 D", da Marinha dos Estados Unidos, sucessor do "Skyraider". É equipado com turbina e hélice e cruza a 700 milhas horárias.

PARTIDAS E CHEGADAS DE AVIOES, HOJE E AMANHÃ, EM SÃO PAULO

REAL

PARA O RIO: hoje, 9:00; 10:00; 14:00; 16:00 e 18:00. Amanhã: 8:00; 9:00; 10:00; 14:00; 15:00; 16:00 e 18:00.

DO RIO: hoje, 9:55; 12:25; 15:25; 17:25 e 19:25. Amanhã: 8:40; 9:55; 11:25; 12:25; 15:25 e 19:25.

PARA CURITIBA: hoje e amanhã: 6:55 (amanhã), 8:30; 9:00; 10:30 e 16:30.

DE CURITIBA: hoje e amanhã, 9:15; 13:45; 15:15 e 17:15. (amanhã) e 17:30.

PARA PORTO ALEGRE: amanhã, 6:55.

DE PORTO ALEGRE: amanhã, 17:15.

PARA LONDRINA: hoje e amanhã, 8:30 e 14:15.

DE LONDRINA: hoje e amanhã, 9:45 e 17:30.

PARA JACAREZINHO: hoje e amanhã, 8:30.

DE JACAREZINHO: hoje e amanhã, 17:30.

PARA PONTA GROSSA: amanhã, 8:30.

DE PONTA GROSSA: amanhã, 17:30.

PARA RIBEIRÃO PRETO: hoje e amanhã, 7:30.

PARA PRESIDENTE PRUDENTE: hoje e amanhã, 14:15.

DE PRESIDENTE PRUDENTE: hoje e amanhã, 2:45.

PARA LINS E S. JOSE DO RIO PARDO: hoje e amanhã, 15:00.

DE LINS E S. JOSE DO RIO PARDO: hoje e amanhã, 9:40.

PARA GARÇA E TUPA: hoje e amanhã, 14:30.

DE GARÇA E TUPA: hoje e amanhã, 10:40.

PARA LUCILIA: amanhã, 14:30.

DE LUCILIA: hoje, 14:30.

DE GUARARAPES: hoje, 10:40.

NATAL

PARA O RIO: hoje e amanhã, 11:00.

DO RIO: hoje e amanhã, 14:55.

PARA GUAXUPÉ, PASSOS E BELO HORIZONTE: amanhã, 7:30.

DE GUAXUPÉ, PASSOS E BELO HORIZONTE: amanhã, 14:20.

PARA RANCHARIA, PRESIDENTE PRUDENTE E CAMPO GRANDE: amanhã, 7:00.

DE RANCHARIA, PRESIDENTE PRUDENTE E CAMPO GRANDE: amanhã, 16:50.

PARA LINS E ARAÇATUBA: hoje e amanhã, 15:30.

PANAIR

PARA O RIO: hoje, 8:00; 10:30; 12:35; 13:30; 15:50; 16:15; 16:45 e 17:15. Amanhã: 8:00; 10:30; 12:35; 13:30; 15:15; 15:40 e 16:45.

DO RIO: hoje, 8:17; 9:22; 9:32; 11:02; 12:17; 16:02 e 17:47.

DE RIO: hoje, 9:22; 10:57; 11:52; 12:17; 16:02; 16:47 e 17:47.

PARA BELO HORIZONTE: hoje e amanhã, 12:45.

DE BELO HORIZONTE: hoje, 11:35 e 17:05. Amanhã, 12:25.

PARA PORTO ALEGRE (com escalas): hoje, 11:25. Amanhã, 11:15 (direto) e 11:25.

DE PORTO ALEGRE (com escalas): hoje, 12:20 e 15:18 (direto). Amanhã, 12:20.

PARA CUIABÁ (com escalas): hoje, 8:35.

DE CUIABÁ (com escalas): amanhã, 14:55.

DE BELEM (com escalas): amanhã, 16:47.

DE RECIFE (com escalas): hoje, 16:47. Amanhã, 16:47.

PARA NOVA YORK (com escalas): hoje, 15:50. Amanhã, 15:40.

DE NOVA YORK (com escalas): hoje, 9:22. Amanhã, 10:37.

PARA BUENOS AIRES (com escalas): hoje, 10:00. Amanhã, 11:15.

DE BUENOS AIRES (com escalas): hoje, 15:18. Amanhã, 15:06.

DE ASSUNÇÃO (com escalas): hoje, 15:55.

VARI

PARA O RIO (hoje): 14:55 e 13:30 (mistos); (amanhã): 14:55 e 13:50.

DO RIO (hoje): 8:30; 9:45 e 9:10; (amanhã): 8:30 e 9:45.

PARA CURITIBA (com escalas): hoje, 9:40.

DE CURITIBA (com escalas): amanhã, 13:30.

PARA PORTO ALEGRE (com escalas): hoje e amanhã: 9:55 e 10:15 (mistos).

DE PORTO ALEGRE (com escalas): hoje, 14:30 e 13:00 (mistos); amanhã, 14:30.

CRUZEIRO DO SUL

PARA O RIO (hoje): 7:00; 9:00; 11:00; 13:00; 14:50; 15:00; 17:00 e 20:00. Amanhã: 7:00; 9:00; 11:00; 13:00; 14:30; 14:50; 15:00; 17:00; 20:00 e 22:00.

DO RIO (hoje): 7:10; 7:25; 8:25; 10:25; 12:25; 14:25; 16:25; 18:25 e 21:25. Amanhã: 7:25; 8:25; 9:25; 10:25; 12:25; 14:25; 16:10; 16:25; 18:30; 21:25 e 23:25.

PARA ARAÇATUBA (com escalas): amanhã, 6:30.

DE ARAÇATUBA (com escalas): amanhã, 16:30.

PARA PORTO ALEGRE (hoje e amanhã): 7:30, direto.

DE PORTO ALEGRE (hoje e amanhã): 14:30 (direto).

PARA RECIFE (com escalas): hoje, 9:00.

DE RECIFE (com escalas): amanhã, 16:10.

PARA BUENOS AIRES (com escalas), amanhã, 9:45.

PARA FLORIANÓPOLIS (com escalas), amanhã, 11:00.

DE FLORIANÓPOLIS (com escalas), amanhã, 16:30.

PARA CUIABÁ (com escalas), amanhã, 8:40.

DE CUIABÁ (com escalas), hoje, 14:15.

LINHAS AEREAS PAULISTAS

PARA O RIO: amanhã, 10:45.

DO RIO: amanhã, 9:30.

FAMA

DO RIO (amanhã), 14:30.

PARA BUENOS AIRES (com escalas), amanhã, 14:30.

ALITALIA

DE BUENOS AIRES (com escalas), amanhã, 6:30 (em Cumbica).

PARA ROMA (com escalas), amanhã, 7:30 (Cumbica).

Exposição Industrial da Água Branca

A rápida montagem dos pavilhões no Parque da Água Branca, onde serão expostas as manufaturas das indústrias classificadas no grupo 14, que abrange metalurgia e artefatos de ferro e aço, constitui traço marcante de poder técnico e artístico nacional. Os trabalhos foram iniciados no dia 3 do corrente, encontrando-se, depois de decorridos onze dias, em fase bastante adiantada, e assim é possível inaugurar a Exposição Industrial, promovida pelo Departamento da Produção Industrial com a cooperação do Centro e Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, no prazo previsto, ou seja em fins do mês corrente.

O público, segundo demonstrou a grande afluência de visitantes registrada no primeiro turno da Exposição levada a efeito na Galeria Prestes Maia, a praça Patriarca, em fevereiro último, está interessado em conhecer os progressos havidos em nosso parque manufatureiro, a fim de melhor firmar opinião. O espaço oferecido pela galeria não se presta a uma exposição em que figurem grandes máquinas, apresentando-se como impossível para os produtos do setor que brevemente a população e demais interessados irão conhecer. A rigor, o certame a se inaugurar à av. Água Branca, no bairro das Perdizes, mostrará ao público máquinas de fabricar máquinas e tantos outros produtos de grande repercussão na economia paulista e do Brasil. A importância dos ramos de atividades industriais que vão figurar no segundo turno da Exposição Industrial é tal que podemos resumir nos termos seguintes: o povo conhecerá fábricas de fabricar fábricas. Como se vê, a maquinaria que será exposta exigiu espaço muito maior, sendo essa a razão principal do certame funcionar no Parque da Água Branca, local que se apresenta com facilidades de condução, além de boa paisagem e amplitude.

Diante desses aspectos, podemos ainda acrescentar o interesse dos industriais pela amostra, o estímulo dado pelo governo do Estado e a eficiente cooperação do Centro e Federação das Indústrias e sindicatos representativos das firmas expositoras, tudo contribuindo para a realização de uma exposição de alta qualidade industrial paulista, na economia nacional e no estrangeiro.

CINCO NOVOS RECORDES

LONDRES (B.N.S.) — Na primeira corrida aérea britânica com "handicap", em que foi disputada a "Taça do Rei", realizada a 17 de junho, foram estabelecidos cinco novos recordes internacionais. Venceu a corrida o sr. Edward Day, num "Miles Magister", com uma diferença de 45 metros sobre o "Hurricane" oferecido pela primeira Margaret e pilotado pelo capitão de grupo Peter Townsend.

A corrida se desenrolou num percurso de cem quilômetros, com quatro recordes. Voando em três etapas, os concorrentes cobriram uma distância de 283 quilômetros. Foram estabelecidos seis novos recordes de cem quilômetros — cinco de caráter mundial — encimados à confirmação da Federação Aeronáutica Internacional. A srta. R. M. Sharpe bateu um novo recorde britânico de velocidade para mulheres, de 517 quilômetros e dois metros.

OS ESTADOS UNIDOS TÊM BASES AEREA NA GRÃ-BRETANHA

LONDRES (B. N. S.) — Esquadrões de caças da Jacto da Força Aérea dos Estados Unidos vão ter bases na Grã Bretanha. Espera-se que o primeiro esquadrão seja enviado em setembro ou outubro deste ano. Significa isto, que os Estados Unidos — agora manterão bases e bombardeiros nos campos britânicos.

Assim, a Terceira Divisão do Ar, que representa a Força Aérea dos Estados Unidos na Grã Bretanha, foi notificada de tal decisão pelas autoridades de Washington. Os caças norte-americanos cooperarão tanto com a RAF, como com as forças aéreas de outros países da União Ocidental, em exercícios conjuntos. Ficarão estacionados nos campos da RAF durante o período de treinamento, depois do que serão substituídos por novos esquadrões dos Estados Unidos.

Esse é o primeiro exemplo de cooperação direta dos Estados Unidos nos programas de treinamento que estão sendo realizados pelas forças aéreas da União Ocidental. Mas, em várias ocasiões, os aviões norte-americanos se tem juntado aos das nações da Europa Ocidental para exercícios conjuntos.

HELICOPTEROS MAIORES NOS CÉUS DA GRÃ-BRETANHA

LONDRES (B. N. S.) — A "Bristol Aeroplane Company" acaba de anunciar o aperfeiçoamento de um novo helicóptero bimotor de doze lugares e o início da produção comercial do modelo 171 — máquina de quatro a cinco lugares.

O novo helicóptero para doze pessoas destina-se à "Bristol European Airways", que inaugurou recentemente o primeiro serviço regular de helicópteros para passageiros, entre Cardiff e Liverpool. A "British European" está aguardando a entrega de máquinas bimotoras antes de estender o serviço ao centro daquelas cidades a fim de obter maior segurança na eventualidade de uma falha no primeiro motor. Pela mesma razão, os serviços de helicóptero sobre a água, que poderão estender-se ao continente dependem também de helicópteros de grande porte.

Espera-se que esses serviços aéreos tragam resultados econômicos, pois embora o helicóptero não desenvolva a velocidade do avião comum oferece a vantagem do voo direto entre os centros urbanos.

Além, sua velocidade foi prontamente apreciada pelos passageiros de dele se serviram, informando-se que a procura de lugares nas viagens de helicóptero entre Londres e Birmingham, na Feira das Indústrias Britânicas, foi cinco vezes maior do que a capacidade disponível. O rápido desenvolvimento do serviço de helicópteros na Grã Bretanha contribuiu, ao que se espera, para a produção de máquinas maiores. Estima-se que, em futuro próximo, todas as cidades de 50.000 habitantes necessitarão de sua estação de helicópteros, enquanto que as grandes cidades poderão precisar de até cinco. Espera a "British European Airways" que dentro de oito a dez anos estejam funcionando helicópteros de vários motores para 25 a 35 passageiros.

AMPLIADAS AS INSTALAÇÕES DE CARGA DO AERODROMO DE SCHIPHOL NA HOLANDA

SCHIPHOL (S. H. I.) — Está sendo construído neste aerodromo, galpões destinados a receber 20.000 toneladas de frete aéreo, anualmente.

A iniciativa foi tomada em vista de serem insuficientes os galpões existentes. Como se sabe o aerodromo de Schiphol pela sua posição central na Europa, tem enorme movimento.

Embeleze o seu lar e aumente seu bem estar...

com móveis que, a par de beleza e graça, ofereçam uma comodidade "anatomicamente perfeita", para um descanso reparador.

e para o bebê...

carrinhos e cadeirinhas do mais alta qualidade

Conjunto n.º 1161 (em Fibrex) cada peça \$600,00
De legítimo Fibrex dêde \$156,00 - Tipo popular dêde \$126,00

CASA Flor

Varejo anexo à fábrica

PR DOS ESPORTES, 104 (Ponte Grande) - FONE 4-6252 - SÃO PAULO
PR TIRADEN 15, 50 FONE 22-3703 - RIO DE JANEIRO

Cadeirinhas:
"MARRECO" com moleto especial - \$64,00
"POPULAR" Dêde \$104,00

Carrinhos:
"PRIMOR" - Recomendado pelos médicos - \$130,00
"POPULAR" Dêde \$132,00

A posição da Grã Bretanha em relação ao ouro e ao dólar

Declarações do sr. Stafford Cripps, ministro das Finanças

LONDRES, 14 (B.N.S.) — O ministro das Finanças, sr. Stafford Cripps, dirigindo-se recentemente à Câmara dos Comuns, forneceu dados relativos à posição do ouro e do dólar no segundo trimestre deste ano.

Durante este período, os excedentes líquidos de ouro e dólar das áreas do esterilino perfizeram um total de 183 milhões de dólares contra um excedente de 40 milhões no primeiro trimestre, um "deficit" de 31 milhões no quarto trimestre de 1949, e um "deficit" de 632 milhões de dólares no segundo trimestre de 1949, isto é, o trimestre do ano passado correspondente ao trimestre deste ano, a que ele se referia. As reservas britânicas relativas ao programa de recuperação europeia chegaram a 240 milhões de dólares, havendo também sido conseguido um crédito de 18 milhões de dólares no Canadá. As reservas em ouro e dólar subiram de 438 milhões de dólares, de modo que em fins de junho chegaram a 2.422 milhões de dólares em comparação com 1.340 milhões no ponto mais baixo imediatamente antes de se dar a desvalorização. "Devo acrescentar aqui, — continuou o ministro — que como nossas reservas de ouro e dólar adquiridas por conta de equilíbrio cambial na troca por esterilino, o recente aumento em reservas envolveu correspondente crescimento nos recursos esterilinos da conta. A fim de compensar esse decréscimo, proponho, de acordo com as leis existentes, emitir 300 milhões de libras na conta e debita-los à conta do Tesouro".

Em seguida, o sr. Stafford Cripps referiu-se aos dois tipos principais de influência que haviam promovido o melhoramento dos negócios, a recuperação na procura, por parte dos países da área do dólar e as economias realizadas por todos os países da área do esterilino nas suas despesas com as importações pagas em dólar.

Mais adiante declarou que "a principal coisa a dizer sobre os resultados do segundo trimestre é que o custo de tais influências continuariam a funcionar poderosamente".

As despesas com as importações de dólares e despesas de outros países da Comunidade ficaram dentro dos limites. Os pagamentos em ouro e dólar aos países chamados de "moeda forte", fora da área do dólar foram bastante moderados.

Alertou o sr. Stafford Cripps à Câmara sobre aspectos menos favoráveis da situação. A maior parte do aumento das reservas foi o resultado direto da assistência recebida dentro do programa de recuperação europeia. O inverso do que aconteceu no ano passado, quando o "deficit" de ouro e dólar era muito superior à assistência recebida, o que obrigava o saque sobre as reservas".

Lembreu que a assistência a ser recebida em 1950-51 será consideravelmente inferior à de 1949-50. Acompanhando o aumento das reservas, houve um aumento das responsabilidades britânicas, particularmente nos países da área do esterilino. Este é o resultado direto do aumento dos ganhos, inclusive em dólar, que foram aumentados as reservas das áreas do esterilino. As despesas com importações em dólar, tanto na Grã Bretanha como em outros países da área do esterilino, tem estado bem abaixo dos limites impostos, podendo ocorrer alguns aumentos sobre o presente nível. O acréscimo excepcional de fundos, resultante da desvalorização não pode continuar indefinidamente. E não se pode esperar que continue o aumento dos preços das matérias primas, que tanto beneficiou os ganhos em dólar.

Disse o ministro das Finanças Britânicas: "não conviria contar com a continuação de todos os fatores favoráveis que presidiram à nossa experiência durante os últimos seis meses".

Em sempre flutuações. A posição de banqueiros de toda a área do esterilino e ce tro do sistema mundial baseado no esterilino, impõe responsabilidade pelos efeitos das flutuações. Não devem porém ser interpretadas como um enfraquecimento básico. São fenômenos perfeitamente normais. Enquanto as condições internas forem boas, as exportações perfeitamente competitivas, e não decalarem as vendas, "não precisamos preocupar-nos. Mas isso só se dará enquanto for evitada a elevação das rendas pessoais e do nível total de despesas monetárias.

Embora hajam aumentado nos últimos nove meses, as reservas em dólar e ouro, ainda se encontram muito abaixo do nível necessário "para permitir-nos enfrentar com serenidade quaisquer possíveis mudanças súbitas e substanciais nas condições externas". O fortalecimento delas é matéria da mais alta importância. Cumpre manter firmemente a orientação de restrições às rendas pessoais e despesas, especialmente nas importações de dólar, e encorajar os ganhos em dólar.

"E nesse caminho que podemos alcançar nosso objetivo de permanência".

Associações Culturais e Científicas

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA — Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, na Associação Paulista de Medicina, uma sessão ordinária do Departamento de Otorrinolaringologia, com a seguinte ordem do dia: — dr. Otacilio Lopes: — "A dor no post-operatorio de amigdalectomia"; dr. Silvio Marone: — "Corpo estranho do nariz e sédentes do trabalho".

O HOSPITAL S. JOAQUIM, UM MONUMENTO DE FE

HEITOR CUNHA

São Paulo está assistindo a um dos melhores combates em prol de uma ideia iluminada de saúde e bem-estar, harmonia, a favor dos enfermos necessitados. A Real e Benemerita Sociedade Portuguesa de Beneficência procura por todos os meios lícitos e dignos por de pé o seu projeto Hospital S. Joaquim um predio de doze andares, onde se estabelecerão todas as mais modernas aparelhagens para clínica e cirurgia.

Consequendo o seu grande ideal a Beneficência Portuguesa de S. Paulo colherá os louros definitivos de sua consagração, porque há quase um século ela vem se tornando credora de todos os louros que lhe possam engrandecer a fonte, mantendo-se na linha de frente das maiores organizações de caridade que existem em nosso Estado.

A vida da Beneficência Portuguesa é um padrão de glórias para a cidade e a compensação moral e espiritual dos grandes homens que durante longos anos, distribuindo benefícios a verdadeiras gerações, nunca se ocuparam os seus diretores em cogitar da raça, religião ou cor de seus associados. Suas portas estiveram sempre abertas a toda gente, numa expansão de caridade sem limites, há dezenas de anos, como atestam seus relatórios anuais enviados ao Departamento Social do Estado. Sem alarde, nem outros objetivos que não a caridade, a Beneficência Portuguesa tem um passado gigantesco de realizações.

E ali, no seu vasto predio, da Rua Brigadeiro Tobias é como que um marco das éras passadas, ainda de pé quando tudo em derredor se acabara e se meteu a morfosear, lá está como para dizer aos novos do valor de sua estrutura chela de seiva, num destino repleto de fé para a posteridade.

Mesmo assim, sofrendo os rigores das áreas acanhadas, impossibilidade de maiores expansões — a Beneficência Portuguesa, não para, não descança. E' preciso conhecer a filantropia que está sempre repleta. A assistência a seus associados — eficiente e correta — é de quando ela se instalou. Porque na Beneficência Portuguesa de São Paulo nada muda de aspecto, senão para melhor, porque as percalças das necessidades que se apresentam antepeem-se os valores morais das queles que a dirigem.

Sua atual diretoria está mostrando bem o quanto de fé e de estímulo existe no movimento que a inspira. O Hospital S. Joaquim está a levantar-se, e vagar mas corajosamente, e esperar todos os bons que conhecem aquela grandiosa obra que ela seja, com o auxílio dos bons patriotas, uma realidade encantadora. E' preciso ajudar a Beneficência nessa grande obra de caridade, pois ela está necessitando de muito para a conclusão das obras.

O Hospital S. Joaquim representa uma conquista de civilização para os nossos brios de país rico e acolhedor. Para ultimar o grande e nobre reduto da saúde dos pobres muito se tem que fazer. A diretoria da Beneficência Portuguesa de S. Paulo espera obter donativos para o fim colimado e aguarda também dos

DR. UZEDA MOREIRA

Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Rato X. Tratamento da Tuberculose e da Asma.

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.

Telefone: Resid. 51-4055

Rua Líbero Baduró, 452

— Telefone 2-3423 —

Deslocados de guerra

Comunica-nos, o Departamento de Imigração e Colonização que recebeu "dosiers" de técnicos e de operários especializados que ainda se encontram na Europa e que poderão vir para o Brasil dentro de curto prazo (dois meses, aproximadamente), sem despesa alguma por parte das firmas empregadoras, e pelo estágio de experiência de três meses. Essas pessoas são das seguintes profissões:

Agrônomos, carpinteiros, desenhistas industrial, grande prática em máquinas agrícolas, eletro motores e turbinas), ferramenteiros, marceneiros (trabalho fino escultura e marcenaria etc.) Nurec (poloneses, 45 anos falando alemão e polonês) radio técnico, técnico textil, técnico especialista no plantio de fibras vegetais (safra linho, cânhamo etc.).

"Para informações e pedidos, destas e de outras profissões, os interessados devem se dirigir à avenida Ipiranga n.º 1.267 - 2.º andar, telefone 2-3026, diariamente das 14 às 16 horas, menos aos sábados.

Maladouro Avicola São Felix

Aceita-se um sócio com capital de Cr\$ 300.000,00, para desenvolvimento comercial. O maladouro está em pleno funcionamento, apresentando lucros compensadores.

Entender-se diretamente com JOSÉ FELIX DOS SANTOS — PRADA XV de Novembro, Estrada de Ferro Central do Brasil ou rua Anália, 64 — Capital.

cerremos de pé em 1952, sem qualquer auxílio considerável vindo de fora." — concluiu o sr. Stafford Cripps.

As suas ordens

TELEFONES

6

257

257

257

257

257

ABERTO

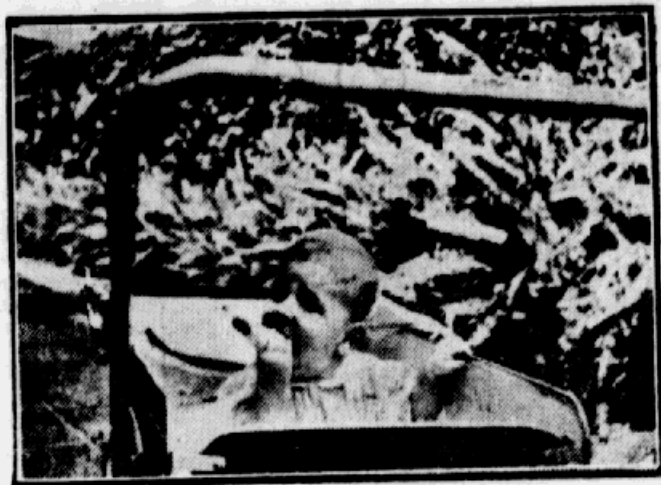
4-1111

4-4445

Praça JULIO MESQUITA, 80

Página FEMININA

"A concepção da mulher-homem ha de desaparecer juntamente com a da mulher-brinquedo, prazer ou criança. Será então demonstrado pela observação social e historica que a mulher é mulher".
MARIA R. BEARD



Acabou-se o mamã.

SO' PARA MULHERES...

1.ª LIÇÃO AOS MARIDOS MALCRIADOS

E' publico e notorio que os homens — esposos, no geral, são prodigios de censuras e avaros de cumprimentos. Parecem não ver o esforço diario para agilizarem um orçamento feito por eles, atender aos filhos, cuidar da casa, dirigir ou substituir as "preciosas" empregadas domesticas. Fecham os olhos a tudo, mas xingam, reclamam, imploram e o que é pior ironizam, fazendo a pobre esposa, em comparações malevolas com as irmãs e mães.

Seja um caso entre mil — Manuelzinho quando se casou com Cordelia recém-vinda de um collegio de freira, sabia de sua ignorancia de copa e cozinha. Não, não quis esperar, tudo seria uma mar de rosas? ajudala-la e depois, para que serve o dinheiro?

— Mas a jovem briosa e digna se esforçava no preparo de uma sobremesa, no arranjo de um prato especial! — Ele chegava, sempre achava um defeito: "faltou isto, passou aquilo", e punha-se a gabar as irmãs, cozinheiras de mão cheia, quitandeiras baianas.

Foi só que Cordelia teve a ideia luminosa que eu transcrevo aqui a servir de alerta as outras mulheres em identica situação.

Certo dia, Manuelzinho chegou tarde e, como de costume, perguntou:

— "O que tem que se possa comer?"

— "Seu jantar está guardado. Mas d. Marquilha mandou uma terrina com vatapá — Não ninguém mexeu!"

— Ele se serviu de um prato, depois repetiu, dizendo para a esposa silenciosa: "isto que é tempero! — Está especial! — Você precisa dar um jeito de aprender com a La — Será que consegue minha velha?"

Foi só na hora do café, que ela revelou: — "Seu malcriado! Agora apanhei: este Vatapá quem fez fui eu. De hoje em diante farei as coisas para meus filhos — Fique com a sua falsidade". — Valeu a lição?

ROSAS E ROSAS

Os costureiros parisienses estão realmente inclinados nesta estação para a adoção de rosas como suplemento de elegancia as toilettes. Em todas as cores e em todos os formatos elas suggestivas, emprestando, realmente, graça e sutileza ao "todo" feminino.

Sugerem os ditadores da moda parisiense que esse novo enfeite seja colocado na cinta do chapéu, no cabelo ou presa à bolsa. Cada qual escolherá de molde que melhor lhe assente e condiga com o seu tipo. Nada de desajustamentos ridiculos. Escolhido o local em que será usada a sua rosa, evidentemente será necessario escolher um bellissimo sapato que combine ao "todo" e cujos modelos estão nas mostras d'A Vencedora — a casa dos calçados bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157.

RETER NA MEMORIA

"As frutas são a grande fonte das vitaminas. Elas contém minerais. E também muito hidratado de carbono. Em vez de comprarmos docinhos e balaes, compremos bananas, laranjas, mamões. As frutas são valores da mais alta importancia alimentar e não podem faltar a nossa mesa".

(Dante Costa)

"A politica está acima da consciencia."

— Shakespeare.

— "Palavra do reporter é como palavra de politico: não envolve questões de honra." — David Nasser.



VESTES DIAS DE FRIO, é imprescindível um "tailleur" discreto, elegante, capaz de a vestir bem em todas as horas do dia. Tenha sempre presente que a qualidade deve prevalecer à quantidade. Compre uma fazenda superior, escolha um alfaiate capaz e ainda um modelo classico. Não é mesmo um amor a sugestão que o clichê reproduz?

BABY DIPLOMATAS

NASCIMENTO PRINCEPSCO! — A TRAVESSIA DOS ANDES — RECEPÇÕES OFICIAIS — "NOIVO" DE JASMIM?



Entre os dois diplomatas, Cristian fica indeciso.

— Toca o telefone. E' o convite da senhora consulesa do Chile, convidando-nos para um chá, em sua residencia, onde nos apresentaria seus filhos, recém-chegados de Buenos Aires.

Naquela tarde, se algum nos falasse que iriamos entrevistar uma criança, assim de 5 meses, dariamos uma gostosa risada.

E foi justamente o que aconteceu: a oportunidade rara e delicada que a jornalista não podia, não devia deixar passar.

Em lá chegando vimos no jardim, brincando sob os olhares vigilantes de sua Babá, um menino gorducho e lindo: olhos verdes e muito vivos, a pele com esta tonalidade de jumbo meio assado, os cabelos uma penugem dourada.

— "Só 5 meses?"

— "Todos se espantam, tanto aqui, como em Buenos Aires" — esclarece a loura e solícita Babá, Bárbara Gebert.

E lá ficou a linda criança, tão linda quanto as outras crianças normais, sadias, desenvolvidas.

Depois conversa vai, conversa vem e num gesto simpático, a encantadora sra. Julita, trouxe um album para os presentes assina-rem. Foi o ponto de partida desta

reportagem cuja demora de publicação é devida a um anterior extravio das fotografias, hoje reproduzidas, pelos clichês.

Nascimento: Sergio Crestian Maquieira Asta Buruaga, nasceu a 20 de setembro de 1949, na Clínica Santa Maria, de Santiago (Chile), sendo atendido pelo dr. Oscar Urzua Soupa e pelas enfermeiras Carlota Nitard e Presio Barrera, que registraram: 3 ks. 600 grs. e 55 cms. altura.

São seus pais: Don Fernando Maquieira Elezalde, consul do Chile em Buenos Aires, e d. Julita Asta Buruaga Larraín. Avós paternos: don Tulio Maquieira Flores, consul geral do Chile em S. Paulo e d. Isabel Elezalde Rivas. Avós maternos: don Jorge Asta Buruaga Lyon e d. Elena Larraín Velasco.

Em se tratando de familias das mais conceituadas e aristocraticas do Chile, o "baby" foi alvo de expressivas homenagens como sejam: 152 corbelles — cujos cartões estão religiosamente guardados, assim também os telegramas de varias partes do mundo: Estados Unidos, Belgica, França, Italia, Exito, Inglaterra, Java, India — onde encontramos a sugestão de um noivado com Jasmine, a filha do fabuloso Aga Khan.

Enxoval: Tudo foi previsto, guardado e preparado com amor para o principzinho: rendas antigas, finissimas, uma solcha que agasalhou a avó materna, quando nasceu e lá está, preciosa e amarelecida pelo tempo.

O berçito foi o mesmo que embalou a sua mamã. E as joias de família? Os "regalos" de primogênito? Vamos citar apenas a preciosa perola que ele traz no baibero, nas ocasiões solenes e que pertenceu ao bisavô, quando menino.

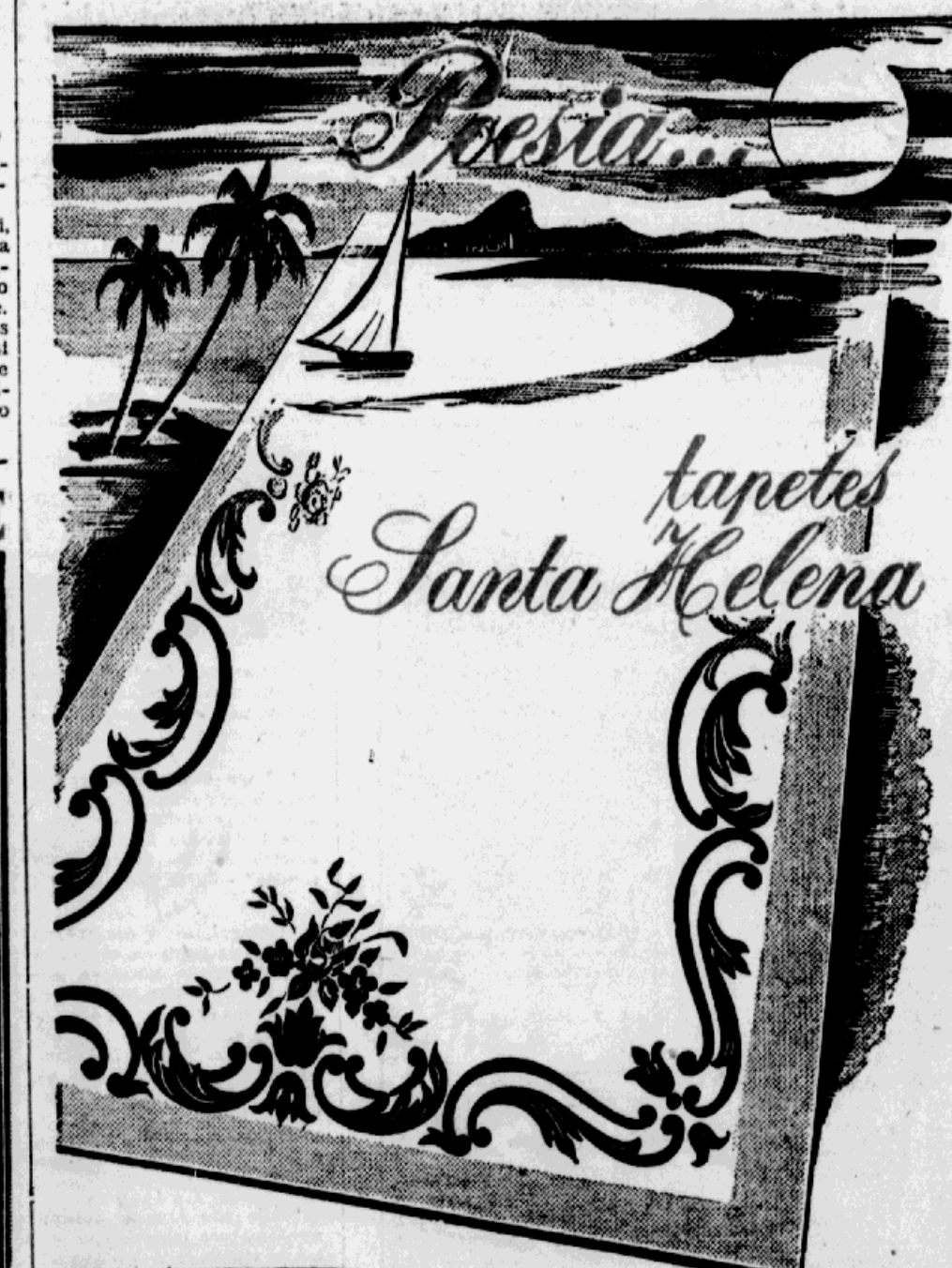
Os Andes: Cristian é mesmo um garoto aerodinamico; com 2 meses apenas, transpôs os Andes, num D.C.-6 da Flota Aérea Mercante Argentina, tendo a sua passagem carimbada com o n. 53.633 e pela qual pagou o seu papal a importancia de 60 pesos argentinos.

As ser desembarcado, na sua linda "castraxa" por duas aeromoças no aeroporto de Ministro Pistarini, foi focalizado por dezenas de fotografos e 6 dos mais importantes diários portenhos: "El Pueblo", "Lider", "Clarín", "Noticia Gráfica", "Crítica", "La Prensa", publicaram a foto com a legenda do "Fato mais sensacional da semana".

RECEPÇÃO OFICIAL — O nosso baby é moderno e precisa ser apresentado à sociedade, ao mundo diplomatico onde, por certo, ele irá ingressar assim que a idade regulamentar, imposta pela lei, o faculte. Disto se capacitou o senhor embaixador do Chile, na Argentina, o simpático Don German Vergara, que lhe ofereceu um "party" na propria embaixada. Assim Cristian oficialmente foi introduzido no alto (Conclui na 18.a página).



Um instante expressivo para os 5 meses



Não compre à vista — Pague em suaves prestações pelo "CREDITAR SANTA HELENA" um sistema realmente cómodo de venda

encanto e harmonia

Verdadeiramente inspirados, nossos artistas saberão crear um tapete para seu lar ou escritório, em desenhos e cores que primam pelo apurado bom gosto. Peças sugestões, sem o menor compromisso e submeta nosso trabalho a qualquer análise.



Manufatura de Tapetes Santa Helena
Rua D. Antonia de Queiroz, 183 — Fone: 4-1522 — São Paulo
Rua do Ouvidor, 123 — 1.º andar — Fone: 22-9054 — Rio de Janeiro

Reclam

FOI O CORAÇÃO...

Busquei, na estante, alguns amigos para conversar e discutir comigo nessas horas de retiro forçado.

No gesto distraído não houve nenhum motivo intencional. E, nisto, deu-se o fato que registro aqui. Penetrei, sem prever, num prodigioso capítulo da literatura brasileira. Descobri uma figura apaixonante de mulher: Francisca Julia!

Nome que vale um símbolo! Na escola parnasiana onde pontificavam Olavo Bilac, Raimundo Corrêa, Alberto de Oliveira, Teófilo Dias e outros, ela paira tão sozinha quanto a estrela Espiga de nossa Bandeira! Isto quando consideramos o parnasianismo como sinônimo de impossibilidade e serenidade. Nos poucos e expressivos versos de Francisca Julia está o caráter preponderante de sua poesia: o amor da beleza classica tal qual a idearam os helenos de Pericles — o sentimento abstrato e profundo do número, do ritmo e da harmonia.

Francisca Julia é mulher. E' paulista. Contemporânea de outras poetas que mediam seus versos pelas crises de hemoptises e romantismo absurdo, ela lidera silenciosa e expressiva reação. A tal campo oposto chegou que, seus colegas colaboradores de "A Serenata", aclamando a poetisa, inquiriam se era verdadeiramente de mulher aquela coração energético e possante capaz de propellar o sangue de um milhão de artérias.

Contam os seus críticos que aos 14 anos, "menina e moça", a ex-celso poetisa fez a sua estreia na imprensa paulistana. Delicioso para nós é que Francisca Julia colaborou muito tempo no "Correio Paulistano", onde talvez os mesmos linotipistas, as mesmas maquinas estejam compondo, imprimindo esta modesta homenagem ao seu talento superior.

Nesta nossa época de tanto descaço pela propria lingua, convém lembrar que, em 1895, Olavo Bilac reverenciava em Francisca Julia o respeito pela lingua portuguesa. E escrevia: "... a lingua de Camões trabalhada pela pena desta meridional — que traz para a arte escrita toda a sua delicadeza de mulher, toda a sua facieirice de moça — nada perde da sua pureza fidalga de linha".

Ainda uma faceta desse talento invulgar: Francisca Julia apresenta em seguida aos 30 sonetos de "Marmores", — traduções das poesias líricas de Goethe e Heine; criando assim um curioso problema de estilo poetico, tal o cunho artístico destas se opõem ao que ela sempre se guiou para as suas proprias poefias.

Isto nos conta João Ribeiro, no excelente prefacio dos "Marmores", que eu venho lendo e releendo, sem me decidir por uma única joia para ilustrar a nossa antologia.

Neste val-rem, indeciso, deu-se o fato curioso. Surgiu dum cantinho da memoria, a lembrança de certo suplemento dominiquero. Reproduzindo-o, aqui, com as devidas ressalvas à documentação, afirmamos o que é sabido de toda gente: a morte da poetisa um dia depois do marido.

Francisca Julia, que se dizia a Musa impassível de seus versos marmoreos, no momento supremo de sua vida de mulher, deixou cair o véu, revelando a mais perfeita, a mais enternecida das amorosas.

Foi no dia da morte de seu marido, do homem a quem ela entregara a vida e ao unico ser a quem permitira penetrar no santuario de seu mundo interior. Só Deus sabe da força daquele amor, da doce melodia que, a semelhança dos raios solares, seus versos transmitiam apenas a serena harmonia.

Pois naquelas horas, os estranhos não lhe notaram senão a usual e tranquila das apparencias. Ainda sem nenhuma emoção aparente, sem sequer uma lagrima nos olhos, Francisca Julia se debruçou sobre o morto para a ultima despedida. Passou-se algum tempo. Quando Julio Cesar da Silva quis retirar a irmã, o que teve nas mãos foi um corpo sem vida.

Tais as condições estranhas desta morte, talvez sem precedentes no mundo, — que uma autopsia se impôs.

E aqueles medicos graves e doutrinarinos, depois de um minucioso exame, atestavam: — "Foi o coração..."

Maria Regina

CUIDADOS DE BELEZA

— Não coma apressadamente. Também procure sempre deixar a mesa sem estar completamente satisfeita.

— Passe nos cotovelos, seja uma vez por semana, uma mistura feita de farinha de aveia e creme de limpeza, de modo que o produto resultante seja bastante aspero para produzir fricções. Os cotovelos ficam mais brancos e macios.

— Ande pelo menos uma hora por dia. Andar faz bem a circulação, tonifica o organismo, desperta o appetite.

— Reflita que o esposo, o pai, ou o irmão, ao regressar à casa depois de um dia fatigante, sentir-se-á melhor se encontrar no lar um rosto bonito e sorridente. Não é adotando as preocupações do homem, desleixando de si mesma, que uma mulher consegue inspirar-lhe confiança. Ele precisa da suavidade e da compreensão de um sorriso.

O MEU MELHOR PRESENTE



Vera Lucia e Teresa Maria Rollim Salles

Vera Lucia é uma garotinha, assim, deste tamanho, — de uma precocidade, que deixa os "grandes" de boca aberta e com uma fuma na testa: "Esta menina vai longe!"

— Justamente a 8 do corrente ela aniversariou e às suas amigas, que lhe ofereceram uma encantadora recepção, na fidalga residencia do vovô, à rua Esmeralda, 74. Pois quando lhe perguntamos qual dos presentes preferia, ela, brejeira, teve esta expressão de encantadora espontaneidade: "O meu melhor presente? — E' Teresa Maria!"

E correu para a irmãzinha gorducha e linda nos seus 11 meses que lá estava também, nos braços de Laura que também foi a bellissima Babá de Vera Lucia. Foi mesmo, bastante emocionados que pedimos para bater a chapa que o clichê reproduz, numa advertência aos pais partidários de filho unico e também numa feliz sugestão para os cartãozinhos de lembrança de aniversário.

Parabéns aos papais felizes: Dr. Valdemar B. Sales e Silvândira Rollim Sales.

PAGINA INFANTIL

Orientação de HERNANI DONATO

(PUBLICA-SE AOS DOMINGOS)

OS VIAJANTES INDECISOS

HERNANI DONATO

Uma pata que gostava de conhecer as coisas do mundo sem sair de sua casa, fez o ninho à margem de um caminho. E, com a filhota ao lado, ficava observando os bichos que iam e vinham.



Certa manhã, mesmo diante dela, encontraram-se, viajando em direção contrária, dois primos: o rato da roça e o rato da cidade.

Depois de se cumprimentarem, disse o da roça: — Cansel de morar no campo. Estou enjoado de só comer raízes e frutas, de sofrer o frio e por vezes a fome. Estou velho demais para isso. Ouvir das delícias da vida que levam os ratos da cidade. Vou para lá. Estou a procura da felicidade. Por sua vez disse o rato da cidade:

— Eu também estou em busca da felicidade.

Mas em lugar diverso. A vida na cidade já não me serve. Tudo é tão complicado e tão cheio de perigos que resolvi viver no campo, em meio à paz, ao sossego e à fartura.

Separaram-se os dois primos, cada um seguindo o seu caminho e criticando a tolice que fazia o outro.

Os patinhos quiseram saber qual dos dois ratos tinha razão. A pata aconselhou:

— Vamos esperar. Dentro de poucos dias, meus darão a resposta.

E aconteceu. Poucos dias passaram, por coincidências, os primos encontraram-se novamente diante da porta da pata. Seguiam em direção contrária. Disse um deles:

— Volto para a cidade, primo. A vida da roça não foi feita para mim. Mil vezes o perigo do gato, do homem, do veneno, das ratoeiras. Adeus, primo, e seja feliz.

— Obrigado primo, e o mesmo desejo a você. Não quero saber da cidade. Antes sofrer o frio, a chuva e a fome aqui na roça.

Quando se separaram, os patinhos perguntaram à sua mãe:

— Como é isso? Qual deles está com a razão? Ela que esperava mesmo essa oportunidade, explicou:

Nunca mais se esqueçam dos ratos viajantes. Procurem não desistir muito se não quiserem perder tudo. Vivam sempre assim, à procura do que não poderá nunca encontrar, todo aquele que julgar ser "o melhor desta vida o que se busca e não o que se tem". (1)

(1) Petronio.

MARAVILHA DA NATUREZA:

UMA PLANTA QUE COME CARNE!



Decerto você não acredita que algumas plantas gostem de carne. Pois a verdade é que gostam. Elas prendem e devoram moscas, formigas e outros pequenos insetos. Por isso mesmo são chamadas de plantas carnívoras.

No clichê, vocês verão uma planta carnívora. PAPA-MOSCAS é como ela se chama.

Logo cedo ela levanta a cabeça, e ao mosquito diz: "Desça, amigo, desça!" O mosquitinho, coitado, vem voando, e, muito depressa, ela o vai pando! Já de novo ela levanta a cabeça, e espera que outro bichinho apareça.

Houve um escritor, chamado H. A. Rey que se preocupou em contar para as crianças toda a história da planta PAPA-MOSCAS. Escreveu um livro chamado "PAPA-MOSCAS", que já está sendo vendido em S. Paulo.

Os grandes monstros de antigamente

Nem sempre a Terra possuía os animais que vocês conhecem hoje. Houve um tempo em que animais monstruosos habitavam o nosso planeta.

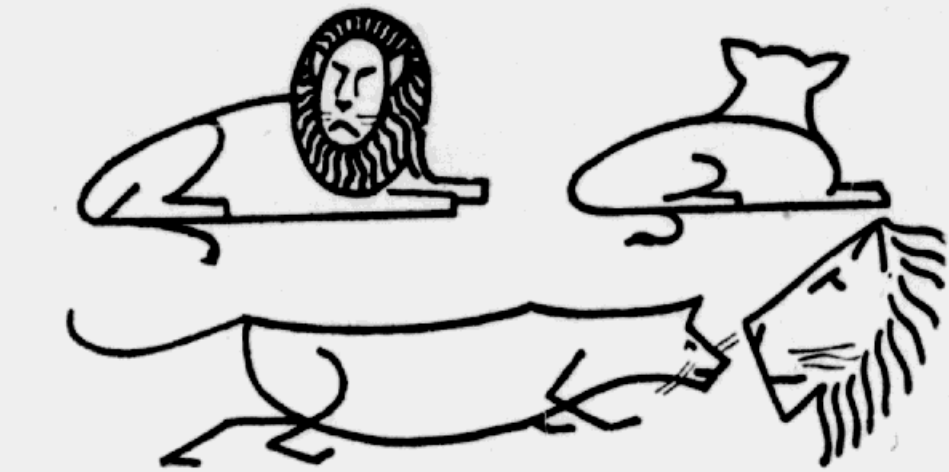
Um deles era o dinossauro (o nome quer dizer: lagarto terrível). A cabeça de alguns deles media metro e meio, e os dentes, serrilhados, eram de cerca de trinta centímetros. Nos Estados Unidos foram encontrados os restos de um desses terríveis animais, que media mais de 10 metros de comprimento e, quando de pé, atingia a altura de quase 2 metros e meio. Possuía uma cauda forte e reta, as patas eram providas de poderosas garras, iguais às da águia, porém muito maiores.

Muitos daqueles animais monstruosos eram tão altos que não tinham dificuldades em comer os brotos do topo das árvores.

A's vezes as patas traseiras se tornavam muito compridas. Por causa disso, um dos dinossauros recebeu o nome de "pernas de pau".

Outros dinossauros andavam de quatro, pois eram pesadíssimos; para suportar-lhes o peso, as pernas eram grossas e retas, como as colunas de um edifício; um deles media mais de 20 metros de comprimento e pesava, talvez, 38 mil quilos.

A história e os desenhos de todos estes bichos aparecem no livro "O Princípio do Mundo", autoria de Edith Heal.



COMO DESENHAR UM LEÃO — Num dos nossos últimos números ensinamos vocês a desenhar um elefante. Hoje mostramos de quantas formas, com traços simples se pode desenhar um leão. Tomem do lápis e com paciência tratem de copiar as várias posições do "rei dos animais".



Prato de entrada para jantar Lingua à hamburguesa Boquinha de moça Rosquinhas de festas

PRATO DE ENTRADA PARA JANTAR — 1 chicara de chá de tomate (partido em pedacinhos); 1 chicara de cenoura (partidas e cozidas); 1 chicara de batatinhas (partidas e cozidas); 1 chicara de xuxu (partidas e cozidas); meia chicara de beterraba (partidas e cozidas); 1 chicara de camarão; 1 colher de chá de sal; 1 colher de vinagre; 1 colher (de chá) de alho, cebola de cabeça, alipo, salsa.

Deixar cozinhar o camarão, refogar o tomate, depois juntar: a cenoura, batatinha, xuxu, beterraba. Em seguida os temperos, vinagre, sal e pimenta se quiser. Ferver durante uma 3 minutos e juntar 3 folhas de gelatina, derretidas numa chicara de água quente. Misturar bastante e colocar em forminhas para gelar. Depois de bem selado, arruma-se cada bolinho desses no centro de cada prato tendo alface à roda. Na hora de servir, cobrir com mayonaise.

LINGUA À HAMBURGUESA — Raspa-se bem uma lingua e põe-se para ferver uns 20 minutos, para se retirar a pele. Faz-se um tempero com bastante alho, vinagre, sal, pimenta do reino e coloca-se af a lingua, deixando-se até o dia seguinte. Numa caçarola com azeite coloca-se a lingua, deixando dourar. Junta-se o tempero em que estava antes e aos poucos meia garrafa de cerveja e o restante de água. Quando estiver cozida retira-se do fogo, corta-se em fatias e arruma-se num prato. Engrossa-se o molho com uma chicara de pão amolecido na cerveja e passado na peneira e um punhado de passas sem caroços. Com este molho cobre-se a lingua e serve-se com purê de batatas.

BOQUINHA DE MOÇA — Recheio: 1 quilo de açúcar em calda, junta-se o leite de 1 coco, 12 gemas, 1 colher de farinha de trigo, 1 de manteiga.

Leva-se ao fogo até aparecer o fundo do tacho. Forra-se as forminhas com a massa e rechê-se. Leva-se ao forno. Capa: Meio quilo de farinha de trigo, 2 ovos, 1 colher de manteiga, 1 de gordura e água e sal q. s. A massa deve ser bem sovada e não muito mole.

ROSQUINHAS DE FESTAS — 250 gramas de açúcar; 2 colheres de manteiga; 5 ovos, 1 colher de Royal. Farinha de trigo, até o ponto de enrolar as rosquinhas. Forno regular. (Do CADERNO DA MAMÃE).

ANTOLOGIA FEMININA:

MUSA IMPASSIVEL

"Muse! um gesto sequer de dor ou de sincero luto jamais te afetei o candidato semblante! Diante de um Jó conservo o mesmo orgulho e diante de um morto o mesmo olhar e sobranceiro austero."

Em teus olhos não quero a lagrima; não quero Em tua boca o suave e láctico descanse. Celebra ora um jantares angustioso de Dante, Ora o vulto marcial de um guerreiro de Homero.

Dá-me o hemistiquio de ouro à imagem atrevida, A rima cujo som, de uma harmonia crebra Cante aos ouvidos da alma, e estrofe limpa e viva;

Versos que lembram com seus místicos ruídos, Ora o aspero rumor de um calhaus que se quebra Ora o surdo rumor de marmores partidos!"

FRANCISCA JULIA

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS: FRANCISCA JULIA DA SILVA nasceu em Itirapina, cidadezinha do interior de São Paulo, aos 21 de agosto de 1874. Aos 14 anos escreveu os primeiros versos. Estudou no "Escola" de São Paulo, e colaborou em revistas como o "CORREIO PAULISTANO", no "Diário Popular", no "Albino" e finalmente na "Esma" de onde tirou seu nome para todos os artigos de prosa.

Em 1895, foi entusiasmada saudada pelos jovens pernambucanos e com razão, pois talvez em nenhum outro verso se encontrem como nos da poeta paulista mais extremamente realizado o ideal da impassível beleza que era a aspiração da escola. O seu segundo livro "Estuques" editado em 1905, contém a maioria do primeiro acervo de mais alguns poemas. Publicou no Estado paulista, a 1 de novembro de 1920, um dia depois da morte de seu esposo.

AUTORES E LIVROS PARA SUA Estante

Vamos indicar, inicialmente, dois livros destinados a agradar ao público em geral. Ambos trazem texto e legenda em 5 línguas — (Português — Espanhol — Francês — Inglês — Alemão). Constituem expressiva documentação fotográfica relativa a grande parte do patrimônio artístico e cultural de duas importantes regiões brasileiras. Indicações especialmente aos estudantes e aqueles estrangeiros que têm o desejo real e sincero de conhecer o Brasil.

Edições de luxo. São eles: "Relíquias da Bahia" e "Minas, terra de ouro", de Edgard Cerqueira Falcão — Editora Martins — S. Paulo — Brasil.

"Meu Primeiro Missal" — Tipografia Beneditina — Salvador — Bahia — Brasil. Orientação de Regina da Cunha.

Muito expressivo é um livro da atual diretora da Discoteca Pública Municipal de São Paulo: Onéida Alvarenga: "Musica Popular Brasileira", em primorosa reedição da Editora Globo — Porto Alegre — R. G. Sul Brasil. Há também em edição mexicana do "Fundo de Cultura Econômica" (Coleção Terra Fume — México, 1947).

Para os adolescentes, as alunas

"A mulher ideal é paciente, é benéfica, não inveja nem é temerária, não se ensoberbece, não é ambiciosa, não busca os próprios interesses, não se irrita, não suspeita; não foge com a injustiça, mas com a verdade; tudo perdos, tudo crê, tudo espera, tudo sofre". — S. PAULO

BABY DIPLOMATA

(Conclusão da 11.ª página).

mundo oficial. Compareceu no seu "canastro", todo paramentado com suas insignias de glória, inclusive a mamadeira, depois da qual dormiu o tempo todo, numa atitude que lembra o grande pensador.

FIESTA DE NATIVIDADE — Em Buenos Aires, mormente no alto mundo social, realizam-se encantadoras festas infantis. Entre elas, de há muito ultrapassadas as fronteiras do país — focalizada em revistas de tiragem internacional, aquelas que o casal Pueyrredon mimosa os seus netos, em sua residência palaciana A Las Heras, 2525. Para o Natal de 1949, Sergio Cristian recebeu um big e solene convite.

O que foi esta "fiesta", sabemos pelas muitas páginas da excelente revista "El Hogar", edição de 7 de janeiro, que temos aqui conosco.

Muitos e expressivos convites recebeu o pequenino Cristian, endereçados a ele mesmo e também agradecimentos de instituições de caridade de que ele é benemérito.

EM S. PAULO — Viajando por mar, para conhecer Montevideo onde desembarcou e permaneceu algumas horas, Sergio Cristian chegou a São Paulo, no dia 20 de fevereiro p.p., pesando exatamente 8 quilos e alcançando 70 cms. de altura.

Dois dias depois deu a sua vitória a glória de lhe descobrir o primeiro dentinho.

Cristian está encantado com os ares paulistas que lhe acentuaram o rosado das faces. "Conversa" com os passarinhos que todas as manhãs visitam o jardim e carregam o alimento que seus avós lhe destinam. Cristian assegura que ainda vai lucrar muito nesta sua 1.ª permanência de 20 dias em nossa terra.

Passou-se algum tempo. Sabemos de certas travessuras; de outras homenagens ao Sergio Cristian que se desenvolve — mercê de Deus — sadio e formoso lá na capital amiga — mas o 1.º capítulo desta reportagem encerra-se, justamente, com os 5 meses e 4 dias, ou sejam 304 dias da vida do baby diplomata.



"Amar, não é olhar somente um para o outro, é olhar juntos na mesma direção". — Saint-Exupéry.

"E' um erro plantar couves para o prato de amanhã, ao invés de carvalhos que crescem lentamente mas que são árvores, capazes de atravessar séculos". — Ruy Barbosa

"Procurai, atrás das fileiras cerradas de mulheres oferecidas com demasiada liberdade, almas recatadas que hesitam em revelar sua doçura e em dar sua confiança. Fazel de todo coração juramento de fidelidade àquele que não parecer digno disso. Não inveja Don Juan: eu o conheci de perto: era mais infeliz, o mais inquieto e o mais fraco dos homens". — André Malraux.

"Hoje não é mais possível escolher, para nossos filhos entre a ciência e a ignorância. Podemos apenas escolher entre a ciência pura e a ciência impura." — I. M. Desmarais.

"O reino de Deus sofre violência, e os que usam de violência o arrebatam". — Mateus, XI, 11-12.

"Saber resistir a um sorriso de desprezo é sinal de inteira força moral". — ELISABETH LESEUR

"Um grande homem demonstra sua grandeza pelo modo com que trata os pequenos". — CARLYLE

"A maioria dos homens, quando procura esposa, não está buscando administradora, mas alguém com sedução e boa vontade para exaltar sua vaidade e que o faça sentir-se superior". — PAUL POPENCE

UMA HISTORIA FANTASTICA:

O CASAMENTO DA SAÚVA

Aqui está uma história fantástica! E no entanto é verdadeira! É um trecho do livro "Que forma", da autoria de José Rê, um homem que vem dedicando boa parte do seu tempo a estudar esses curiosos insetos.

La para os meses de setembro a dezembro o saúva se torna mais alegre. E' a época de grandes festas e alegrias. A cada enche-se de risos como quando as crianças voltam do colégio.

Nessa época podemos ver que, além das empregadas e dos soldados, andam pelo saúva outras formigas mais elegantes que as demais, pois têm asas e são as íças novas e os bitús.

As íças novas são as noivas dos bitús e vivem de lá para a cuidar das grandes festas do casamento.

Quando se aproxima o dia da grande festa, é um corre-corre visto no saúva.

Pelos olheiros começam a sair os que se vão espalhando pela redondeza, e por aí ficam, guardando os olheiros.

Depois aparecem as íças e os bitús com as suas grandes antenas brancas como se fossem véus de noivas. Mas, antes de sair, as íças não se esquecem de ir à pata e apanhar um pedacinho pequeno de bolo, que guiam dentro da boca, mas não o engolem. Vão para a festa, mas não se esquecem de levar o bolo para a festa.

As íças e os bitús mexem com as asas, como a armadilha, e de repente se vão eles, em revoadas pelas arelas.

Depois o saúva volta à calma de sempre. Soldados e empregados voltam ao trabalho de todo dia. Já-mãe fica de novo sozinha entre os soldados e as empregadas. Novas íças e novos bitús virão depois, para substituir os que acabam de partir e que nunca mais voltarão.



E' interessante ver essa porção de insetos quando andam. Depois o saúva volta à calma de sempre. Soldados e empregados voltam ao trabalho de todo dia. Já-mãe fica de novo sozinha entre os soldados e as empregadas. Novas íças e novos bitús virão depois, para substituir os que acabam de partir e que nunca mais voltarão.

CRIANÇAS DE OUTRAS TERRAS:

CASAS FEITAS NAS PEDRAS

Pois fiquem sabendo os amiguinhos que ainda hoje, muita gente mora em casas que são furadas nas montanhas. São as mulheres e as crianças das tribos dos índios "pueblos" que habitam a parte norte do México. Como contam ao mundo a história desse povo curioso e descrevem essas casas foram os escritores Maud e Miska Petersham, no livro "As Habitações e sua História". Lelam o que foi que eles disseram: "Suas casas se assemelham aos velhos rochedos crivados de buracos. Esses índios, com suas residências, têm o nome de "pueblos" — palavra espanhola que significa "povoado". O povoado deles tem alguma parelha com as nossas casas de apartamentos, pois suas residências são construídas umas sobre as outras, num dos lados do rochedo.

As casas do povoado são feitas com adobe, que é um tijolo de barro cru, secado ao sol. Muitas delas são pintadas de amarelo por fora e de branco por dentro. O poderoso sol americano, iluminando as casas do "pueblo", produz uma cena brilhante e alegre. Indolhos brincam nos telhados das casas subindo e descendo as escadas que ligam uma residência a outra".



FARMACIAS QUE FICAM HOJE DE PLANTÃO

Estão de serviço hoje, as seguintes farmácias:

CENTRO: Libero Badaró, rua Libero Badaró, 118. BIAZ: Biaz, rua Almirante Brasil, 600; Leiva, rua Hipódromo, 627; Medicina Vegetal Guarani, rua Bresser, 1405; Castro, avenida Rangel Pestana, 2237; Mercúrio, av. Rangel Pestana, 1618; Angel, rua Benjamin de Oliveira, 239; S. João de Bracer, 112. MOCCA: — Visconde Parnaíba, rua Visconde Parnaíba, 1085; S. Antonio, rua Carneiro Leão, 353; Aparecida do Norte, rua Luis Gama, 204. MOCCA: — Rua da Mooca, 467. ALTO DA MOCCA: — Rua da Mooca, 2135; Pais de Barros, av. Pais de Barros, 251; N. S. de Loreto, rua Otaviano, 126; S. Silvestre, rua Otaviano Oliveira, 102; Edson, rua da Mooca, 3.600; Parque da Mooca, rua Jumaná, 283. ORIENTE-CANDE-PARI: — Batistina, rua Teodoro Sampaio, 1032; Portugal, rua Oriente, 447; Santa Edwiges, rua Canindé, 410; S. Manuel, rua Maria Marcolina, 1021; Pedro Bento, rua Pedro Bento, 44; Santa Teresa, rua João Boemer, 740; Juruá, rua Olarias, 209.

PARAÍSO-VILA MARIANA: — Caldas, rua Humberto 1, 531; Cruzeiro, rua Domingos de Moraes, 297; Guanabara, rua Paraíso, 559; Indiana, rua Domingos de Moraes, 1069; Landia, rua Dr. Neto de Araújo, 435; Redentor, rua José Antonio Coelho, 161; Tanziara, rua Tangará, 124.

FUNDAÇÃO ELISABETH PEREIRA SANTA CECILIA: — Du Paz, rua Conselheiro Brotero, 559; S. Lourenço, Al. Barão de Limeira, 512; Angelica, rua Jaguaribe, 716; Santa Funda, rua Barra Funda, 780.

AVENIDA BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO-BELA VISTA: — Macedo, rua Maria Pato, 88; Otaviano, rua S. Antonio, 700; Argus, rua Conselheiro Ramalho, 109; N. S. Aquilina, rua Conselheiro Carrião, 94; Brigadeiro, av. Brigadeiro Luís Pato, 1452; Jaguaribe, rua Santo Amaro, 862; Santo Onofre, rua Major Diogo, 510.

CERQUEIRA CÉSAR: — Excelador, rua Teodoro Sampaio, 559; Cerqueira Cesar, rua Artur Azevedo, 453; Mauro, rua Cardel Arco Verde, 1914; Artur Azevedo, 1357.

VILA SUANQUE-CONSOLAÇÃO: Arouche, rua Jaguaribe, 11; Popular, rua Consolação, 788; Salva Vidas, rua Dr. Alvaro Carvalho, 81-A; Al. Santos, Alameda Santos, 1535; Almeida, rua Maciel, 38.

ITAIM: — Aures, rua da Ponte 112. JARDIM PAULISTA: — Estados Unidos, rua Pamplona, 1229; Espinada, av. Brig. Luís Antonio, 3563; Jardim Paulista, rua José Maria Lemos, 348; Santo Ovídio, filial Av. Brig. Luís Antonio, 2457.

LUZ-SANTA IPIGENIA-MERCEDO: — Pasteur, Al. Barão de Limeira, 173; Maricela, rua dos Gómees, 646; Da Luz, rua Duque de Caxias, 81; Godoi, rua General Couto Magalhães, 220; Do Parque, rua D. Pedro II, 348; Brasil, rua Paço 160; Universo, rua Conceição 433; Rigor, rua Conselheiro Nebras 305; Anhanguera, rua dos Andradas 302; Vitória, rua São João, 1053; Barão Duval, rua Anhanguera, 815; Barão de Iguaçu, rua Cantareira, 2843.

JARDIM AMERICA: — Drogamaria, rua Augusta, 2288; Internacional, rua Augusta, 2343. LUZ-S. CAETANO: — Espírito Santo, rua João Teodoro, 108; S. Benedito, av. Tiradentes, 796; Baskos, av. Tiradentes, 168.

LIBERDADE-GLORIA: — Santa Amélia, rua da Glória, 280; Boque, rua Glória, 435; São José, rua Lapa, 43.



A escolha de Olhos requer: BOM GOSTO E LONGA PRÁTICA.

A fama dos Olhos da CASA GOMES já vem de longe...

Praça da Sé, 194 — S. PAULO

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott e Lou Costello. Proib. 14 anos. B. da Tela, 63. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

SÃO JOÃO

MERCADO DE LADROES — Richard Conte e Valentina Cortese. Proib. 14 anos. Band. da Tela, 62. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLACAO

FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott e Lou Costello. Proib. 14 anos. As 13, 15, 17, 19 e 21 horas.

PHENIX

FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott e Lou Costello. Proib. 14 anos. Band. da Tela, 60. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott e Lou Costello. Proib. 14 anos. Band. da Tela, 59. Nac. As 14 e 19 horas.

RIALTO

FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott e Lou Costello. Proib. 14 anos. B. da Tela 57. Nac. Desde 13,30 horas.

RADAR

FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott e Lou Costello. Proib. 14 anos. Band. da Tela, 58. Nacional — Desde 14 horas.

RECREIO — (Lapa) — CEU AMARELO — Gregory Peck — A CONDESSA SE RENDE — Proib. 10 anos — Sup. Cinemat. — Nacional — As 13,20 e 18,45 horas.

SABARA — O BANDIDO — Ana Magnani — A QUEDA BASTILHA — Proib. 16 anos — Seminário da Unesco — Nacional — Desde 14 horas.

REX — LAGO AZUL — Jean Simmons — HOMENS DE AMANHÃ — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 43 — Nacional — As 13,40 e 18,20 horas.

JARAGUA — MERGULHO NO INFERNO — Tyrone Power — O DIVORCIO VEM DEPOIS — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 42 — Nacional — As 13,45, 17,45 e 21 horas.

VOGUE — E O MUNDO SE DIVERTE — Nacional — Oscarito — ENQUANTO A MORTE ESPERA — As 13,45, 17,45 e 21 horas.

IP. PALACIO — FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott — CAÇADA HUMANA — Proib. 14 anos — S. Cinemat. 41 — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Lou Costello — HERÓIS ANONIMOS — Proib. 14 anos — Vida Balana, 39 — Nacional — As 13,45, 18,50 e 21 horas.

GLORIA — FALAM OS SINOS — Loretta Young — ROMANTICO DEFENSOR — Proib. 10 anos — Atual, em Revista, 119 — Nacional — As 13,40 e 18,15 horas.

OVERDAN — TOQUE MAGICO — Tyrone Power — MOSQUETEIRO DO MAL — Proib. 10 anos — Capão da Canoa — Nac. As 13,40 e 18,20 hs.

IRIS — EU QUERO E MOVIMENTO — Nacional — Linda Batista — O INTREPIDO — As 13,40, 17,50 e 21,10 horas.

IDEAL — VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO E CLEOPATRA — L. Sendrini — CAMINHO DA REDECAO — S. Cinemat. 40 — Nac. As 13,40 e 18,30 hs.

D. PEDRO I — TODOS POR UM — Nacional — Colé — ATE O CEU TEM LIMITES — Proib. 10 anos — As 13,30 e 19,15 horas.

S. ANTONIO — PATUSCADA — Bud Abbott — DE AMOR TAMBEM SE MORRE — Atual, Campos, 78 — Nacional — As 13,45 e 18,30 horas.

ESPERIA — O ULTIMO REFUGIO — Humphrey Bogart — O VALE DO TERROR — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 283. Nac. As 13,40 e 19 hs.

AVENIDA — RUA SEM SOL — Miliú — TRES VELHACOS REAIS — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 291 — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,20 horas — 2.a semana.

PEDRO II — HERANÇA ATRAPALHADA — Léo Gorcey — O INTRUPEITO — S. Cinemat. 51 — Nacional — As 13,20 horas.

SANTA HELENA — MORREREI ONDE NASCI — James Craig — O MANDACHUVA — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 50 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — DOIS PRONTOS DE SORTE — Bud Abbott — FOGO DO INFERNO — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 49 — Nac. As 12,50 horas.

SAMMARONE — A CANCAO PROMETIDA — Danny Kaye — TARZAN E AS AMAZONAS — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x25 — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

S. GERALDO — HOTEL DO BARULHO — Cantinflas — PASSO DO JOIO — J. Cinemat. — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

YPE — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Dana Andrews — Atual, em Revista — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

ROXY — A COSTELA DE ADÃO — Spencer Tracy — Not. da Semana 50x27 — Nacional — Desde 13,40 horas.

ASTORIA — ATORMENTADA — Preston Foster — DELGADO ASTUTO — Proib. 14 anos — J. da Tela, 224 — Nacional — As 13,30 e 18,30 hs.

VITORIA — OS SAQUEADORES — Rod Cameron — CAMINHO DA REDECAO — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x24 — Nacional — As 13 e 18,30 horas.

TUCURUVI — ESCOLA DE SEREIAS — Esther Williams — ESTOU AI? — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — DO MESMO SANGUE — Anthony Quinn — UMA MULHER NO MEU PASSADO — Esp. em Marcha, 314. Nac. As 13,30 e 18,40 hs.

CATUMBI — UMA VIDA MARCADA — Vitor Mature — MESTRES DE BAILE — Proib. 14 anos — Not. da Semana — Nac. As 13,30 e 19 hs.

SÃO JORGE — A NOITE SONHAMOS — Cornel Wilde — A MENINA DOS MEUS OLHOS — Not. da Semana — Nac. As 14, 17,45 e 21 horas.

SÃO LUIZ — CAMINHO DA REDECAO — Joan Crawford — NA FRENTE HA' LUGAR — J. da Tela — Nacional — As 14, 17,45 e 21 horas.

PENHA — MERGULHO NO INFERNO — Tyrone Power — JIM DAS SELVAS — Proib. 14 anos — C. Jornal — Nac. As 14, 17,45 e 21 horas.

CALIFORNIA — EXPRESSO PARA BERLIM — Merle Oberon — SANGUE, SUOR E LAGRIMAS — Proib. 10 anos — F. Jornal, Nac. As 14 e 19 hs.

SÃO JOSÉ — FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Bud Abbott — TRAGEDIA NOS ALPES — Proib. 14 anos — Esp. em Marcha, 322 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

BOGART "CAI"

POR UMA LOURA NUM BAR DE TOKIO... E "TOPA" A MAIS PERIGOSA AVENTURA DE SUA CARREIRA!



Humphrey Bogart
Tokyo Joe

COLUMBIA PICTURES presents

AMANHÃ

ART PALACIO

ROSARIO

Paramount

Santa Cecilia

UNIVERSO

Amante amanhã e 3.a feira também nos cines

NACIONAL

PIRATININGA

CLIMAX

JUPITER

ALEXANDER FLORENCE KNOX MARLY

SEXO HAYAKAWA

IMP 14 ANOS

ACOMP NAC

AGUARDEM! RESGATE DE SANGUE

JENNIFER JONES JOHN GARFIELD PEDRO ARMENDARIZ

KATHARINE HEPBURN E SPENCER TRACY EM "A COSTELA DE ADÃO"

Em "A Costela de Adão", a comédia que o Cine Metro está apresentando, nossos velhos conhecidos Spencer Tracy e Katharine Hepburn, aparecem como o casal mais notável do mundo, um casal de advogados, em que as ideias dela diferem sempre das dele, cada um procurando sobrepujar o outro, numa luta contínua que se estende até dentro da sala do tribunal. Apesar disso, tudo a bem, até que ela, a doutora Amanda, arranja um impetuoso admirador e, além disso, procura mostrar que naquela casa quem canta de galo é mesmo ela, aumentando em muito a comédia da película.

Os desempenhos, naturalmente, são perfeitos, o que não causa surpresa, pois Katharine Hepburn e Spencer Tracy não poderiam apresentar outra coisa. Entre os "players", porém, teremos grandes novidades, pois Judy Holliday, no papel de uma criminosa meio apatetada, Tom Ewell seu esposo volúvel e David Wayne, um audacioso conquistador, têm interpretações notáveis, que conquistarão o público inteiramente. Outro motivo de grande atração é uma canção muito sugestiva, "Amanda", que Cole Porter compôs especialmente para essa película. A direção de "A Costela de Adão" esteve a cargo de George Cukor, que realizou um dos melhores trabalhos de sua carreira.

ULTIMAS DE "QUO VADIS?"

Com elenco quase completo, continua intensa a procura de um gigante negro para aparecer em "Quo Vadis?". Deve o mesmo ter 6 pés e seis polegadas de altura, complexão atlética e que não tenha mais de trinta e cinco anos de idade, pois deverá lutar com Buddy Baer e outros gigantes.

Deborah Kerr, Robert Taylor, Leo Genn e outros estão perdendo peso, representando sob o quentíssimo sol romano.

Os ferozes touros de Portugal quebraram a barreira, necessitando de reforços de cercas.

Continuam em organização os grandes trabalhos e planos para esta magnífica produção.

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. VIGGIANI

HOJE — Vespéral às 16 horas e à noite, às 21 horas

SUCESSO ABSOLUTO

KATHERINE DUNHAM

E SEUS ARTISTAS ESPECIAIS. NO VITORIOSO PROGRAMA DE ESTREIA.

No seu primeiro espetáculo no Teatro Municipal, ela nos apresenta dois frutos de suas pesquisas: "Chango", ritual e dança de sacrifício do galo branco ao Deus Yoruba e "L'Ag'ya", de Robert Sanders, com argumento original da dançarina. O primeiro que lembra imediatamente a nossa macumba, é um espetáculo de forte realismo, no qual gritos e movimentos de contorção se misturam com gestos brutais e nos conduzem a um mundo de primitivos.

NICANOR MIRANDA — do jornal "Diário de S. Paulo", de 14-7-50.

Amanhã, segunda-feira — Espetáculo às 21 horas

MODERNO — FRENTE A FRENTE COM ASSASSINOS — Lou Costello — MORRO VORAZ — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 290 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

PAULISTANO — AMOR E ESPADA — D. Fairbanks Jr. — ALGEMAS PARA DOIS — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nac. As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — RAZÕES DO CORAÇÃO — Ronald Reagan — AMIGOS DE AVENTURAS — Proib. 10 anos — Atual, em Revista, 149 — Nacional — As 10 horas.

EXCELSIOR — SANGUE E PRATA — Errol Flynn — MULHER MARCADA — Proib. 10 anos — C. Jornal, 368 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIM — Variedades com: Sandori e Davis — Irmãos Williams — Prof. Fonseca e seus cães — Piolim e Pinatti — 2.a parte a comédia: "O TROVADOR DO FAR.WEST" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSSSEL — 1.a parte a comédia: "DON JUAN" — 2.a parte variedades com: Henrique e Arrelia — Andurandeiros — Amelinha Rosa — Antimônio — As 15 e 21 horas.



IDA LUPINO ACEITA UM GRANDE PAPEL DRAMATICO

Mostrando mais uma vez sua grande versatilidade artística, com que se colocou entre as maiores atrizes de Hollywood, Ida Lupino deixou por algum tempo suas tarefas de produtora, para aceitar um dos papéis mais difíceis da sua carreira, na produção da RKO Radio "Mad With Much Heart", em que aparecerá ao lado de Roberto Ryan e de outros artistas de valor.

A atriz, contratada por Sid Rogell, produtor-executivo da RKO Radio, fará o papel de uma jovem cega, irmã de um assassino, que se converteu em um assassino. Ryan, um detetive que procura o criminoso, enamora-se da cega, do que resulta em dos mais singulares idílios da tela.

Ida Lupino terminou recentemente a direção da segunda película da marca Filmakers, "Outrage", nos Estúdios da RKO. A última fita em que ela apareceu como artista foi "Woman in Hiding", da Universal. Antes, tinha dirigido "Never Fear". Seu papel em "Mad With Much Heart" não afetará sua tarefa em "Filmakers", cujos dirigentes estão preparando novos livros para outras produções que serão distribuídas pela RKO Radio.

A filmagem de "Mad With Much Heart" já foi iniciada.

CATHY O'DONNELL FOI DACTILOGRAFA

Quando se tornou necessário gravar o som rápido de uma máquina de escrever, numa sequência da fita "Amarga Esperança" (The Live By Night), da RKO Radio, que se passa numa sala da Secretaria da Justiça, foi a estrela Cathy O'Donnell quem escreveu à máquina. Antes de ir para Hollywood, era dactilógrafa, podendo escrever 88 palavras por minuto...

DA ARGENTINA SONOFILMES

Soube de que de dentro de pouco tempo será lançado nos cinemas desta capital mais um filme de Luiz Sandrini, o admirável comico argentino, intitulado "Don Juan Tenorio". Trata-se de uma deliciosa farsa que nos irá brindar a Argentina Sono Filmes. A direção do filme está a cargo de Luis Cesar Amadori, o diretor de "Deus lhe Pague".

DEVE UMA MULHER OCULTAR AO SEU MARIDO A EXISTENCIA DE UM FILHO ANTERIOR AO CASAMENTO?



ISABEL CORONA

FERNANDO SOLER

CREIO EM DEUS

UMA PRODUÇÃO GROVAS FILMES

ODEON

AMANHÃ

TEATRO CULTURA ARTISTICA

"COM AR CONDICIONADO"

Rua Nestor Pestana 196 (Perto da Igreja Consolidação) — Fone 6-3356 — (Bilheteria)

Última semana da grande revista magica de

CANTARELLI

HOJE e todos os dias às 20 e 22 horas

Poltrona C13 44,00 imp. incl.

SABADO às 16 horas — MATINEE DAS MOÇAS, poltr. 22,00

DOMINGO às 16 horas — GRANDE MATINEE, poltr. 33,00

AMANHÃ — Segunda-feira haverá espetáculo às 20 e 22 horas

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — AMEI ATE MORRER — Robert Cummings — Proib. 18 anos — Paramount — J. Cinemat. 175 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — GOLPE DE MISERICORDIA — Joel Mac Crea — W. Bros. — Proib. 14 anos — Atual, Campos, 87 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — OUTUBRO VOLTOU A TERRA — Glen Ford — Tecnicolor — Columbia — TITIO E UM ANJO — Desenho colorido de Walt Disney — J. da Tela, 229 — As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

OPERA — ESTATUA VIVA — Fosco Giachetti — Proib. 18 anos — Pama Films — C. Jornal, 346 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — VICIADOS — Mariella Lotti — Proib. 18 anos — E. S. A. Films — Esp. em Marcha, 323 — As 13,20, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

PARATODOS — VINGADOR IMPLACAVEL — Ramon Del Gado — United — Proib. 10 anos — Esp. da Tela, 44 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — GOLPE DE MISERICORDIA — Joel Mac Crea — W. Bros. — Proib. 14 anos — Ouro Branco — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — GOLPE DE MISERICORDIA — Joel Mac Crea — W. Bros. — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat. 48 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — OUTUBRO VOLTOU A TERRA — Glen Ford — Tecnicolor — Columbia — TIRANDO UMA SONCECA — Desenho colorido de Walt Disney — F. Jornal 161x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — OUTUBRO VOLTOU A TERRA — Glen Ford — Tecnicolor — Columbia — MEMORIAS DO PATO — Des. colorido de Walt Disney — C. J. Inf. 224 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — OUTUBRO VOLTOU A TERRA — Glen Ford — Tecnicolor — Columbia — JULGAMENTO DO PATO — Desenho colorido de Walt Disney — J. Cinemat. 176 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — GOLPE DE MISERICORDIA — Joel Mac Crea — Proib. 14 anos — CORTEZA — Esp. da Tela, 43 — Desde 13,50 horas.

ODEON — Sala Vermelha — QUANDO QUER UM MEXICANO — Jorge Negrete — Pelimex — Bahia — Pernambuco — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CRUZEIRO — A BELA DITADORA — Esther Williams — O PREÇO DE UM PECADO — Proib. 14 anos — Sel. Cinemat. 46 — Desde 14 horas.

CLIMAX — GOLPE DE MISERICORDIA — Joel Mac Crea — Proib. 14 anos — W. Bros. — C. J. Inf. 224 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATININGA — OUTUBRO VOLTOU A TERRA — Glen Ford — ACONTECEU NA PRONTEIRA — Vida Balana, 32 — Desde 14 horas.

UNIVERSO — GOLPE DE MISERICORDIA — Joel Mac Crea — Proib. 14 anos — NUMA NOITE SOMBRIA — C. Jornal, 344 — Desde 13,30 horas.

JUPITER — GOLPE DE MISERICORDIA — Joel Mac Crea — Proib. 14 anos — CORTEZA — Band. da Tela, 50 — Desde 13,30 horas.

ALHAMBRA — ESPLendor SELVAGEM — Tecnicolor — QUANDO A MULHER E' VALENTE — J. Tela, 228 — Desde 14 horas.

S. BENTO — CREPUSCULO DE UMA GLORIA — June Haver — SOB O LUAR DE NEVADA — Proib. 10 anos — C. J. Inf. 209 — Desde 14 horas.

BRASIL — POSTO AVANÇADO EM MARROCOS — George Raft — Proib. 10 anos — UM ANJO EM MEU CAMINHO — Not. Semana, 50x22 — As 13,20, 17,50 e 21 hs.

RABILONIA — OS VICIADOS — Mariella Lotti — Proib. 18 anos — MISERIO NO MEXICO — Ouro Branco — As 13,55, 17,50 e 21 horas.

ODEON — Sala Azul — QUERO ESSE HOMEM — Cary Grant — BALAS TRAIADORAS — Proib. 10 anos — S. Francisco Vale da Promissão — Nac. As 13,40 e 19 hs.

CAPITOLIO — SENHORA TENTAÇÃO — Ninon Sevilla — Proib. 14 anos — UM ANJO EM MEU CAMINHO — Not. da Semana, 50x24 — As 13,50, 18 e 21 horas.

ESTRELA — BARREIRAS DE SANGUE — John Payne — UM MOMENTO EM CADA VIDA — Proib. 10 anos — Band. da Tela, 58 — As 13,20 e 18,30 horas.

BRAZ. POLITAMA — MEUS SONHOS TE PERTENCEM — Doris Day — BALAS TRAIADORAS — Proib. 10 anos — Ouro Branco — Nacional — As 13,30, 17,50 e 21 hs.

PAULISTA — POSTO AVANÇADO EM MARROCOS — George Raft — Proib. 10 anos — NO TEMPO DAS DILIGENCIAS — J. Cinemat. 170 — As 13,40 e 18,40 hs.

S. PEDRO — VALE DA TERNURA — Myrna Loy — PAIXÃO SANGRENHA — Carnaval Carioca — Nacional — As 13,35 e 19 horas.

LUX — SENHORA TENTAÇÃO — Ninon Sevilla — Proib. 14 anos — PUNHOS COM FE' — Sel. Cinemat. 47 — As 13,40 e 19 horas.

S. CAETANO — Só a tarde: A LEI E' IMPLACAVEL — Proib. 10 anos — A tarde e a noite: ERA SOMBENTE AMOR — Só a noite CARMEN — Proib. 18 anos — Tecnicolor — J. Cinemat. 174 — As 13,35 e 18,50 hs.

CAMBUCI — NO TEMPO DAS DILIGENCIAS — John Wayne — MINHA VIDA E' UMA CANCAO — A noite: CARMEN — Proib. 18 anos — Tecnicolor — TRAMA SINISTRA — Serviço Nacional de Malaria — As 13 e 19 horas.

CANDELARIA — JOANA D'ARC — Ingrid Bergman — RKO — Atual, Revista, 20 — As 14, 18 e 20,30 horas.

COLONIAL — O SABICHÃO — Cantinflas — PUNHOS COM FE' — Atual, Campos, 86 — As 13,25 e 18,45 hs.

METRO HOJE - MEIO DIA-14-16-18-20-22 hs.

DEVE A MULHER BATER NO MARIDO?

Y NÃO RESPONDA SEM VER...

SPENCER TRACY KATHARINE HEPBURN

A COSTELA DE ADÃO

PARA OS GARÇONS

HOJE - SESSÃO MATINAL ÀS 10H. EXCLUSIVAMENTE DE DESENHOS, VIAGENS COLORIDAS, JORNAL E MIMICRIAS

"SOMOS DOIS"

Continua a expectativa dos "fans" e torno do proximo lançamento de "Somos Dois", filme de Milton Rodrigues e que aparecerá, ainda este mês, simultaneamente, em um grande circuito de cinemas.

Que é "Somos Dois"? Uma comédia musical a que não falta elemento romanesco.

O filme se baseia, aliás, numa história de amor. Dele o autor extremamente lirico da nova película brasileira.

Estrelando, veremos Dick Farney e Misa Distrito Federal, Mariana Cunha.

Ele, um cantor cem por cento romântico; ela, uma admirável personalidade de cinematografia.

Com Dick Farney e Mariana Cunha veremos uma equipe de valores como Norma Tamar, Sérgio de Oliveira, Carlos Cotrim, Sarah Nobre e outros. Ambientes de luxo, modelos belíssimos de cenários especialmente pelos cenotureiros Crisior de Paris. Arranjo musical de Radames Intalé. Fotografia de Hugo Lombardi. Direção e produção de Milton Rodrigues.

CINEMA
OS FILMES DA SEMANA

A semana que passou não foi das melhores para os apreciadores de cinema, pois os lançamentos não passaram de regulares. Nenhum grande espetáculo para se sobressair da média geral, mas, em compensação, tivemos uma grande decepção com "Os Viados", sem dúvida a pior fita da semana, levando a palma a todas as outras mediocridades. O filme é uma típica história de aventuras, mistério, policial, que esteve muito em voga há uns 25 ou 30 anos atrás, nos primórdios das fitas em série, quando estava na moda "A Mão Negra", "O Fantasma Verde", "Os Perigos de Paulina" e outras antiguidades de museu. Admita-me que "Os Viados" não esteja incluído na programação do cinema retrospectivo do Museu de Arte, como símbolo representativo de como se fazia cinema antigamente. Tudo nele contém ressonância do cinema mudo da época dos seriados, desde o argumento até à escolha das personagens ao ambiente e à forma como é dirigido. Tudo nele é falso, artificial, inconsistente, dominado pela fantasia que há alguns lustros atrás poderia encantar a plateia, mas que hoje é apenas ridículo e grotesco. Emilio Chione Jr., já careca, é o herói. Compõe um tipo misterioso, que aparece sem qualquer explicação, dentre gente da pior reputação, mas que logo se destaca como o guia, restituindo à mocinha o corolário roubado e distribuindo socos a granel entre diversos vilões. O irmão da moça é vítima em opio e tem três meses de vida. Há um crime e os traficantes de opio atiram a culpa sobre o rapazinho, mas a moça acredita na inocência do jovem. Aí surge o salvador, Emilio Chione Jr., e resolve ajudar a moça e enfrentar os bandidos. Conveça os malandros e mendigos do lugar para uma sortida ao reduto dos bandidos, onde está presa a mocinha, que já começa a ser empurrada para o vício. Derrotados os bandidos, resta salvar a mocinha, que foi colocada sobre os trilhos do trem, e o herói lança-se para salvá-la, mas antes é baleado. Aí, vai se arrastando até a linha férrea, enquanto o trem apita ao longe. A emoção vai crescendo, até que o mocinho consegue retirar a moça dos trilhos e o trem passa resfolegando. A plateia respira aliviada, e a fita acaba, graças a Deus. Mariella Lotti é a mocinha, e ninguém nela reconhece a admirável intérprete de "Um dia na vida" e de outros bons filmes italianos. Enfim, um filme próprio para matins infantis, onde os filmes em série ainda têm público.

e David Wayne, como o impagável apaixonado de Amanda. Dois tipos extraordinários, dotados de grande personalidade.

O Marabá está apresentando mais uma comédia de Abud Abbot e Lou Costello, que não tem nada de novo à vista de qualquer outro filme da conhecida dupla, mas sempre consegue despertar o interesse da plateia e proporcionar-lhe oportunidade de boas risadas. Boris Karlof está presente nos apertados de Lou Costello, que têm por cena um hotel e umas cavernas cheias de perigos. Nada mais, a não ser as ineffectivas gracinhas do gorúcho da Universal, adoradas pelos seus apreciadores, e detestadas pelos demais.

No Opera está, a nosso ver, a melhor fita da semana, "Estatua viva", película italiana com Fosco Giachetti e Laura Solari vivendo um drama de forte sabor emocional, que muitas vezes parece tocado de verdade, de muito humano e sincero. Seu argumento tem por cenário o porto de Trieste, pouco antes da última guerra, reunindo um marinheiro e uma jovem tecelã num idílio onde o amor e a ternura combinam admiravelmente, numa proporção tão perfeita que tudo fosse verdade, tal a expressão de sinceridade que emana de tudo e de todos. Depois, a tragédia e o desespero, a lua, o encontro da outra, imagem física perfeita da esposa, mas moralmente mais arruinada que ele: o encantamento e o sonho, entre as bruxas quedas à realidade, e, por fim, a explosão do desespero. A história é muito interessante, mantendo sempre constante a atenção do espectador, e o trabalho dos artistas é dos melhores, valorizado pela segurança da direção e da composição do cenário e dos ambientes. Filme bom, dotado de qualidades de cinema e de espetáculo, capaz de satisfazer qualquer público. — WALTER ROCHA.

TINTA PARA ESCRIVER



Foi e é sempre o melhor. Pode ser usada em qualquer caneta. A venda em todas as Papeterias. Distribuidores exclusivos p/ todo o Brasil.

M. GONÇALVES & CIA. LTDA.

INDÚSTRIAS GRÁFICAS Rua Sampaio Moreira, 197 - Tel. 3-3129 SÃO PAULO

No Bandeirantes, tivemos o retorno de Glenn Ford à comédia, num filme que mal chega a regular. É fraco como comédia, não revelando nenhum traço especial nesse gênero, quer na escolha da história, piadas e superficial, como na seleção dos artistas, dos quais o menos indicado é justamente Glenn Ford, que há pouco nos deu um excelente trabalho dramático em "A vida é um jogo". A novela Terry Moore é uma cópia infeliz de Deanna Durbin, e sua presença em cena chega a irritar, tal a falta de naturalidade com que atua. A história é original e poderia resultar numa esplêndida comédia, o que, infelizmente, não se verificou desta vez. Em compensação, o programa do Bandeirantes inclui um divertido desenho do Pat Donald e seus incorrigíveis sobrinhos, compensando a pobreza hilare de "Outubro voltou à terra".

O Metro melhorou seu cartaz, substituindo "Traidor" por "A Costela de Adão", que reúne novamente Spencer Tracy e Katherine Hepburn. A história é bem interessante, começa muito bem, com aquela corrida da mulher atrás do marido infiel, culminando com uma das mais divertidas formas de se alistar ao perigo, que a gente não sabe se deve sorrir ou pensar. O começo é bom, até que os esposos-advogados começam a se digladiar no tribunal, decaído a seguir, para novamente subir de intensidade próximo ao fim. Isto não quer dizer que a plateia deixe de rir o bastante para consagrar o filme como boa comédia, cheia de boas piadas e de situações muito engraçadas. O desequilíbrio que há de entre a solidez do argumento, de seus motivos e de seus tempos, com a comédia entremetida nas diversas situações. Por isso, "A Costela de Adão" deixa de ser um filme completo, para ser apenas uma boa comédia, resultante mais das piadas incluídas no texto e em algumas sequências, do que pela graça e interesse da própria história. Desempenhos razoáveis da dupla principal, bem apoiados pelo elenco secundário, especialmente Judy Holiday, como a esposa traída pelo marido,

STANWYCK, HOMICÍDIOS E MORTES VIOLENTAS

"O crime compensa, pois ganho excelente salário", diz Barbara Stanwyck — A maioria das atrizes receavam fazer papéis de assassinas nos filmes, com medo de perderem a popularidade — Na vida real, Barbara é uma garota pacífica e detesta ver sangue

Apesar de ser uma garota pacífica, amante de crianças, animais e pessoas idosas, na tela Barbara Stanwyck tem se tornando notoriamente a moça que gosta de crime e violência.

Uma das primeiras damas de Hollywood, Barbara se confunde com homicídio em Hollywood. Na vida particular ela detesta a mesma visão de sangue.

No momento, a grande e trabalhadora atriz está ocupada num pequeno caso de destrinchamento na pessoa de Judith Anderson, na produção de Hal Wallis "Almas em Fúria" (The Furies), um drama do império de gado do velho Oeste, com Wendell Corey e o falecido Walter Huston nos papéis principais. A sua vítima é cortada e horrivelmente transfigurada por toda a vida como resultado das finalidades letais de Miss Stanwyck.

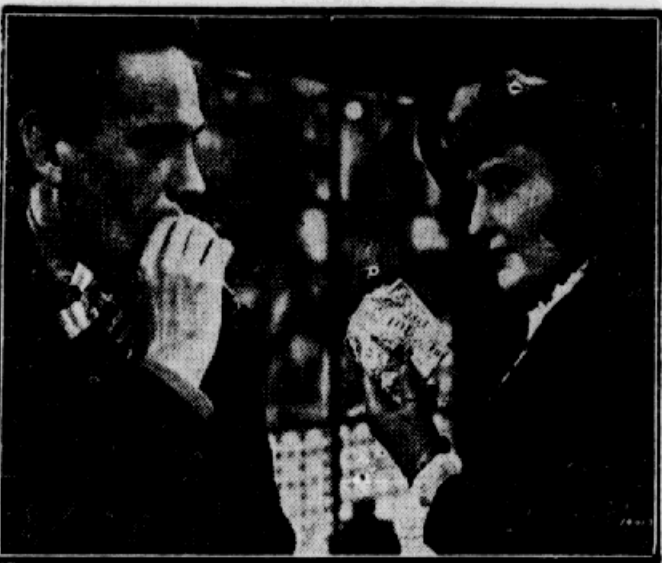
Barbara Stanwyck principiou a moda de homicídio por pequenas glamorosas de Hollywood, alguns anos passados, no filme "Pacto de Sangue" (Double Indemnity). Naquela época a maioria das atrizes de prestígio não queriam fazer papéis de assassinas em hipótese nenhuma. Elas receavam que tal procedimento na

Barbara num filme. Na película "O Tempo não Apaga" (The Strange Love of Martha Ivers), ela foi assassinada por Miss Stanwyck quando era jovem. A medida que cresce no filme, ela não perde as suas tendências de mau elemento. Por duas vezes ela tentou matar Van Heflin e tentou convencê-lo de matar o seu próprio marido.

Miss Anderson está de volta ao cinema, depois de muito sucesso no palco com a peça "Medea". Após a cena da tesoura, Miss Anderson disse "Barbara, fazer um filme com você é quase suicídio".

As tendências de Barbara Stanwyck de matar os outros nos filmes é justificada na produção "California", quando ela mata George Colours, um mau elemento, quando o mesmo tentou eliminar Ray Milland, o mocinho do filme.

A atriz dentro em breve poderá ser vista na versão cinematográfica de outro crime por dinheiro, na produção de Hal Wallis "Thelma Jordan". Neste filme ela atira na sua própria tia, desempenhada por Gertrude Hoffman, e esconde o crime fazendo aparen-



Wendell Corey e Barbara Stanwyck numa cena de seu mais recente filme "Almas em Fúria" (The Furies), uma produção de Hal Wallis para a Paramount.

tela estragaria a boa reputação que desfrutavam junto aos fãs, e prejudicaria a sua popularidade.

Em "Pacto de Sangue", Miss Stanwyck planejou com Fred Mc Murray de matar o seu marido, Tom Powers, e fazer com que a morte brutal do mesmo parecesse um acidente. Temendo ser descoberta, mais tarde ela mata o seu cúmplice no crime, antes de ela própria receber um balço calibre 44.

O filme foi um sucesso, e o desempenho a sangue frio de Barbara Stanwyck, deu-lhe uma eleição para um prêmio da Academia. Outro efeito do filme, foi uma corrida das artistas glamorosas para desempenhar papéis de assassinas e personagens simultaneamente antipáticas.

Esta é a segunda vez que Judith Anderson, uma das maiores artistas do palco e da Broadway, sofre agressão por parte de

tar ter sido perpetrado por la-dões.

Naturalmente, nos seus ataques de violência, Miss Stanwyck tem sido castigada pelo escritório da censura em Hollywood, por fazer mal.

SID ROGELL, AUXILIAR IMEDIATO DE HOWARD HUGHES

HOLLYWOOD — Sid Rogell acaba de ser nomeado por Howard Hughes para o cargo de diretor geral da produção dos estúdios da RKO Radio, isto é, o cargo de auxiliar imediato de Hughes, que é o diretor executivo da produção da companhia.

Gordon Youngman e Bickwell Lockhart foram nomeados para os cargos de vice-diretores, incumbidos, respectivamente, da seção de contratos e da administração geral dos estúdios.



Em "Pacto de Sangue" (Double Indemnity), Barbara tingiu de louro seus cabelos castanhos, a fim de adaptar-se ao papel que lhe coube nesse horrível drama, no qual interpreta uma mulher que premedita o assassinato de seu marido, a fim de cobrar o seguro.

"Porem" diz ela, "tenho que admitir que o crime compensa, pois eu faço um excelente salário".

BREVE APRESENTAÇÃO DE "EDMOND DANTE" — O CONDE DE MONTE CRISTO — VERSÃO INÉDITA PARA O BRASIL

Cerca de três anos foram necessários ao diretor Robert Ver-nay e sua "equipe" para a conclusão desta "versão inédita, completa", do famoso romance de Alexandre Dumas pai, "Edmond Dantès — o conde de Monte Cristo" (Le Comte de Monte Cristo) ganhou em autenticidade e superou todas as versões feitas até hoje sobre a tão apaixonante aventura do prisioneiro do Castelo D'Ile Pierre Richard Willm é o novo Monte Cristo, o veterano Ernest Zincoz ficou com a parte de Abade Faria e Michele Alfa — uma das talentosas "caras novas" do cinema francês é a doce e meiga Mercedes. Guarda-roupa impecável, cenários luxuosos, pompa absoluta, comandam o brilho desta próxima apresentação da França Filmes do Brasil.

"Edmond Dantès — o Conde de Monte Cristo" será apresentado entre nós dividido em duas épocas, a primeira com o título acima e a segunda como "A Vingança do Conde de Monte Cristo", devido à sua metragem excepcional.

Dr. Lineu Alvim Coelho

ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL

Consultas com hora marcada Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar telefones 2-7981 e 3-3707 S. PAULO

Ingresso de normalistas nos cursos superiores

Estiveram em visita à Câmara Federal, onde foram recebidos pelos deputados da bancada paulista, os componentes da caravana de associados do Centro do Professorado Paulista, em excursão ao Rio. Os professores de São Paulo foram reter a solicitação já feita pelo C. P. P., no sentido de que os normalistas sejam admitidos nas escolas superiores, obtendo dos parlamentares de nosso Estado a promessa de que tudo farão para aprovação do projeto de lei sobre o assunto.

BIOGRAFIA DA SEMANA

WILLIAM WYLER

Vinte e oito anos atrás, um mensageiro que trabalhava nos estúdios da Universal Picture, ganhando 15 dólares por semana, resolveu tornar-se um diretor de filmes. Ele não só atingiu o seu objetivo, como conseguiu tornar-se um dos maiores diretores da atualidade em Hollywood.

Basta somente uma olhada em seus mais recentes trabalhos para se avaliar a sua capacidade. Nos últimos doze anos Wyler dirigiu 14 filmes, dos quais dois lhe deram o colado prêmio da Academia de Artes Cinematográficas como o melhor diretor do ano, e foi eleito para receber aquele mesmo prêmio por quatro vezes mais.

A última produção de Wyler foi "Tarde Demais" (The Melrose). Este filme foi a sua primeira produção para a Paramount e a primeira vez que ele atuou como produtor e diretor ao mesmo tempo. E também o primeiro filme de Wyler, desde que ele produziu o famoso "Os Melhores Anos de Nossa Vida", premiado pela Academia Nove vezes.

A vencedora do filme da Academia, Olivia de Havilland, estrela no filme, no papel principal. Também no mesmo filme estão Ralph Richardson, um famoso artista inglês, levado à Hollywood pela primeira vez por Wyler, e Montgomery Clift, um novo no cinema que está causando sensação, e Miriam Hopkins.

William Wyler nasceu no dia 10 de julho de 1902, em Mulhouse, quando aquela cidade estava situada na Alsácia Alemã. Seus pais, Leopold e Melanie, eram suíços e alemães, respectivamente.

Quando ele tinha 12 anos de idade, principiou a primeira Guerra Mundial. A sua cidade natal, sendo na fronteira, mudou de mãos diversas vezes durante o curso das diversas batalhas. Foi ocupada pelos alemães, franceses, ingleses e americanos, e após a guerra tornou-se uma parte da França.

De todos os exercícios Wyler preferia, o americano, devido aos soldados serem mais amigáveis, e uma vez ele passou dois dias num camião com alguns soldados fazendo serviços de inspeção.

Wyler recorda-se daquele incidente, quando na última guerra, e de volta a Mulhouse, perdeu-se num jeep com dois soldados americanos naquela mesma redondeza.

Depois de atender à escola primária em Mulhouse, Wyler foi para Lausanne, na Suíça, para uma escola de comércio e mais tarde matriculou-se no Conservatório Nacional de Música em Paris. Por um tempo ele foi caixeiro de uma loja de armários em Alsácia.

Naquela época aconteceu um incidente que estava destinado a mudar completamente a sua vida. Um primo de sua mãe, Carl Learmulo, então chefe da Universal Pictures, em visita a Mulhouse, contou-lhe coisas fabulosas a respeito de Hollywood, e convidou-o a ir para a América.

Ele chegou aos Estados Unidos em 1921, e principiou a trabalhar como mensageiro a 15 dólares por semana, nos escritórios da Universal em Nova York, e mais tarde foi promovido para o Departamento de Publicidade Estrangeira. Ele desejava tornar-se um cidadão americano o mais depressa possível, e por conseguinte encheu os seus primeiros papéis para a naturalização. Em 1928, ficou sendo um cidadão americano, não só em título como de coração.

No entremeio, não satisfeito com o seu emprego na Universal, em Nova York, e desejando ir para Hollywood, sonhava em tornar-se um diretor. Finalmente, conseguiu ser transferido para a Califórnia, e em 1922, pacientemente, começou a aprender a sua profissão desde os primeiros passos, sem o apadrinhamento de Carl Learmulo.

Primeiramente ele trabalhou

como ajudante do departamento de propriedades, e mais tarde como um escritor de argumentos em filmes curtos, tipo "far-west". Em pouco, todos em volta dele sabiam do desejo que o mesmo tinha de dirigir filmes. Assim, começou como terceiro assistente do diretor, e progrediu até ser um diretor em experimentação, fazendo filmes "far-west". Seus filmes foram bons, e em breve ele tornou-se um diretor de verdade, com um grande salário, para aquela época, de 60 dólares por semana. Os "far-west" eram filmados 3 dias durante a semana, e o diretor não podia ultrapassar aqueles limites. O orçamento era de 2.500 dólares por filme, ou seja, 50 mil cruzeiros.

Outros diretores da mesma escola difícil, daquela época, eram Leo McCarey, George Stevens e Frank Borzage.

Ao todo, Wyler dirigiu perto de 100 filmes "far-west". Sua primeira grande oportunidade apareceu em 1929, quando dirigiu o filme "Heróis do Inferno" (Hell's Heroes), uma versão cinematográfica do livro "Três Fardinhos", de Peter B. Kyne. Em 1932 Wyler estava ficando famoso com filmes tais como "Coun-seller at Law" com John Barrymore, e "The Good Fairy", com Margaret Sullivan. Miss Sullivan e Wyler casaram-se em 1934 e divorciaram-se em 1936.

Em 1934, ele despediu-se da Universal, e com o dinheiro que tinha economizado, passou uma ótima temporada de férias na Europa. Um ano mais tarde, voltou a Hollywood sem vintém, recuperou a sua fortuna e o seu prestígio quando dirigiu o filme "The Gay Deception", uma comédia de que até hoje ele gosta de se lembrar.

Em 1936, Wyler dirigiu "Dorothy", filme que trouxe a primeira escolha para o Prêmio da Academia como o "Melhor Diretor". Em 1937, dirigiu "Beco sem Saída" (Dead End), e em 1938 "Jozebel", o grande filme com Bette Davis.

Em 1939 William dirigiu "O Morro dos Ventos Uivantes", em 1940 "A Carta", em 1941 "Perfida". Todos estes três filmes foram escolhidos para prêmios como o "melhor direção" nos respectivos anos.

Em 1941-42 dirigiu "Rosa da Esperança" (Mrs. Miniver), sendo que aquele filme finalmente ganhou o prêmio, o seu primeiro, como o melhor diretor do ano.

Naquele época a América estava em guerra, e pela ocasião em que os prêmios da Academia foram anunciados, Wyler estava em Londres como um oficial da Força Aérea Americana.

Na guerra ele tomou parte em cinco missões de combate, e foi o autor, produtor, e diretor do do-

CONFERÊNCIAS

CONFERÊNCIAS NO INSTITUTO DE ENGENHARIA — Realizam-se nos dias 19 e 20, às 21 horas, na sede do Instituto de Engenharia, à rua Líbero Badaró, 39 — 12.º andar, duas conferências do eng. Sauvage de Saint Marc, diretor adjunto do Laboratório da Neupric e professor da Escola Técnica de Grenoble. A primeira conferência será no dia 19, sobre "Etudes de Barrages, Fleuves, etc. dans le Laboratoire Hydraulique".

Realiza-se a segunda conferência no dia 20, com o tema "Les Etudes Maritimes sur Modèles Réduits". As conferências serão ilustradas com filmes técnicos.

comentário sobre a Força Aérea "A Bola de Memphis", o qual é considerado como um dos mais importantes desta guerra. Mais tarde ele foi transferido para o Mediterrâneo, fez outro filme de guerra de nome "Thunderbolt", e deu baixa em 1945 com o título de coronel.

De volta a Hollywood, ele dirigiu o famoso "Os Melhores Anos de Nossa Vida", o qual ganhou nove prêmios da Academia, sendo que um deles, o de "melhor direção", foi para ele o seu segundo "Oscar".

No outono de 1946 ele fundou uma companhia de filmes independente, de nome Liberty Pictures. Mais tarde, a Paramount comprou todas as ações daquela companhia, e tanto Wyler, como os outros proprietários da Liberty, Frank Capra, George Stevens e Samuel Briskin, passaram para a Paramount, e todos ficaram sendo produtores-diretores na mesma. "Tarde Demais" (The Melrose) foi o seu primeiro filme feito para a Paramount sob o novo contrato. No outono de 1947, Wyler e sua esposa viajaram toda a Europa de automóvel, visitando os lugares de sua infância e teatros da guerra onde ele esteve.

Wyler é considerado um "perfeccionista" e fotografa a mesma cena dezenas de vezes, até obter a perfeição desejada. Ele é muito meticuloso no seu trabalho.

Wyler é de estatura média, tem olhos azuis, e cabelos grisalhos. Fala desapaadamente, paciente e determinado. Rapidamente ele ganha a simpatia e afeição de todos os que trabalham com ele no "set".

Na vida privada ele gosta de jogar tenis, esportes ligeiros. Seus amigos o chamam de "Willie", correspondente a "Gillermilinho".

Wyler casou-se com Margaret Tallichet, que abandonou a sua carreira no cinema, após o casamento, em 1938. Eles têm três filhos, Cathy, nascida em 1938, Judy em 1941 e William Junior, nascido em 1943. Os Wylers residem numa encantadora casa em Beverly Hills.



ROGER PIGAUT e CLAIRE MAFFEI em uma cena do filme "Antonio e Antonietta", prêmio de honra no festival de Cannes e considerado, nos Estados Unidos, um dos três melhores filmes estrangeiros já exibidos no ano de 1948. A direção coube a Jacques Becker e a sua apresentação no Brasil será feita pela Lux Mar Film, a partir de amanhã no Cine Bandeirantes.

TEATRO MUNICIPAL

INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA OFICIAL DE 1950

ESPETACULAR ACONTECIMENTO ARTISTICO DO ANO

TOURNEE OFICIAL DO BALLET DO TEATRO NACIONAL DA OPERA DE PARIS,

COM

SERGE LIFAR

O MAIOR BAILARINO DA ATUALIDADE

SERGE LIFAR nas suas grandes interpretações

Apresentando os mais luxuosos espetáculos do famoso Ballet considerados os mais completos do mundo.

— 80 FIGURAS —

GEORGES HIRSCH — DIRETOR GERAL DO TEATRO DA OPERA DE PARIS

MAESTROS REGENTES: — Robert Blot e Richard Blareau

— ESTRELAS —

LICETTE DARSONVAL
TAMARA TOUNANOVA
MICHELLE BARDIN
NINA VIROUBOVA
PRIMEIRAS BAILARINAS
MADEIRAS LAFON
DENISE BOURGEOIS
LIANA DAYDE

SERGE LIFAR
ROGER RITZ
ALEXANDRE KALOUJYN
MAX BOZZONI
PRIMEIROS BAILARINOS
J. P. ANDREANI
LUCIEN LEGRAND
NICOLAS EFINOFF

MILES. THALIA — RIGEL — GERREDE — SIANIRA
— DEPEPLANKE — BESSY — LEREY — GRIMEIN
— MILLIEN — CELLEMENT — BERTHEAS — NAUD
— REYET — CLAVIER — PERRET — SERVAL — BIZAR
— MRS. FRANCHETTI — BARI — ANDREANI — DE FLET
— LEOMEIN — TOUROUD — SAUVAGET — LACOTTE
— BLANC — DESEMBEY — JEDEL — RESCHAL — AUBURTIN.

— REPERTÓRIO —
GISELLE — COPPELIA — DRAMMA PER MUSICA —
LES MIRAGES — LA GRANDE JATE — LE FESTIN DE L'ARAGONE — SUIT DE DANES — SALADE — ICARE —
GUIGNOL E PANDORE — LES ANIMAUX — PIEDRE —
— ROMEU E JULIETTE — PRELUDE A L'APRES MIDI D'UN FAUNE — L'INCONNUE — ENTRE DEUX RENDES —
— LE PALAIS DE CRISTAL — SOIR DE FETE — SUITE EN BLANC — LE LACDES GYONES — PAVANE PEUR UNE INFANTE DE FUNT — LA PERI — LA MORTE DU CYCNE — DIVERTISSEMENTS.

ESTREIA — Primeira quinzena de agosto — ESTREIA Na bilheteria do teatro abre-se amanhã, a assinatura para 4 recitas sendo 3 noturnas e uma matiné com 4 programas diferentes.

Frises e camarotes, Crs 3.600,00 — Camarotes foyer, Crs 1.000,00 — Camarotes de 2.ª, Crs 2.000,00 — Poltronas e Balcones, Crs 720,00 — Cadeiras foyer, Crs 600,00 — Galerias Crs 280,00 — Anfiteatro Crs 200,00 — (Selo a parte).

Os srs. assinantes da temporada de balados do ano passado, terão direito a preferência, para as suas localidades até às 17 horas do sábado, dia 23.

Antonio e Antonietta

Antoine et Antonette

ROGER PIGAUT · CLAIRE MAFFEI

UM FILME DE Jacques Becker

PREMIADO NOS ESTADOS UNIDOS COMO UM DOS 3 MELHORES FILMES de 1949!

EQUIPARADO AOS MAIORES TRABALHOS de FRANK CAPRA PELA CRITICA ARGENTINA!

CONSIDERADO PELA CRITICA DO RIO, UM DOS MELHORES FILMES do ANO!

AMANHÃ BANDEIRANTES

AMANHÃ e a noite, também nos cinemas

ESMERALDA

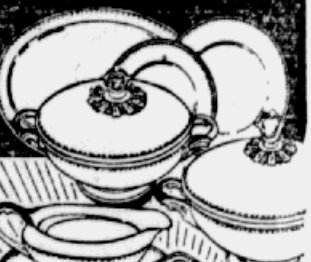
Majestic



DITADOS DO VALE DO SAPUCAÍ

Em 1945, através do informante José Lauriano, a equipe do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade" recolheu no Vale do Sapucaí, Estado de Minas, os ditados abaixo discriminados:

- 1 — A cada santo sua candeia.
- 2 — Adivida é o primeiro herdeiro; não espera testamento.
- 3 — Amarra-se o burro conforme a vontade do dono.
- 4 — Antes magro no mato do gordo na boca do gato.
- 5 — A pinga pro pobre é remédio, pro rico sete palmos de fundura.
- 6 — Aproveite enquanto o cavalo é alheio e o estrilo é nosso.
- 7 — Aquilo são lágrimas de rato no enterro de gato.
- 8 — A soberba assenta no pobre como um selo numa vaca.
- 9 — As decalças encobrem o caráter com as tranças.
- 10 — Barriga vazia não tem alegria.
- 11 — Bater papo não paga imposto.
- 12 — Bigode comprido não é trabuco, cara feia não é garrucha.
- 13 — Boa "romaria" faz, quem em casa fica em paz.
- 14 — Bota é a ovelha que se confessa ao lobo.
- 15 — Brasileiro só fecha a porta depois de roubado.
- 16 — Briga o mar com o rochedo e quem leva na cabeça é o caranguejo.
- 17 — Burro velho morre na mão dos trouxas.
- 18 — Burro velho não pega marcha.
- 19 — Cachaceiro para largar de beber é só beber um vintém de vergonha.
- 20 — Cachorro que enjota língua não presta.
- 21 — Cada família tem o seu corcunda.
- 22 — Cada um dá o pulo como pode.
- 23 — Casa com a gaia com o interesse na prata.
- 24 — Cavalo ledo toma espórea.
- 25 — Cem filhos que uma mãe tiver não tem nenhum para a morte.
- 26 — Chifre de argola não pega mandarina.
- 27 — Chulear é fácil, guarnecer é que é.
- 28 — Com uma só mão não se quer pode-se dar um nó.
- 29 — Como não havia pinga contentei-me em cheirar o baril.
- 30 — Couro curtido nem Deus espicha.
- 31 — Cuspe e vontade é o que mais se perde neste mundo.
- 32 — Debaixo do angü tem carne.
- 33 — Defunto bom não vai no banguê.
- 34 — Deixa o tacho que a fervura vem debaixo.
- 35 — Dois loucos não carregam defunto.
- 36 — E as divisões e nas repartições que se conhecem os irmãos.
- 37 — E sempre dia de festa para o mandrário.
- 38 — Enquanto se descansa encha a pança.
- 39 — Entre homens achei cães, entre cães achei amigos.
- 40 — Feijão já caboclo sem vergonha.
- 41 — Filho, quando pequeno mama na mãe, quando grande mama no pai.
- 42 — Fogo morro acima, água morro abaixo, mulher quando quer casar não ha quem segure.
- 43 — Fureça na serra, chuva na terra.
- 44 — Gato sai de casa, rato faz farra.
- 45 — Haiva ruim, geada não mata.
- 46 — Isso não foi ganho com dinheiro de queijo.
- 47 — Jararé quando tem fome atira barro como.
- 48 — Marido e mulher são como água e farinha.
- 49 — Mado de gato não deita toucinho de fumeiro.
- 50 — Meça não rebola nunca para longe da macleira.
- 51 — Morrer dentro em pouco é horreros, morrer um dia não é nada.
- 52 — Muitas vezes o machado esbarra em um nó.
- 53 — Não cabem duas espadas na mesma bainha.
- 54 — Não se deve educar filho que não tenha "estado a parir".
- 55 — Não tentes o famoso dando-lhe pau a cortar.
- 56 — O bocado parece sempre grande em mãos alheias.
- 57 — O café dá a casaca e tira a camisa.
- 58 — O cavalo tem quatro pés e muitas vezes tropeça.
- 59 — Onde se corta madeira voam cavacos.
- 60 — Orvalho não enche poça.
- 61 — Palavra de homem, cachorro não come.
- 62 — Parente é quem nem água quente, quanto mais perto mais queima a gente.
- 63 — Pobre, quando acha um ovo, o ovo é gôro.
- 64 — Pobre quando mete a mão no bolso tira só os cinco dados.
- 65 — Por causa de uma tripa perde-se uma barrigada.
- 66 — Por causa do santo beija-se a pedra.
- 67 — Porco negro não tem rim.
- 68 — Queda de velho não levanta poeira.
- 69 — Quem carrega patuá não teme mandinga.
- 70 — Quem desabusa anjo é quialho.
- 71 — Quem desabusa beata e mulher é couro.
- 72 — Quem é careca não vai à missa.
- 73 — Quem escolhe fica com a pior espiga.
- 74 — Quem não economiza palha como ouro, não tem ouro como palha.
- 75 — Quem não pega fica com o papo no ar.
- 76 — Quem não planta e não cria não tem alergia.
- 77 — Quem não quer ouvir não cambuia duas.
- 78 — Quem não se enfeita por si se enfeita.
- 79 — Quem não tem dedo não toca viola.
- 80 — Quem não tem dinheiro não beija santo.
- 81 — Quem não tem é melhor tecer.
- 82 — Quem nasce cachorro, morre latindo.
- 83 — Quem tem olho fundo chora primeiro.
- 84 — Quem tem pescoço está suado ao papo.
- 85 — Quem vai à casa alheia come o que não gosta, come o que acha.
- 86 — Quem vê papo não vê coração.
- 87 — Quero ver a força dos bois na subida do morro.
- 88 — Rolos não se semeiam, nem se plantam; nasce por si.
- 89 — Ser feliz como queijo na manieira.
- 90 — Suspiro de burro não arreda buço.
- 91 — Testamento de pobre se escreve numa unha e ainda sobra muito papel.
- 92 — Um bom ladrão faz a sua reza antes de roubar.
- 93 — Um enredreiro pode mais que cem feliceiros.
- 94 — Um gambá cheira outro gambá.
- 95 — Um pai é para com filhos e cem filhos não são para um pai.
- 96 — Uma colher vazia arranha a boca.
- 97 — Urubú capora até em pedra atola.
- 98 — Vaidade de pobre é defeito, de rico é enfeite.
- 99 — Vida boa mora em prato raso.



SERVICIOS P. JAN. TAR. CHA E CAFE. Porcelana "Limosa".

Casa Porcelana AV. SÃO JOÃO, 304

OBJETIVO A COOPERAÇÃO MUNDIAL

WASHINGTON (Usls) — Dois altos funcionários do Departamento de Estado, falando por ocasião da cerimônia de colação de grau, em duas universidades do programa dos Estados Unidos e norte-americanos, disseram que o positivo no que se refere à cooperação internacional, e que procura encontrar os meios de ampliar a área de liberdade da humanidade, a fim de criar um mundo melhor para os outros e para o povo norte-americano.

Falando perante uma audiência na Universidade de Nova York, o subsecretário de Estado, sr. James E. Webb manifestou sua fé no sucesso da política norte-americana. Disse ele:

"Creio que a soma total de nossas ações nos conduz firmemente no sentido de uma nova era — uma era na qual veremos a decadência do totalitarismo e uma crescente insistência, mesmo na União Soviética, em prol da cooperação com as nações livres do mundo."

"Creio que estamos nos conduzindo para o dia em que a Carta das Nações Unidas poderá ser traduzida em termos de ação; um dia em que a comunidade mundial de nações livres e democráticas possa operar baseada nos princípios de justiça, paz e prosperidade."

"CORREIO" FOLCLORICO

SAMBURA' PORAN-DUBA

(Conclusão da 14.a pag.)

Em resposta à saudação que, pelo sr. Gastão de Bettencourt, a Comissão Nacional de Folclore do IBECC, enviou aos folcloristas portugueses, por intermédio do sr. Luis Chaves, presidente do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia, recebi o seguinte mensagem:

"Recebi por intermédio de Gastão de Bettencourt, magnífico ensaísta cultural e de amizade entre o Brasil e Portugal, especialmente entre folcloristas das duas praias do Lago Português o sonho de D. João IV, as saudações de v. exa. Para os folcloristas portugueses e pessoalmente para mim. Por todos agradeço, de coração português nas mãos."

Tenho acompanhado a atividade febril dos folcloristas do Brasil, e não foi para mim surpresa a informação do I. Congresso Brasileiro de Folclore. E, sem dúvida, o caminho lógico de tanto trabalho. Em nome dos estudiosos portugueses, que se dedicam às mesmas tarefas científicas, faço votos pelo feliz êxito desse Congresso.

E' possível que em 1951 se organize uma conferência de folcloristas de Portugal, espécie de colóquio, onde se estudem orientações e assentem pontos de vista para o I. Congresso Lusobrasileiro. O pequeno colóquio, que tivemos com Luis da Câmara Cascudo e Luis Heitor de Azevedo, em 1947, e a que v. exa. não pôde assistir, por mal dos seus impedimentos oficiais, serviu-nos de muito a um e a outro, de cá e de lá, como se tem verificado, e creio que todos estamos desejosos de que se não deva perder o resultado benéfico da reunião.

Se os trabalhos de 1951 conduzirem plenamente ao bom caminho do Congresso comum, será abençoado tudo que se tem feito e fizer. O nosso desejo de que assim seja é igual ao que nos exprime na sua simpática mensagem. Os folcloristas, que ultimamente passaram por Portugal, por certo se convenceram desta afirmação. E não duvido de que v. exa. em pessoa, quando por Lisboa tem passado, embora com a velocidade com que o tem feito, está na mesma convicção. Também Gastão de Bettencourt o provou em corpo e alma.

Saúdo em v. exa. a Comissão Nacional de Folclore e todos os colaboradores dessa valiosa irmandade de cientistas atilados e nobremente entusiastas do folclore brasileiro e das fontes portuguesas.

E pessoalmente manifesto a minha maior satisfação por poder apresentar os meus cumprimentos de muita simpatia e alta consideração.

A todos a minha admiração essencialmente portuguesa. De v. exa., cordialmente, (a) Lisboa, 29 de junho de 1950. Luis Chaves.

Realiza-se amanhã, às 17 horas, na Sociedade Rural Brasileira, uma conferência pelo dr. Marino Machado, diretor da Carteira de Crédito Agrícola do Banco do Brasil, que versará sobre o tema "Financiamento em geral".

Minha mão direita, etc. Mas, ah! eis! se não havia denominação roxa no jogo, o lugar do parceiro continuava vago. A espera da cor, às vezes acontecendo que não era preenchida, pois os jogadores eram algumas vezes fortes, escolhiam cores difíceis, p. ex.: — cor do mar com todos os peixinhos, cor da lua, do sol de meia-dia, de mel de engenho, dos olhos do Menino-Deus, etc.

Quanto às prendas das frutas era feita quando terminava o jogo das cores.

Havia flores as mais variadas, p. ex.: de maracujá, flor de noite, bonina, girassol, acucena, ipê, rosa noiva, mussumbê, cravo de defunto, rosa palmeron, rosa Amélia, maravilha, copa de leite, flor de mulungui, rosa seda, rosa menina, etc.

A flor simbolizada, às vezes voltava ao mesmo assunto duas ou três vezes, não excedendo a isto, senão saía do campo.

Quanto às frutas, encerravam a rodada, procedendo-se também como nos casos anteriores.

Uma prenda se denominava de fruta do mundo da lua, e o parceiro que a adivinhasse.

E assim iam, noite a fora, os presentes que encontravam, nesse divertimento inocente e alegre, um meio de expansão as suas tristezas...

Quem fosse a cor roxa, logo se levantava indo sentar-se à direita vago do parceiro, como "prenda" ganha, deixando portanto, vago o assento de onde se levantara. Em razão disso a prenda direita desse lugar repetia as palavras acima:

— Minha mão direita está desocupada!

— Quem ocupa?

O parceiro pensava um raio de minuto, e respondia, p. ex.: — Roxa!

Quem fosse a cor roxa, logo se levantava indo sentar-se à direita vago do parceiro, como "prenda" ganha, deixando portanto, vago o assento de onde se levantara. Em razão disso a prenda direita desse lugar repetia as palavras acima:

— Minha mão direita está desocupada!

— Quem ocupa?

O parceiro pensava um raio de minuto, e respondia, p. ex.: — Roxa!

Quem fosse a cor roxa, logo se levantava indo sentar-se à direita vago do parceiro, como "prenda" ganha, deixando portanto, vago o assento de onde se levantara. Em razão disso a prenda direita desse lugar repetia as palavras acima:

— Minha mão direita está desocupada!

— Quem ocupa?

O parceiro pensava um raio de minuto, e respondia, p. ex.: — Roxa!

Quem fosse a cor roxa, logo se levantava indo sentar-se à direita vago do parceiro, como "prenda" ganha, deixando portanto, vago o assento de onde se levantara. Em razão disso a prenda direita desse lugar repetia as palavras acima:

— Minha mão direita está desocupada!

— Quem ocupa?

O parceiro pensava um raio de minuto, e respondia, p. ex.: — Roxa!

Quem fosse a cor roxa, logo se levantava indo sentar-se à direita vago do parceiro, como "prenda" ganha, deixando portanto, vago o assento de onde se levantara. Em razão disso a prenda direita desse lugar repetia as palavras acima:

— Minha mão direita está desocupada!

— Quem ocupa?

O parceiro pensava um raio de minuto, e respondia, p. ex.: — Roxa!

Quem fosse a cor roxa, logo se levantava indo sentar-se à direita vago do parceiro, como "prenda" ganha, deixando portanto, vago o assento de onde se levantara. Em razão disso a prenda direita desse lugar repetia as palavras acima:

— Minha mão direita está desocupada!

— Quem ocupa?

O parceiro pensava um raio de minuto, e respondia, p. ex.: — Roxa!

Quem fosse a cor roxa, logo se levantava indo sentar-se à direita vago do parceiro, como "prenda" ganha, deixando portanto, vago o assento de onde se levantara. Em razão disso a prenda direita desse lugar repetia as palavras acima:

— Minha mão direita está desocupada!

— Quem ocupa?

O parceiro pensava um raio de minuto, e respondia, p. ex.: — Roxa!

AGRICULTURA E PECUARIA

CONSELHOS AO CRIADOR DE BOVINOS

Cuidados a observar para evitar o aparecimento de doenças nos animais adultos e bezeros — Vacinação sistemática contra as principais doenças dos bovinos

1. — Aplicar na vaca um mês antes de dar cria a vacina contra a diarreia dos bezeros. O Instituto Biológico está empregando agora para esse fim, uma nova vacina concentrada que requer a injeção de uma única dose, em vez das três recomendadas antigamente.

2. — Ao nascer o bezerro, tratar do umbigo e não apartar-lo da vaca durante as primeiras 24 horas, a fim de que ele mame o colostro.

3. — Manter depois os bezeros apartados em locais limpos, arejados e insulados, abrigados do vento e da chuva.

4. — Quando os bezeros completarem 15 dias vacinados com a vacina contra a diarreia dos bezeros. Esta segunda aplicação reforça a ação da primeira, feita na vaca.

5. — Se apesar de todas essas precauções os bezeros vierem a doer, não se limite a tratar dos sintomas por meio de remédios caseiros, mas procure combater diretamente a causa:

a) na diarreia, administrando bacteriófago contra o curso branco e sulfaguanidina; b) na pneumonia, tratando com um derivado sulfamídico adequado e penicilina (consulte seu veterinário).

6. — Aos cinco (5) meses, aplicar sistematicamente a vacina contra a manqueira (dose única).

7. — A vacina contra o carbúnculo verdadeiro, só previrá-se por feita nas zonas em que existir essa moléstia.

8. — Quando souber do aparecimento da aftosa num vizinho, pense que o seu gado já poderá estar infectado. Observe bem e trate logo de isolar os animais que pare-

cerem atacados ou simplesmente suspeitos. O Instituto Biológico está experimentando a prevenção a moléstia aplicando a nova vacina contra a aftosa duas vezes por ano nas vacas leiteiras; procure fazer o mesmo.

9. — Caso a disseminação da doença não possa ser impedida, o melhor é infectar artificialmente todos os animais (atizado) fazendo com que os sãos lambam o sal no mesmo cocho já contaminado pela baba dos animais doentes.

10. — Os animais com aftosa deverão ser tratados:

a) para o casco com pedilúvio de cal ou melhor, lavagem seguida de aplicação de pizre com 3-5%, ou solução

alcoólica saturada de ácido picroico.

11. — Quando aparecerem casos de aborto no rebanho, suspeite sempre que pode se tratar de uma doença infecciosa, a brucelose. Consulte, neste caso, o I. Biológico, que fará gratuitamente todos os exames necessários para elucidar a causa. A doença pode ser combatida eficientemente eliminando-se as vacas infectadas e vacinando os bezeros.

12. — Se o seu gado é novo, nunca adquira bovinos em um exame prévio para brucelose ou tuberculose. Se não o for, procure torná-lo recorrendo ao I. Biológico, que o auxiliará a combater estas e as demais moléstias e parasitárias dos animais domésticos.

Grandes perspectivas no incremento do cultivo de plantas oleaginosas

O óleo de oiticica é mundialmente procurado e só no Brasil é encontrado — Apesar disso o seu preço unitário no mercado internacional é baixo

— Palavras oportunas do sr. João Daudt d'Oliveira

A data de 1933 o interesse acentuado entre nós do cultivo em larga escala das plantas oleaginosas, quando a cultura do café registrava queda. Houve incentivo pela necessidade do aproveitamento dos subprodutos do algodão e a possibilidade da industrialização.

Decorrencia do café e do algodão, influência daquele e oportunidade deste, surgiram plantios de grandes áreas de amendoim, namora, gergelim e outras oleaginosas vegetais.

Começamos com 102,9 toneladas, no valor de 170,1 milhão de cruzeiros em 1939 e dez anos depois atingimos a 185,3 toneladas de cruzeiros, a produção oleícola.

O amendoim e o algodão, o babaçu e a oiticica foram os vegetais que lideraram a produção brasileira. Da caraca de algodão obtivemos 61.014 ton. no valor de 334.459 mil cruzeiros; do amendoim, 37.940 ton., perfazendo 348.966 mil cruzeiros. O algodão em caraca representou 73% do total dos oleos produzidos no país e 54% do seu valor.

O óleo da oiticica de grande importância só encontrado no Brasil, cujo monopólio portanto foi inteiramente nosso e que tem grande procura mundial, por ser bastante secativo e matéria prima aconselhável na indústria de tintas, esmaltes, cimentos e vernizes, desde o início da sua exploração tem concedido lucros ímportantes para o produtor e para o comércio internacional.

Manter-se baixo. A proposta de desvalorização é interessante assinalar que a sua exportação em semente é proibida, só se registra

trando trocas exclusivamente quando em utilidade.

Temos grandes perspectivas no incremento das culturas oleaginosas e poderemos ocupar posição saliente no comércio internacional de oleos, desde que sejam satisfeitas as nossas necessidades internas, orçadas em 80 milhões de quilos.

Mas repete-se aqui a história novamente, da indústria obrigada da origem de organização e controles do mercado, a fim de que o agricultor não veja baldados os seus esforços e seja persistente no cultivo, mantendo mais uma fonte de produção ao país.

Os mercados estrangeiros se retemem da escassez de alimentos lipídicos em geral e há grande exigência e o Brasil já tem condições para suprir a si próprio e atender à procura potencial crescente.

Exportamos em grande proporção o óleo de algodão e de amendoim.

E' sobremaneira importante salientar a oportunidade de incentivo de novos plantios de plantas oleaginosas, mesmo quando um dos líderes das nossas classes econômicas o sr. João Daudt d'Oliveira lança a patriótica advertência: "Na hipótese de uma terceira guerra mundial, dispomos de reservas de combustíveis, matérias primas e alimentos apenas para um período limitadíssimo. As correntes de comércio não estarão abertas para nos abastecerem. Ficaremos, quanto a petróleo e gasolina, na dependência de fornecimentos incertos e, nessa expectativa, podemos anular de nossa própria dependência para trabalhar e para viver".

Capitão Salvador Correa de Moraes — Senhor de engenho de açúcar em Tietê. Casou em 1799 em Porto Feliz, com Isabel de Toledo Piza, filha de José de Toledo Piza e de Isabel da Silva Cardoso (citados em capítulo precedente). Teve:

Capitão Salvador Correa de Toledo — Morador em Capivari, com fazenda de cana de açúcar, casou com Ana Francisca de Toledo (segunda mulher), filha de José de Toledo Piza e de Ana Francisca de Moraes (cuja ascendência será citada em outro capítulo). Foram pais de:

Leopoldina Correa de Toledo — Que foi casada com Joaquim de Toledo Piza (segunda mulher), filha de Joaquim de Toledo Piza e de sua primeira mulher, Rita de Almeida (já descritos). Pais de:

Dr. Luiz de Toledo Piza — Senador estadual.

EM RAFAEL DE LIVERA O VELLO

Tem origem este ramo em Rafael de Oliveira, o Vello, natural de Portugal, fidalgo da casa real, sertanista, faendeiro, com fazenda em Quitunã. Fez entradas no sertão, um das quais em 1616, e enviou alguns dos seus filhos aos sertões e a Pernambuco, então em poder dos holandeses. Casado com sua primeira mulher, Paula Fernandes. Teve:

Capitão Refete de Oliveira, o Moco — Casou com Maria Cordeiro, filha de Domingos Cordeiro, natural de Espinhal, Portugal, e de sua primeira mulher, Antonia de Paiva, falecida em 129 em São Paulo. Faleceu o capitão Rafael de Oliveira, o Moco, em 1654 em Jundiá, reixando, entre outros:

Capitão-mór Antonio de Oliveira Cordeiro — Foi casado com Ana Luiz de Faria, falecida em 1731 em Jundiá, filha do capitão João de Faria da Costa e de Isabel Gomes do Espírito Santo. Teve:

Ana Luiz de Faria — Que foi a primeira mulher de Antonio Freire Farto, filho de João Freire Farto e de Inês Monteiro, neto paterno de Remão Freire e de Luiz Bieudo; por esta: bisneto de Antonio Luiz Grou e de Guimaraes Bieudo, esta, filha de Antonio Bieudo Carneiro e de Isabel Rodrigues (já citados); por Antonio Luiz Grou, terno de Domingos Luiz Grou e de N. Guassu, esta,

filha do sique do Carapicuíba (descritos). Faleceu Ana Luiz de Faria em 1731 em Jundiá, deixando a filha única:

Inês Monteiro Cordeiro — Que casou em 1724 em Jundiá, com Francisco Correa de Moraes, filho de Simão Correa de Moraes e de Isabel da Silva Pinto (supracitados).

Capitão-mór Antonio de Oliveira Cordeiro — Foi casado com Ana Luiz de Faria, falecida em 1731 em Jundiá, filha do capitão João de Faria da Costa e de Isabel Gomes do Espírito Santo. Teve:

Ana Luiz de Faria — Que foi a primeira mulher de Antonio Freire Farto, filho de João Freire Farto e de Inês Monteiro, neto paterno de Remão Freire e de Luiz Bieudo; por esta: bisneto de Antonio Luiz Grou e de Guimaraes Bieudo, esta, filha de Antonio Bieudo Carneiro e de Isabel Rodrigues (já citados); por Antonio Luiz Grou, terno de Domingos Luiz Grou e de N. Guassu, esta,

filha do sique do Carapicuíba (descritos). Faleceu Ana Luiz de Faria em 1731 em Jundiá, deixando a filha única:

Inês Monteiro Cordeiro — Que casou em 1724 em Jundiá, com Francisco Correa de Moraes, filho de Simão Correa de Moraes e de Isabel da Silva Pinto (supracitados).

Conselhos ao administrador

(Conclusão da 19.a pag.)

mana, desde que não haja nenhum trabalho nessas localidades.

Deve inteirar-se das condições das pastagens, aguadas, estado sanitário dos rebanhos, se há algum animal doente, se nasceu ou está para nascer bezeros e se tem ração no coxo para as vacas estabuladas.

E, quando aos que trabalham sob suas ordens, deve tratá-los com urbanidade e jamais gritar, de hostilidade, humilhando, só porque uma ordem sua não foi cumprida a contento, ou por má interpretação do empregado ou porque ele próprio esquecera-se da primeira ordem e dera uma segunda, contrariando tudo. Isso é muito comum nas fazendas, onde de poucos são os administradores que distribuem os serviços com seus colonos de modo a não haver confusão. E é esta falta de atenção à da noção do que seja o tempo de trabalho e de produção de um homem (encarregado de fazer determinados serviços e que, de instante a instante, é chamado para outros afazeres) a responsável pelo fato dele, ao término do dia, não apresentar produção, que habilite julgá-lo de sua capacidade de trabalho.

Um bom administrador é aquele que não se perverte e o otimista, não se deixando abater e não perdendo a confiança em si mesmo, porque perdeu algumas cabeças de gado ou a semente foi muito longa e as plantações foram duramente castigadas pelo sol, não havendo nenhuma esperança para uma boa colheita.

O administrador previdente traz sempre o seu gado vacinado; e ao constatar na sua lavoura, o aparecimento de determinadas pragas, deve, imediatamente dirigir-se às repartições do Governo, solicitando auxílio, orientação técnica, etc.

Outro ponto importante, também, é o asseio e a ordem em uma propriedade agrícola, como por exemplo: construção e disposição das casas dos colonos, preferindo sempre, os lugares altos, secos e longe das águas estagnadas e conservando o terreno e o quintal sempre limpos e com uma pequena horta ou jardim. Os objetos de uso diário devem ter, também, os seus lugares certos.

O conforto e o bem estar dos colonos e de suas famílias, devem ser olhados com muito carinho e atenção. Para isso, faz-se mister que seja providenciado junto às autoridades federais, estaduais ou municipais, a instalação de uma escola para alfabetização de adultos e crianças, de um posto médico, cooperativa, clube agrícola, etc.

Feito isto, administrador amigo, joga à terra um grão e ele lhe devolverá um milhão.

VERGONTEAS DE BANDEIRANTES

LIX — TOLEDO PIZA

SUA ASCENDENCIA NOS CORREIAS DE MORAIS

Por sua mãe, Leopoldina Correa de Toledo, descendente Luiz de Toledo Piza dos Correias de Moraes, de São Paulo, que remonta a Baltazar de Moraes, natural de Portugal, da illustre casa de Moraes (já referida), casou com Eritas Rodrigues Annes, filha de Joanne Annes Sobrinho. Teve:

Ana de Moraes de Antas — Casada com seu primeiro marido, Pantaleão Pedroso, filho de Estevão Ribeiro Bayão Parente e de Madalena Fernandes Feijó de Madureira (citados). Tiveram:

Maria de Moraes — Casada com seu primeiro marido Francisco Ribeiro, falecido em 1615. Maria de Moraes faleceu em 1663, deixando, entre outros:

Sebastião Ribeiro de Moraes — Casado com Vitor Antonio de Castro Novo, falecido em 1658. Foram pais de:

Maria de Moraes — Que foi herdeira de seu tio, o capitão mór Antonio Ribeiro de Moraes em 1638. Foi casada com Francisco Correa de Moraes, natural da capitania do Espírito Santo, falecido em 1697 com testamento em São Paulo, filho de Jose Correa de Moraes e de Francisca de Lira. Faleceu Maria de Moraes em 1709 em São Paulo. Tiveram:

Simão Correa de Moraes e Moraes — Casado (segundo marido) com Isabel da Silva Piza, filha de Manuel Delgado da Silva, morador em Mogi das Cruzes, falecido em 1678, e de Ursula da Cunha. Foi: nesta paterna de Manuel Delgado de Távora, natural de Atouguia, Braga, Portugal, e de Maria da Silva; por esta, bisneto de Aleixo Leme e de Inês Dias (já citados); neto materno de Manuel da Cunha, natural da ilha de São Miguel, e de Catarina Pinto, natural de Santos. Do casal Simão Correa de Moraes e Moraes-Isabel da Silva Pinto, procede:

Francisco Correa de Moraes — Casou em 1724 em Jundiá, com Inês Monteiro Cordeiro, filha de Antonio Freire Farto e de sua primeira mulher, Ana Luiz de Faria (abaixo descritos). Foram pais de:

Tomas Correa de Moraes — Foi casado com Isabel de Anhaia Leite, falecida em Porto Feliz, em 1803, filha de Antonio de Anhaia Lobo e de Ana Cardoso (serão citados no próximo capítulo). Faleceu Tomas Correa de

Moraes em 1724 em Jundiá, com Inês Monteiro Cordeiro, filha de Antonio Freire Farto e de sua primeira mulher, Ana Luiz de Faria (abaixo descritos). Foram pais de:

Tomas Correa de Moraes — Foi casado com Isabel de Anhaia Leite, falecida em Porto Feliz, em 1803, filha de Antonio de Anhaia Lobo e de Ana Cardoso (serão citados no próximo capítulo). Faleceu Tomas Correa de

Moraes em 1724 em Jundiá, com Inês Monteiro Cordeiro, filha de Antonio Freire Farto e de sua primeira mulher, Ana Luiz de Faria (abaixo descritos). Foram pais de:

Tomas Correa de Moraes — Foi casado com Isabel de Anhaia Leite, falecida em Porto Feliz, em 1803, filha de Antonio de Anhaia Lobo e de Ana Cardoso (serão citados no próximo capítulo). Faleceu Tomas Correa de

O PRECONCEITO EXISTE!

Ha varios problemas do negro no Brasil, afirmava o saudoso sociologo Artur Ramos — No Copacabana, Palace Hotel parecia não haver preconceito — Uma resposta aos que afirmam não existirem prejuizos



Nos clubes negros, numerosos em nossa capital, a alegria, a compostura e a animação são iguais à compostura, animação e alegria dos clubes "só para brancos". Aliás, ha muito mais compostura do que em certas "boites" muito conhecidas...

A noticia provocou revolta, pena e lastima. Não constitua novidade para muita gente, no entanto. Katherine Dunham, uma das maiores artistas norte-americanas da atualidade, cantora, bailarina, coreografa, compositora musical, conferencista e autora de varios livros, não pôde hospedar-se no Esplanada, embora ai tivesse reservado aposentos. A ultima hora, o hotel deixou de recebe-la, alegando que o regulamento impede ter hospedes de cor.

O PRECONCEITO EXISTE

Não vamos nesta reportagem entrar nas causas do preconceito. Tem ele profundas raizes, causas economicas evidentes e estudadas. Vamos apenas constatar a existencia do mal, apontando-o à execração publica e mostrando o quanto revela de primarismo. Inicialmente, vejamos um editorial publicado na primeira pagina de "O Globo" de 13 de 4 de 1950. Ei-lo:

"O espirito de imitação foi sempre mau conselheiro. Ainda agora suas influencias tentam criar, entre nós, um problema que nunca existiu. No Brasil não se conhecem os efeitos malignos dos preconceitos racistas que dividem outros povos e dão origem a conflitos deploráveis. Desde os tempos mais remotos da nossa formação, pretos e brancos se tratam cordialmente. Muitos descendentes de raças importadas tem ocupado postos de relevo na politica, nas letras, em todos os ramos das atividades nacionais, em perfeita fraternidade com os descendentes das raças couquistas-doras que fundaram a nacionalidade. No entanto, de algum tempo para cá, vêm-se constituindo correntes preocupadas em dar ao negro uma situação à parte. Com isso procura-se dividir, sem

resultados louváveis. Teatro negro, jornal negro, clube de negros... Mas isto é imitação pura e simples, de efeitos perniciosos. Agora já se fala mesmo em candidatar negros ao pleito de outubro. Pode-se imaginar um movimento pior e mais danoso ao espirito indiscutível da nossa formação democratica? Vale a pena combater-lo, desde logo, sem prejuizo dos direitos que os homens de cor reclamam e nunca lhe foram recusados. Do contrario, em vez de preconceitos de branco, teremos paradoxalmente preconceitos de pretos. A tais extremos conduzem não o racismo (que não existe entre nós) mas o espirito de



Foi esta a primeira vez que deixei de entrar em um hotel por não ser branca, diz-nos a grande artista negra Katherine Dunham. Mas não tenho queixas dos brasileiros. Penso ter sido esta uma exceção.

Imitação mal digerido e cuja consequencia mais nefasta talvez seja o estabelecimento de um sistema por todos os tipos abominavel: os individuos passariam a ser isto ou aquilo, a ocupar cargos determinados, não pelo seu valor pessoal que os recomendaria mas por serem pretos ou não o serem. A pigmentação cutanea entraria a valer como prova de titulos...

Esse artigo não o transcrevemos de "O Globo". Transcrevemos-lo de "Quilombo", jornal que trata da vida, dos problemas e aspirações dos homens de cor. Está ao lado de um artigo escrito em inglês, de autoria do jornalista João Conceição, acompanhado da seguinte nota: "O ataque gratuito do "O Globo" repercutiu nos Estados Unidos da America do Norte e o "Pittsburgh Courier", de 29-4-50 estampou esta nota de João Conceição que, entre outras coisas acentua a ascendencia do sr. Roberto Marinho, diretor daquele órgão brasileiro". O artigo transcrito do jornal "yankee" assevera ter o conhecido vespertino carioca publicado um editorial contra os negros, no qual afirma ser o "Teatro Experimental do Negro", o "Teatro Brasileiro de Folclore" e o periodico "Quilombo", bem como os clubes de negros imitações de organizações estrangeiras. O ataque, continua o "Pittsburgh Courier" foi dirigido diretamente a Abdias Nascimento, fundador de "Quilombo" e do "Teatro Experimental do Negro" e talvez candidato dos negros nas proximas eleições. Informa ainda o mesmo jornal norte-americano ter Abdias Nascimento escrito uma longa carta ao diretor de "O Globo", explicando que os partidos po-

liticos devem contar com negros e mulatos para estimular a concepção politica do povo de cor. Diz ainda que o problema social no Brasil é profundo, tanto mais quanto negros e mulatos nele se envolvem.

NO COPACABANA PALACE HOTEL NÃO HAVIA PRECONCEITO

No Copacabana Palace Hotel, todavia, não havia preconceito. Se havia não aparecia, tanto assim que Katherine Dunham lá ficou hospedada durante toda sua temporada na capital da Republica. Entrevistada por um jornalista paulistano, eis o que disse a grande artista negra norte-americana: — "Estou profundamente surpreendida. Havia feito a reserva ha cerca de dois meses, quando ainda estava no estrangeiro por intermedio de meus agentes. Nessa ocasião, a reserva foi feita em meu nome. Eles não ignora-

vam que o apartamento era para mim e meu marido. A ultima hora, a decisão do hotel nos surpreendeu, principalmente que no Rio fui recebida com muito carinho. Este é um acontecimento inedito em toda minha vida, em todas as "tournées" que realizei. Contudo, não tenho queixa dos brasileiros. Acredito que o hotel que me recusou constitui uma exceção. Naturalmente, senti-me ferida. Minha vida tem sido uma luta: mostrar que o preconceito é um absurdo".

HA PROBLEMAS DO NEGRO

Foi com estas palavras que o saudoso sociologo Artur Ramos iniciou uma entrevista à "Senzala", revista mensal para os negros. Perguntado sobre se existia um problema do negro em nosso país, respondeu: — Existem varios problemas do negro no Brasil. Não existe apenas um mas diver-

sos: sociologico, antropologico, biologico, etc. Podemos portanto dizer que este problema existe, embora de maneira diferente da de outros países, no que concerne por exemplo "à linha de cor". Não se pode deixar de reconhecer a existencia de "castas", quando convivem minorias etnicas variadas. No Brasil, porém, o problema das castas é atenuado e se confunde com o das classes. Em outras palavras, as discriminações à base de cor reconhecem, em ultima análise, causas economicas. E' preciso não esquecer que o negro no Brasil só em data relativamente recente emergiu da escravidão — esse terrível "handicap" economico. Empreendeu a sua marcha, livre e desaludado de todos, não podendo concorrer com o braço estrangeiro. Até hoje sofre esse estado de coisas. O preconceito de cor é um fenomeno de racionalização historica, ou melhor, um pretexto, uma estereotipia, que oculta os verdadeiros fatores economicos. Os caminhos indicados para a solução do problema se resumem, afinal de contas em um só: uma verdadeira educação democratica do povo brasileiro. Desaparecidos os fatores economicos, a "linha de cor" se atenuará mais e mais, até o seu desaparecimento. A competição, ainda existente, se fará então nas "linhas de classe" e, numa etapa superior, a discriminação de cor é uma "não sentido". Os caminhos são portanto estes: educação, saúde, melhoria de vida, oportunidades iguais para todos, brancos, pretos, amarelos e pardos. Quanto à discriminação racial no corpo diplomatico, escolas naval, militar e aeronautica, trata-se de fato tão absurdo que poucos podem acreditar existir no Brasil. Mas existe".

UMA RESPOSTA AOS QUE DIZEM NÃO EXISTIR PRECONCEITO NO BRASIL

O jornalista Geraldo Campos de Oliveira, secretario da Comissão de São Paulo do I Congresso do Negro Brasileiro, tem uma resposta pronta para os que afirmam não existir preconceito de cor em nosso país. Ei-las: — "Não somos nós que fazemos questão de frisar a



O clichê acima mostra-nos "Quilombo", uma publicação editada por negros para "negros, mulatos e brancos democraticos".

existencia do preconceito de cor no Brasil. O reconhecimento desse estado de espirito é encontrado em todas as autoridades que se especializaram no estudo dos problemas negros em nossa terra, entre elas podemos incluir Gilberto Freyre, Artur

Ramos, Coriolano Roberto Alves, Djacir Menezes, e, entre os estrangeiros, aqui residentes, poderemos mencionar Roger Bastide, Willens, que em seus estudos tem demonstrado a existencia desses prejuizos sociais que pesam sobre a coletividade negra bra-

sileira. Porisso o que aconteceu no Esplanada Hotel com relação a Carol Brice, Katherine Dunham e possivelmente Marian Anderson não pode surpreender aos que têm a honestidade de reconhecer essa chaga e vem desmentir (Conclui na 8.a pag.)

EPISODIO ITALIANO

SALVATORE GIULIANO, OU UMA LIÇÃO SOBRE A PRECARIEDADE DA GLORIA

O "ROBIN HOOD" DA SICILIA MORREU SOB TODOS OS ASPECTOS — MARIA CYLIACUS E O SUL-AMERICANO LUNATICO

Chegou, finalmente, a vez de Salvatore Giuliano, o mais fotografado bandido dos nossos dias. Abrigado nas furnas e grutas da montanha de Montelepre, o romantico fascista siciliano foi metralhado na primeira sortida

ginal na Italia, mas demoralizadissimos no meio politico brasileiro... Outra virtude explorada pelo assassinate liquidado era a propria aparência fisica. Jovem e forte, deixou-se fotografar por

teira, jornalista e maior de idade. Esta, tanto ou mais que Giuliano, necessitava de publicidade: era nova na profissão de jornalista, embora não o fosse como solteira, nem como maior de idade. Agiu objetivamente: del-

da confrade sueca, que a outros fatos os jornais não se referiam. Certo meio-dia, almoçava pacifica e humildemente numa taverna da rua do Dragão, lugar dos mais economicos de Saint-Germain-Des-Prés, quando se estam-

país em Stokholmo... Gente maravilhosa... O consul, muito simpatico...

O terceira frase já veio em espanhol, um espanhol frio, aspero: — Yo conozco muy bien su

Texto
Por
JUV. PEREIRA



Varias fotos do bandido Salvatore Giuliano, morto pela policia Italiana, sob o comando do coronel Ugo Luca, após 6 anos de perseguição. Giuliano e seu bando são responsaveis pelo menos por 117 mortes, inclusive 80 policiais. No clichê à direita, fardado, o coronel Luca, que moveu tenaz perseguição ao bandido siciliano. — (Fotos U. P. ACM)



que tentou após longo hibernamento. Passa, assim, para a lenda o fotogenico assassino italiano, antigo aprendiz de "gangster" em Chicago, e que, devolvido a Sicilia, apresentava-se como campeão ostensivo de uma campanha de independencia para a ilha, destinada a nimbá-la a figura com uma aureola de revolucionário que justificasse os raptos, os assassinatos e os assaltos.

Salvatore Giuliano, vale dizer, teve esta habilidade: conseguiu sempre agir de forma a contar com a simpatia do pequeno povo, apresentando-se como um inimigo dos poderosos, uma vítima da opressão e do seu agente direto, a policia. Era um "Robin Hood", que dizia tirar do rico para dar ao pobre. Recursos ori-

todos os reporteres sem assunto que demandaram a Sicilia, a cata do sensacionalismo para a gula das multidões. De perfil, de frente, sentado, de pé, de costas — não faltou atitude em que o remanescente da Maffia não se fotografasse. Montelepre tornou-se, em pouco, o lugar mais procriado da Italia. Reporters algum que se prezasse não poderia deixar de se fotografar ao lado do... pai dos pobres siciliano.

MARIA CYLIACUS Corria mundo, desta forma, o severo perfil do bandido. Anunciou-se, certa feita, que Ingrid Bergman ia viajar para Montelepre a fim de fazer um filme com Giuliano, tendo as aventuras deste como "script". Veio, depois, a sueca Maria Cyliacus, sol-

xou-se ficar, de madrugada, na zona infestada pelo bando do Valentino de metralhadora. Foi recolhida pelos vigias do bandido, que, no dia seguinte, a depositaram, de volta, no mesmo lugar. Encontrada agora pela policia, Maria Cyliacus, antes de ser expulsa da Italia — o que igualmente conseguiu — concedeu entrevistas espetaculosas, nas quais insinuava, mesmo, idílio com o fascista. Não disse muito, contudo: o melhor ela reservou para as proprias reportagens que logo os jornais do mundo inteiro estamparam, para gloria e fortuna dessa nordica incandescente.

Coube a quem esta subverte, aliás, receber, deste ultimo episodio, inesquecível lição sobre a precariedade da gloria. Achara-se em Paris — hélas! — e obrigou a acompanhar as façanhas

pou na entrada, forçando a porta de vidro, uma criatura de cabeleira vermelha, coberta de sardas, e sobraçando enorme quantidade de jornais e revistas. Correu os olhos pelas mesas sem toalha, onde se abanava uma pobre humanidade composta de estudantes, pintores ignorados e poetas palidos, hesitou um momento e se instalou na mesa de um jovem chileno descabelado. Rente ao jornalista brasileiro... Por varios modos, tentou a recém-chegada estabelecer palestra com o vizinho. Abriu e fechou jornais e revistas, rumorosamente. Por fim, não se conteve, e indagou do moço se ele era francês. — Não. Da America do Sul. Chileno. Ah! Chileno? Pois eu sou também quase chilena. Trabalhei três anos no consulado do seu

lengua. Qué harmonia, qué dulzura... O chileno, porem, vagava nas nuvens, ou n'as Andes. Mastigava silencioso. A conversa morreu. A esse tempo, porem, o brasileiro já identificara a ruiva. Maria Cyliacus! Se romance houvesse, Giuliano, ou tinha decidido mau gosto, ou então, o assedio da policia era mesmo o diabo. Nova investida, desta feita já com os acentos da revelação insospitavel. Estou chegando da Italia. Estive na Sicilia... Muito bem... o tom desencanajava. — Si. Eu las montañas. So-la... Oh! sola? Qué bueno... A sueca começou a se irritar visivelmente. — Usted no lee periodicos? Es-

tuve en las montañas. En busca de Giuliano... Lo encontré. Qué una noche toda allí. No has leído nada? O andino, indiferente: — No. Nada. Qué Giuliano? Estupor: — Qué Giuliano? El bandido, aquel de Montelepre, caramba! esto acá! E começou a abrir revistas e jornais, raivosamente, para exibir fotos e reportagens sobre o fascista. Apontava com o dedo, para o sul-americano impassivel. Afinal, arrebatou todas as publicações, levantou-se, furiosa, e atirou para as melenas e a palidez daquele insolente esta dedicação, que ele, aliás, parece ter recebido com extraordinário agrado: — Usted parece que reside en la luna...

SEJA CURIOSO!

Maurice Maeterlinck, o famoso escritor belga, falecido recentemente, foi quem obteve o premio Nobel de Literatura em 1911.

O "rayon" foi descoberto pelo inglês Swan em 1880.

Um proverbio popular no Brasil diz que "Prometer não é dar, mas a nesces enganar".

"Macbeth", o conhecido personagem de Shakespeare, foi um rei da Escocia que morreu em 1057.

Edipo é o nome de uma tragedia de Sofocles e uma opera de Sacchini, inspiradas na tragedia do rei de Tebas.

O posto de maior brigadeiro do Ar corresponde ao posto hierarquico na Marinha de vice-almirante.

José Dorat, poeta falecido em 1780, é a quem cabe a ideia de organizar um grupo de individuos para aplaudir suas peças e sustentá-las em cena. Dai a "claque".

A fase da digestão que se passa no estomago dura cerca de quatro horas. Esgotado esse tempo, o que se comeu já passou para o intestino e só então o estomago está em condições de receber mais alimento.